

**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
«Спеціальний інструмент»**

| | |
|---|---|
| Київський університет імені Бориса Грінченка | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| Кафедра | Інструментально-виконавської майстерності |
| Програма екзамену з дисципліни | «Спеціальний інструмент» |
| Курс, група | 2 курс; група ММБ-1-21-4.0д |
| <p align="center">Освітній рівень: Бакалавр Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)</p> | |
| Форма проведення | Дистанційно, у формі відеозаписів, завантажених у папку на Google-Disk. |
| Тривалість проведення | 2 години |
| Орієнтовний перелік питань, завдань | Виконання двох творів (твір великої форми/поліфонічний твір та п'єса) |
| Максимальна к-ть балів | 40 |
| Критерії оцінювання | <p>35 – 40 - Студент продемонстрував досконале володіння музичним інструментом. Технічна майстерність на необхідному рівні. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра стабільна, без текстових помилок.</p> <p>29 – 34 - Студент продемонстрував дуже добре володіння музичним інструментом. Допустив незначні випадкові технічні огріхи, які суттєво не впливають на загальну картину технічної майстерності. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра відносно стабільна, проте мають місце незначні текстові неточності, які не порушують форми творів і не впливають на цілісне їх сприйняття.</p> <p>25 – 29 - Студент продемонстрував добрий рівень володіння музичним інструментом. Технічна майстерність добра, але допущені неточності у виконанні штрихів, нестабільна інтонація, не завжди якісне звуковидобування. Рівень складності програми відповідає вимогам, проте відчуття стилю, характеру музики та фразування не завжди логічне і переконливе. Мають місце деякі текстові неточності</p> <p>19 – 24 - Студент продемонстрував достатній рівень володіння музичним інструментом. Виявив недосконале володіння штриховою технікою, допустив багато інтонаційних неточностей, має проблеми з відтворенням складних ритмічних рисунків. Рівень складності програми середній або завищений щодо його виконавських можливостей. Розуміння стилю фрагментарне,</p> |

