

| Київський університет імені Бориса Грінченка | |
|--|---|
| Кафедра | академічного та естрадного вокалу |
| Програма екзамену з дисципліни | «Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві» |
| Курс | 1 |
| Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» Освітньої програми: 025.00.02 Сольний спів Освітній рівень: другий (магістерський) | |
| Форма проведення | Он-лайн |
| Тривалість проведення | 2 академічні години |
| Навчальні платформи | Moodle |
| Максимальна кількість балів | 40 |
| Критерії оцінювання | <p>Письмова відповідь:</p> <p>Дати письмову відповідь на 2 питання. Максимальна кількість балів за кожне питання – 20. Максимальна кількість балів за екзамен – 40.</p> <p>31-40 балів – здобувач в процесі відповіді дає правильні відповіді на всі поставлені запитання, виявляє високий рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу. Викладає свою відповідь системно та логічно, упевнено і правильно аргументує власну позицію, робить висновки, тощо;</p> <p>21-30 балів – здобувач має належний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, на поставлені запитання відповіді дає, переважно, правильні, однак допускає певні неточності у визначеннях правових категорій, не завжди належно (коректно) аргументує відповідь, тощо;</p> <p>11-20 балів – здобувач має задовільний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, на поставлені запитання відповідає, але не на всі, допускає певні неточності у визначеннях правових категорій, не завжди належно (коректно) аргументує або правильно дає відповідь на поставлені запитання, тощо</p> <p>0-10 балів – здобувач дає неправильні відповіді на поставлені запитання, виявляє неналежний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, неспроможний послідовно і правильно аргументувати свою відповідь або взагалі не в змозі відповісти на поставлені запитання, тощо</p> |
| Перелік допоміжних матеріалів | Немає |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Орієнтовна програма | На екзамен виносяться питання з історії проектного менеджменту, шоу-бізнесу як його частини, продюсування, технології організації шоу, гастрольних турів, реклами, інноваційних технологій шоу, правових умов ведення менеджмента проєктів, тощо. |
| Екзаменатори _____ (підписи) | Левіт Д.А., Сохань С.О. |
| Завідувач кафедри _____ (підпис) | Заверуха О.Л. |