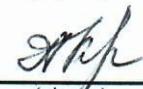
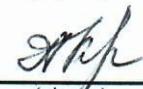
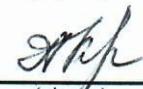


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни  
«Спеціальний інструмент»**

Київський університет імені Бориса Грінченка	Факультет музичного мистецтва і хореографії
Кафедра	Інструментально-виконавської майстерності
Програма екзамену з дисципліни	«Спеціальний інструмент»
Курс, група	1 курс; група ММб-1-22-4.0д
<p align="center">Освітній рівень: Бакалавр  Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»  Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)</p>	
Форма проведення	Дистанційно, у формі відеозаписів, завантажених у папку на Google-Disk.
Тривалість проведення	2 години
Орієнтовний перелік питань, завдань	Виконання двох творів (твір великої форми/поліфонічний твір та п'єса)
Максимальна к-ть балів	40
Критерії оцінювання	<p><b>35 – 40</b> - Студент продемонстрував досконале володіння музичним інструментом. Технічна майстерність на необхідному рівні. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра стабільна, без текстових помилок.</p> <p><b>29 – 34</b> - Студент продемонстрував дуже добре володіння музичним інструментом. Допустив незначні випадкові технічні огріхи, які суттєво не впливають на загальну картину технічної майстерності. Складність програми відповідає вимогам. В грі присутнє відчуття стилю музики, що виконується. Гра відносно стабільна, проте мають місце незначні текстові неточності, які не порушують форми творів і не впливають на цілісне їх сприйняття.</p> <p><b>25 – 29</b> - Студент продемонстрував добрий рівень володіння музичним інструментом. Технічна майстерність добра, але допущені неточності у виконанні штрихів, нестабільна інтонація, не завжди якісне звуковидобування. Рівень складності програми відповідає вимогам, проте відчуття стилю, характеру музики та фразування не завжди логічне і переконливе. Мають місце деякі текстові неточності</p> <p><b>19 – 24</b> - Студент продемонстрував достатній рівень володіння музичним інструментом. Виявив недосконале володіння штриховою технікою, допустив багато інтонаційних неточностей, має проблеми з відтворенням складних ритмічних рисунків. Рівень складності програми середній або завищений щодо його виконавських можливостей. Розуміння стилю фрагментарне, фразування непереконливе. Використання динаміки і агогіки дещо хаотичне, непродумане. Артистизм невиразний. Виконання недостатньо стабільне. Текст відтворений з численними неточностями.</p> <p><b>10 – 19</b> - Студент продемонстрував посередній рівень володіння музичним інструментом. Виявив обмежені технічні можливості, слабку штрихову техніку і техніку виконання подвійних нот, акордів, нестабільне інтонування. Складність програми невисока. Не охоплена форма творів, нелогічне фразування. Мало використовує засоби художньої виразності – динаміку, агогіку. Артистизм не виявлений. Виконання програми нестабільне.</p>

	<p>1 – 9 - Виявлений низький рівень володіння інструментом. Неякісне звуковидобування, обмежене володіння штрихами. Фальшива інтонація. Значні проблеми з метроритмом. Складність програми недостатня, несформоване відчуття стилю, нерозуміння характеру музичних творів, невміння фразувати. Відсутній артистизм виконання. У тексті допущена велика кількість грубих помилок. Гра нестабільна.</p>						
<p>Екзаменатори:</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">             (підпис)         </td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;"> <u>Беренбейн І.С.</u>            (ППП екзаменатора)         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">             (підпис)         </td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;"> <u>Василевич М.О.</u>            (ППП екзаменатора)         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">             (підпис)         </td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;"> <u>Кондратенко Г.Г.</u>            (ППП)         </td> </tr> </table>	 (підпис)	<u>Беренбейн І.С.</u> (ППП екзаменатора)	 (підпис)	<u>Василевич М.О.</u> (ППП екзаменатора)	 (підпис)	<u>Кондратенко Г.Г.</u> (ППП)
 (підпис)	<u>Беренбейн І.С.</u> (ППП екзаменатора)						
 (підпис)	<u>Василевич М.О.</u> (ППП екзаменатора)						
 (підпис)	<u>Кондратенко Г.Г.</u> (ППП)						
<p>Декан Факультету</p>							

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.