

**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
«Спеціальний інструмент»**

Київський університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Інструментально-виконавської майстерності
Програма екзамену з дисципліни	«Спеціальний інструмент»
Курс, група	3 курс; група ММб-1-21-4.0д
<p align="center">Освітній рівень: Бакалавр Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)</p>	
Форма проведення	Дистанційно, у формі відеозаписів, завантажених у папку на Google-Disk
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік питань, завдань	Виконання двох творів (твір великої форми/поліфонічний твір та п'єса)
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p>35 – 40 - Студент продемонстрував досконале володіння музичним інструментом. Технічна майстерність на необхідному рівні. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра стабільна, без текстових помилок.</p> <p>29 – 34 - Студент продемонстрував дуже добре володіння музичним інструментом. Допустив незначні випадкові технічні огріхи, які суттєво не впливають на загальну картину технічної майстерності. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра відносно стабільна, проте мають місце незначні текстові неточності, які не порушують форми творів і не впливають на цілісне їх сприйняття.</p> <p>25 – 29 - Студент продемонстрував добрий рівень володіння музичним інструментом. Технічна майстерність добра, але допущені неточності у виконанні штрихів, нестабільна інтонація, не завжди якісне звуковидобування. Рівень складності програми відповідає вимогам, проте відчуття стилю, характеру музики та фразування не завжди логічне і переконливе. Мають місце деякі текстові неточності</p> <p>19 – 24 - Студент продемонстрував достатній рівень володіння музичним інструментом. виявив недосконале володіння штриховою технікою, допустив багато інтонаційних неточностей, має проблеми з відтворенням складних ритмічних рисунків. Рівень складності програми середній або завищений щодо його виконавських можливостей. Розуміння стилю фрагментарне, фразування непереконливе. Використання динаміки і агогіки дещо хаотичне, непродумане. Артистизм невиразний. Виконання недостатньо стабільне. Текст відтворений з численними неточностями.</p>

