

**Аналітична довідка**  
**за результатами опитування стейкхолдерів у межах обговорення**  
**освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого**  
**(магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.).**

У межах обговорення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) восени 2022 року було проведено опитування різних груп стейкхолдерів, долучених до цього процесу. Анкети розміщено на веб-сторінці кафедри в розділі Освітні програми та навчальні плани / Анкети <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafi/navchalno-metodychna-robota/1980-osvitni-prohramy.html#ankety>

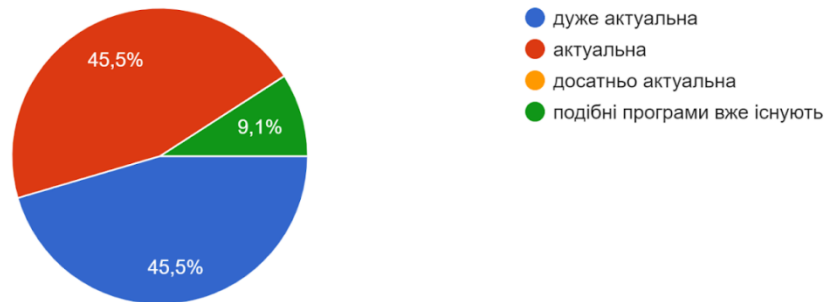
До опитування було залучено 53 респондента: представники академічної спільноти; випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти та представники роботодавців та фахівців-практиків.

Обговорення здійснювалось за кількома напрямками серед респондентів.

**Актуальність впровадження освітньо-професійної програми.** Оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметром «Актуальність впровадження» здійснювалось відповідно до тріступеневої якісної системи оцінок («дуже актуальна», «актуальна», «достатньо актуальна», «подібні програми вже існують») серед представників академічної спільноти (11 осіб), випускників спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи); здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) та представників роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл оцінок серед респондентів цих чотирьох груп узагальнено представлено на малюнках №1, №2, №3 та №4.

Оцініть актуальність впровадження освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського) рівня

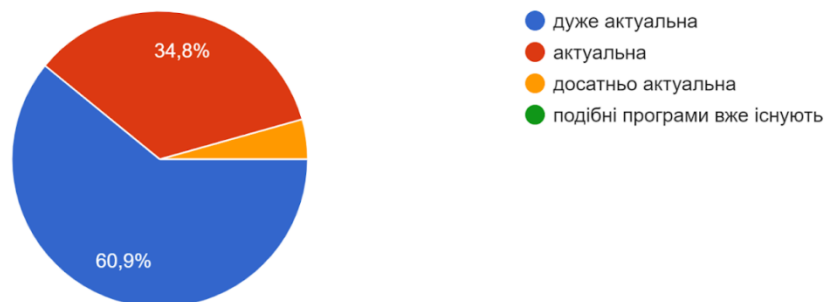
11 відповідей



**Малюнок №1. Результати оцінювання актуальності впровадження освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками академічної спільноти**

Оцініть актуальність впровадження освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського) рівня

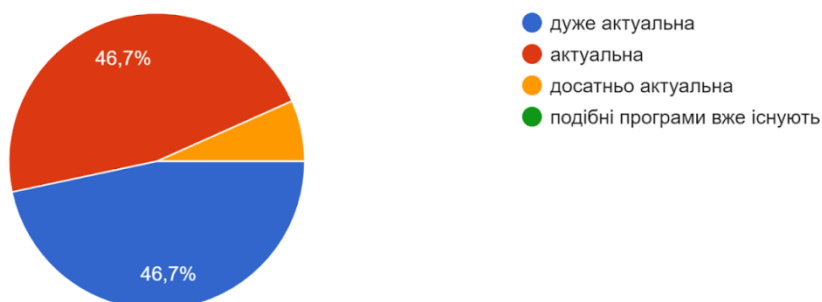
23 відповіді



**Малюнок №2. Результати оцінювання актуальності впровадження освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка**

Оцініть актуальність впровадження освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського) рівня

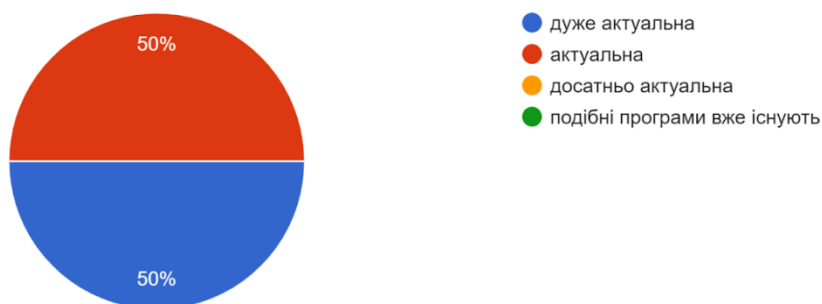
15 відповідей



**Малюнок №3. Результати оцінювання актуальності впровадження освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти**

Оцініть актуальність впровадження освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського) рівня

4 відповіді



**Малюнок №4. Результати оцінювання актуальності впровадження освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками роботодавців та фахівців-практиків**

Узагальнений висновок оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметром «Актуальність впровадження» усіх чотирьох груп респондентів представлено на малюнку №5.

## Актуальність впровадження освітньо-професійної програми



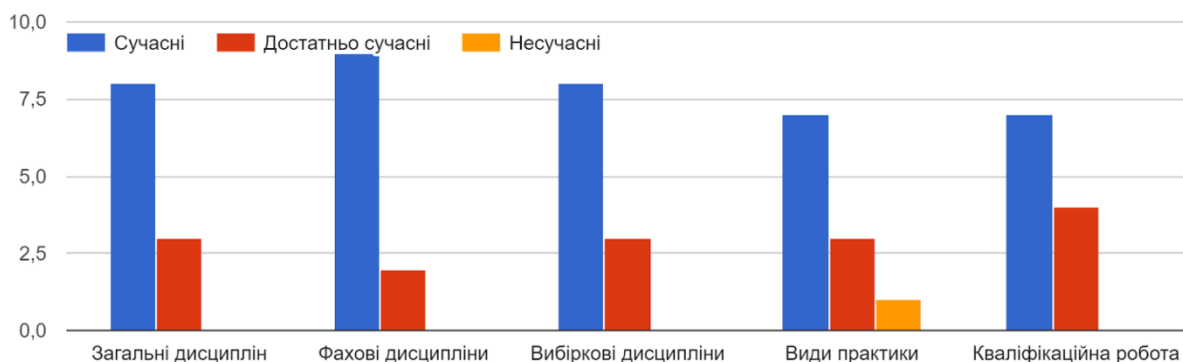
Малюнок №5. Результати оцінювання актуальності впровадження освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.)

Результати оцінювання дають змогу зробити такі узагальнення. 52,9% респондентів оцінили освітньо-професійну програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) на рівнях «дуже актуальна», 41,5% – «актуальна»; 3,8% – на рівні «достатньо актуальна» та 1,8% показали, що «подібні програми вже існують». Це може свідчити про високий рівень актуальності освітньо-професійної програми для опитаних респондентів.

**Рівень сучасності** освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) оцінювався відповідно до триступеневої якісної системи оцінок («сучасна», «достатньо сучасна», «несучасна») представниками академічної спільноти (11 осіб) здійснювався за п'ятьма параметрами: «Загальні дисципліни», «Фахові дисципліни», «Вибіркові дисципліни», «Види практик», «Кваліфікаційна робота», випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи) та здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) за сьома параметрами: «Загальні дисципліни», «Фахові дисципліни», «Вибіркові дисципліни», «Види практик», «Результати навчання», «Компетентності», «Кваліфікаційна робота».

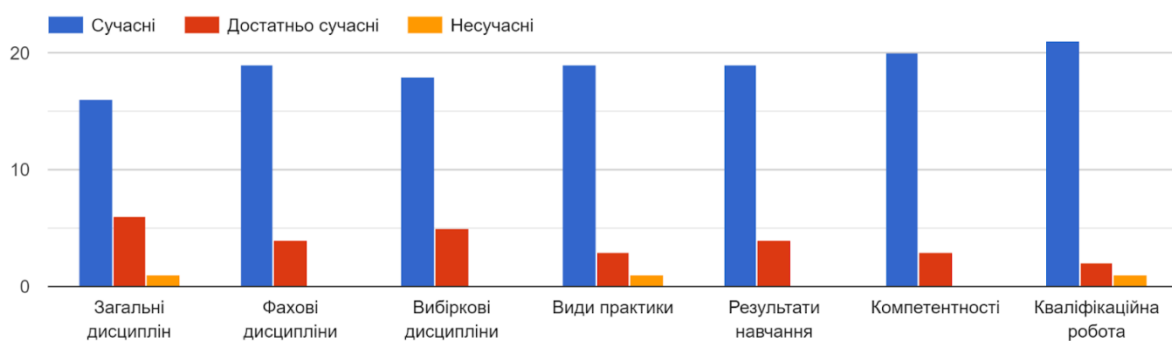
Узагальнено результати оцінювання за **рівнем сучасності** освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представлено на малюнках №6, №7 та №8.

Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри нової освітньої програми



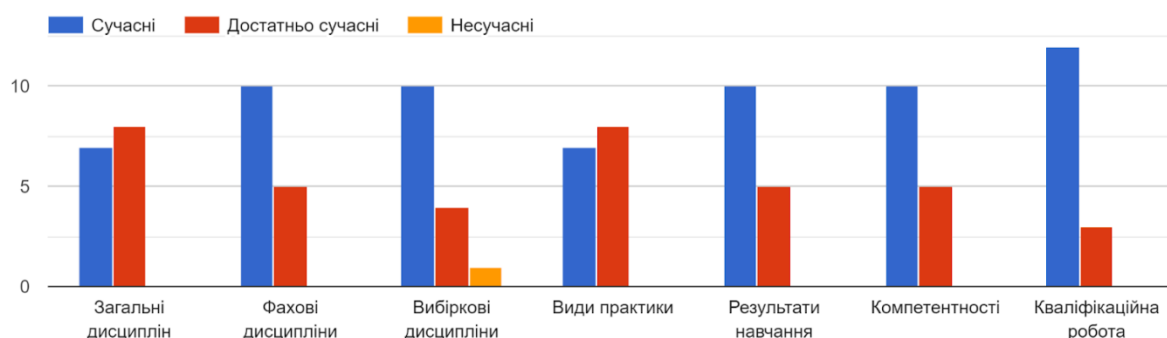
**Малюнок №6. Результати оцінювання рівня сучасності освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками академічної спільноти**

Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри нової освітньої програми



**Малюнок №7. Результати оцінювання рівня сучасності освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка**

Оцініть, наскільки сучасні зазначені параметри нової освітньої програми



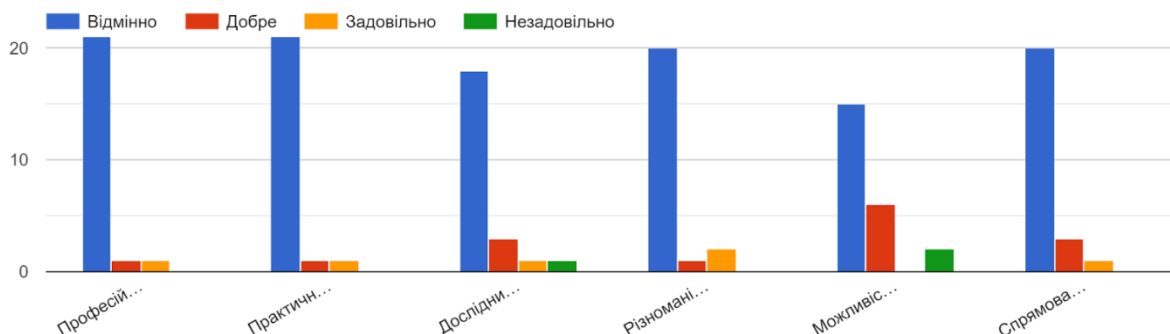
**Малюнок №8. Результати оцінювання рівня сучасності освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти**

Результати дають змогу констатувати, що 73,8% респондентів оцінили освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) на рівні «сучасна»; 24,7% – «достатньо сучасна»; 1,5% – «несучасна». Отже, більшість опитаних відзначили освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) як сучасну.

**За параметрами** освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) оцінювали відповідно до чотиріступеневої якісної системи оцінок («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи) та здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) здійснювалось за шістьма параметрами: *«Професійна спрямованість», «Практична спрямованість», «Дослідницька спрямованість», «Різноманітність форм та методів навчання», «Можливість вільного вибору навчальних дисциплін», «Спрямованість на формування соціальних навичок (soft skills)».*

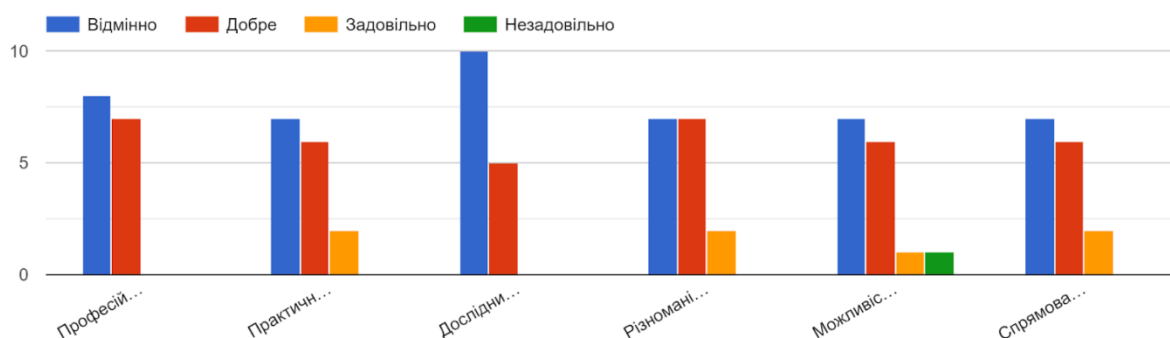
Узагальнено результати оцінювання **за параметрами** освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представлено на малюнках №9 та №10.

Оцініть освітньо-професійну програму Хореографія другого(магістерського)рівня за наступними параметрами



**Малюнок №9. Результати оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметрами випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка**

Оцініть освітньо-професійну програму Хореографія другого(магістерського)рівня за наступними параметрами

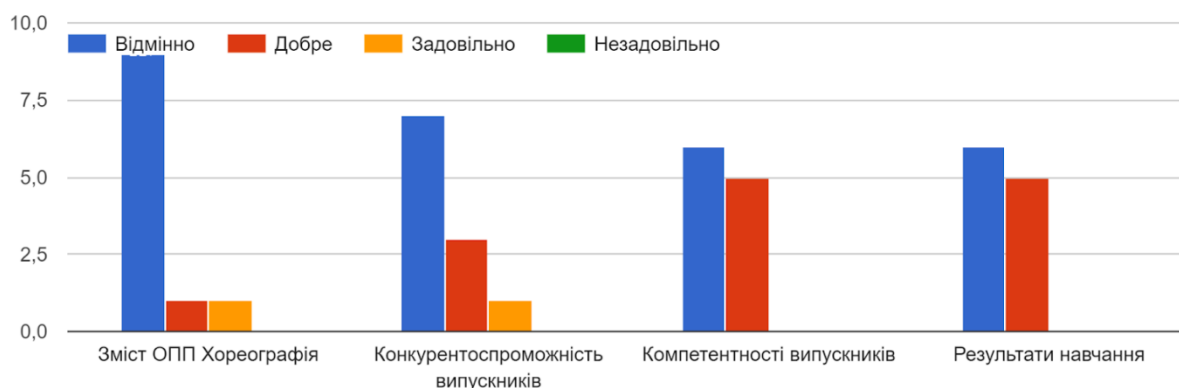


**Малюнок №10. Результати оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметрами здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти**

Результати дають змогу констатувати, що 70% респондентів оцінили освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметрами на рівні «відмінно»; 22,6% – «добре»; 5,7% – «задовільно», 1,7% – «незадовільно». Отже, більшість опитаних відзначили освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) на рівні «відмінно» та «добре».

**Якість за параметрами.** Оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) на якість за чотирма параметрами «Зміст ОПП Хореографія», «Конкурентоспроможність випускників», «Компетентність випускників» та «Результати навчання» здійснювалось відповідно до чотириступеневої якісної системи оцінок («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») серед представників академічної спільноти (11 осіб), випускників спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи); здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) та представників роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл оцінок серед респондентів цих чотирьох груп узагальнено представлено на малюнках №11, №12, №13 та №14.

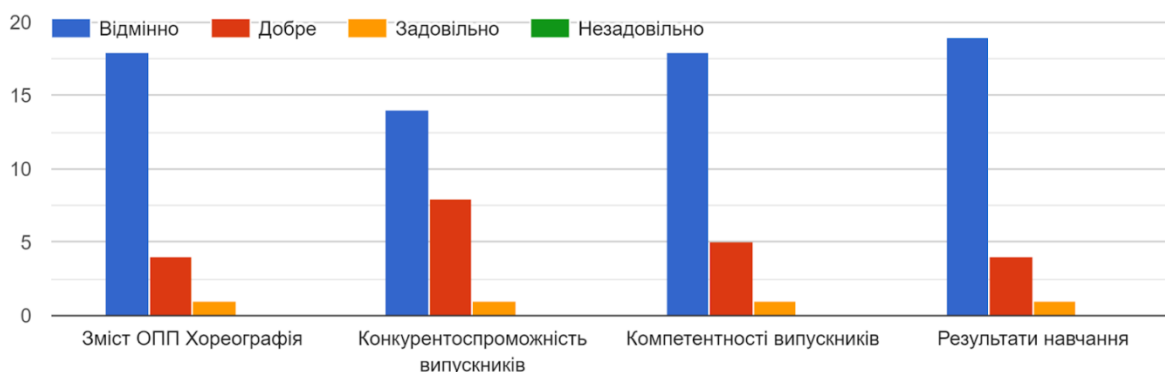
Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня



**Малюнок №11. Результати якості оцінювання за параметрами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками академічної спільноти**

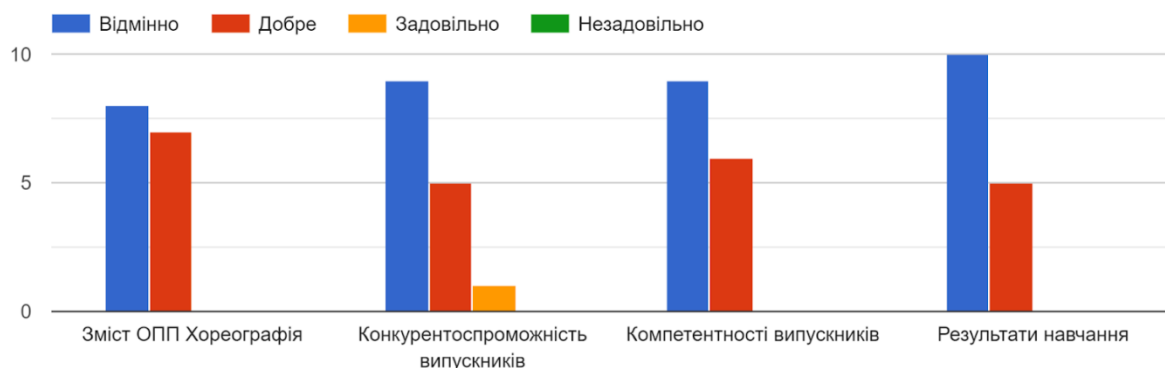


Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня



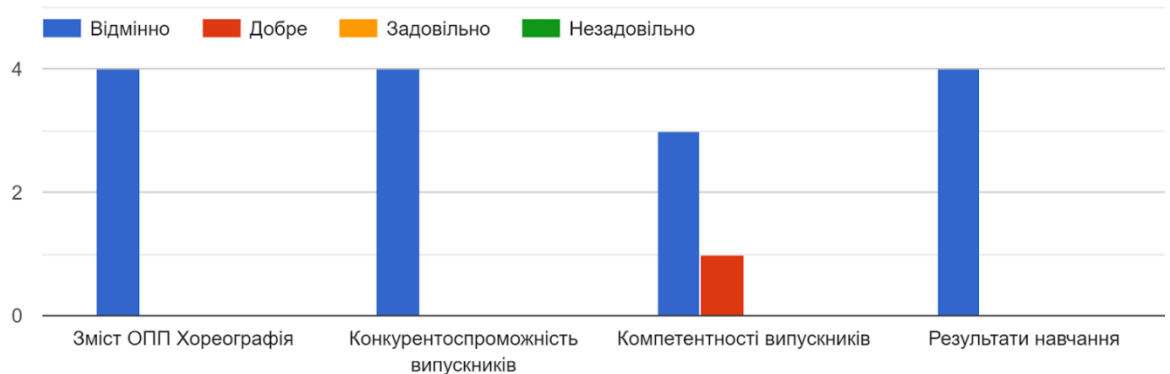
**Малюнок №12. Результати якості оцінювання за параметрами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка**

Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня



**Малюнок №13. Результати якості оцінювання за параметрами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти**

Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня

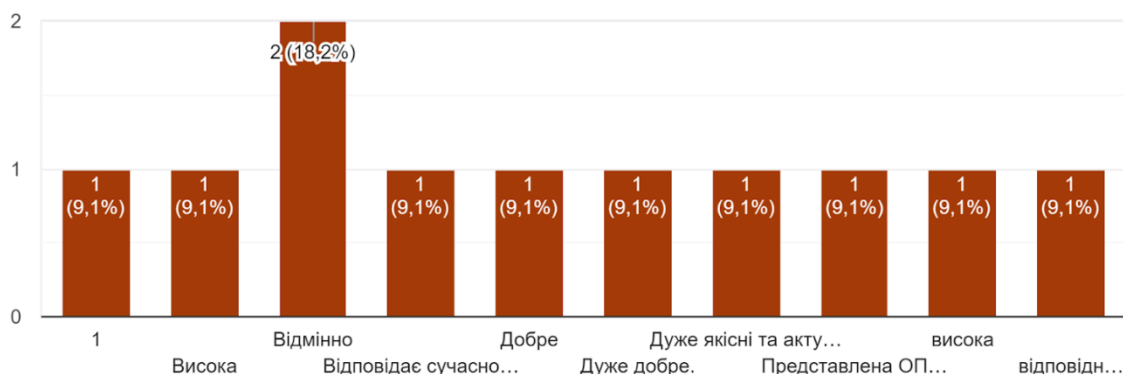


**Малюнок №14. Результати якості оцінювання за параметрами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками роботодавців та фахівців-практиків**

Результати дають змогу констатувати, що 69,1% респондентів оцінили освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметрами на рівні «відмінно»; 27,6% – «добре»; 3,3% – «задовільно», 0% – «незадовільно». Отже, більшість опитаних відзначили якість освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) за параметрами на рівні «відмінно» та «добре».

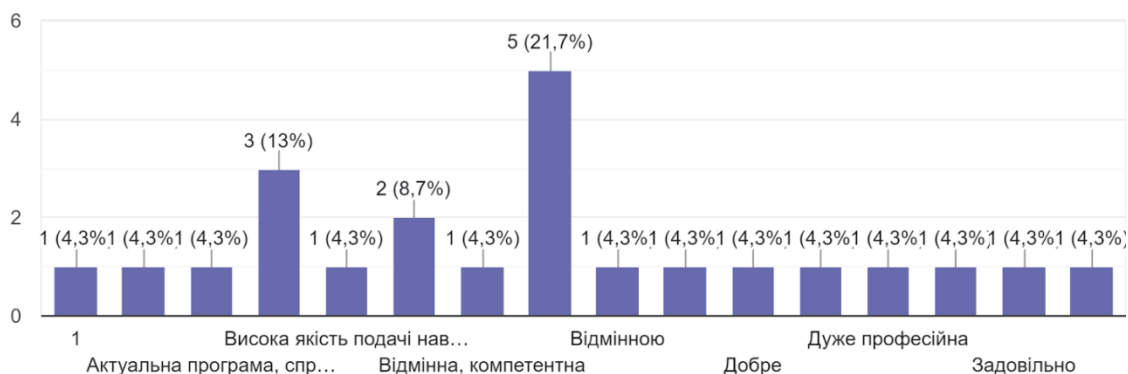
**Якість.** Оцінювання освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) на якість проводилось у формі пропозицій серед представників академічної спільноти (11 осіб), випускників спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи); здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) та представників роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Результати серед респондентів цих чотирьох груп узагальнено представлено на малюнках №15, №16 та №17.

Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня  
11 відповідей



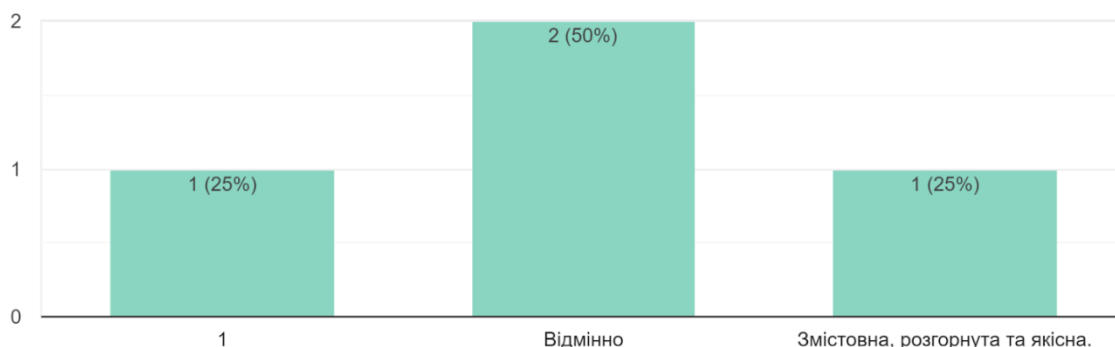
**Малюнок №15. Результати оцінювання якості освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками академічної спільноти**

Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня  
23 відповіді



**Малюнок №16. Результати оцінювання якості освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) випускниками спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка**

Оцініть якість освітньо-професійної програми Хореографія другого(магістерського)рівня  
4 відповіді



**Малюнок №17. Результати оцінювання якості освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) представниками роботодавців та фахівців-практиків**

Розподіл оцінювання рівня якості освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами представлено у таблиці №1.

№ з/п	Параметри	Представники академічної спільноти	Випускники спеціальності Хореографія КУБГ	Здобувачі вищої освіти	Представники роботодавців та фахівців-практиків
1.	Актуальна		1		
2.	Висока	2	5		
3.	Відмінно	2	9	2	2
4.	Відповідає сучасному часу	1			
5.	Відповідний	1			
6.	Добре	1	1	1	
7.	Достатньо висока			3	
8.	Достатньо якісна			2	
9.	Дуже висока		1		
10.	Дуже добре	1			
11.	Дуже професійна		1		
12.	Дуже якісні та актуальні знання	1	1	1	
13.	Задовільно		1	1	
14.	Задоволена			1	

15.	Краща серед сучасних українських		1		
16.	Сучасна та актуальна	1			
17.	10/10	1	2	1	1
18.	Чудова			1	
19.	Ще не знайома			1	
20.	Якісна			1	1

**Таблиця №1. Результати оцінювання якості освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами**

Результати оцінювання якості дають змогу констатувати, що лише 3,8% відповідей щодо освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) мають рівень «задовільно», решта 96,2% відповідей знаходяться на позитивному рівні: «висока», «дуже якісна», «відмінна», «професійна», «чудова» тощо, що свідчить про якісно належну підготовку ОПП.

**Якими дисциплінами на Вашу думку доцільно доповнити ОПП?** У пропозиціях до доповнення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) певними дисциплінами брали участь представники академічної спільноти (11 осіб), випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи); здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) та представники роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл пропозицій по доповненню освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) певними дисциплінами усіма респондентами представлено у таблиці №2.

№ з/п	Параметри	Представники академічної спільноти	Випускники спеціальності Хореографія КУБГ	Здобувачі вищої освіти	Представники роботодавців та фахівців-практиків
1.	1 дисципліна	1	1	1	1
2.	1 практика	1			
3.	2 дисципліни	2			
4.	Анатомія, спортивна медицина, біомеханіка, Нутріціологія		1	4	
5.	Дуетний танець		2		
6.	Імпровізація та		1	2	

	дослідження тіла				
7.	Історія народного костюму				1
8.	Історія хореографії			2	
9.	Класичний танець		1		
10.	Менеджмент мистецьких проектів		1		
11.	Практика (виробнича, асистентська) довша по годинах		1		
12.	Прибрати 1 дисципліну, що дублює іншу	1			
13.	Прибрати деякі		1		
14.	Професійна англійська		2		
15.	Режисура		2		
16.	Соціальні бальні танці			1	
17.	Спрямовані на психосоматику людини		1	1	
18.	Стрітові дисципліни		2		
19.	Сучасні комп'ютерні технології	1			
20.	Укомплектовано	2	7	4	
21.	Український народний танець	2			1
22.	Цифрові технології в галузі культури та мистецтв	1			1

**Таблиця №2. Результати пропозицій по доповненню деякими дисциплінами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами**

Результати внесення пропозицій по доповненню деякими дисциплінами дають змогу констатувати, що 24,5% відповідей щодо освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) мають відповідь «укомплектовано», 9,5% бажають про доповнення ОПП дисциплінами, що пов'язані з «анатомією, спортивною медициною, біомеханікою, нутріціологією», 7,5% дали відповідь про доповнення однією будь-якою дисципліною, інші позиції дуже різняться та загалом не мають високого відсотка голосування, що свідчить про розробку ОПП на достатньо якісному рівні.

**Якими вибірковыми дисциплінами на Вашу думку доцільно доповнити ОПП?** У пропозиціях до доповнення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) певними вибірковыми дисциплінами брали участь представники академічної спільноти (11 осіб), випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи); здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (15 осіб) та представники роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл пропозицій по доповненню освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) певними вибірковыми дисциплінами усіма респондентами представлено у таблиці №3.

№ з/п	Параметри	Представники академічної спільноти	Випускники спеціальності Хореографія КУБГ	Здобувачі вищої освіти	Представники роботодавців та фахівців-практиків
1.	1 дисципліна	1	2	1	1
2.	Акторська майстерність			1	
3.	Біомеханіка, анатомія			3	
4.	Інклюзивна освіта в хореографії	1			
5.	Іноземні мови		1		
6.	Контактна імпровізація	1	1		
7.	Менеджмент		1	1	
8.	Мистецтво балетмейстера		1		
9.	Психологія		1		1
10.	Режисура			1	
11.	Спрямовані на роботу з музичним матеріалом	1	2		
12.	Стилізація народної хореографії	3	1		1
13.	Сучасна хореографія		2		
14.	Сценографія, відеографія		3	1	
15.	Танцювальна терапія	1		1	
16.	Укомплектовано	2	8	6	1
17.	Хореографічна освіта в Україні	1			

**Таблиця №3. Результати пропозицій по доповненню деякими вибірковыми дисциплінами освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами**

Результати внесення пропозицій по доповненню деякими вибірковими дисциплінами дають змогу констатувати, що 32% відповідей щодо освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) мають відповідь «укомплектовано», 9,5% бажають про доповнення ОПП вибірковими дисциплінами, що пов'язані зі «стилізацією народної хореографії», 9,5% дали відповідь про доповнення однією будь-якою дисципліною, 7,5% бажають про доповнення ОПП вибірковими дисциплінами, що пов'язані з «сценографією та відеографією», інші позиції дуже різняться та загалом не мають високого відсотка голосування, що свідчить про розробку ОПП на достатньо якісному рівні.

**На Вашу думку, в яких закладах доцільно проходити практику студентам?** У пропозиціях до закладів, в яких доцільно проходити практику студентам освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.), брали участь представники академічної спільноти (11 осіб) та представники роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл пропозицій до закладів, в яких доцільно проходити практику студентам освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) певними вибірковими дисциплінами усіма респондентами, представлено у таблиці №4.

№ з/п	Параметри	Представники академічної спільноти	Представники роботодавців та фахівців-практиків
1.	ЗВО	6	2
2.	Коледжи культури і мистецтв	3	1
3.	Професійні ансамблі	2	1

**Таблиця №4. Результати пропозицій до закладів, в яких доцільно проходити практику студентам освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами**

Внесення пропозицій до закладів, в яких доцільно проходити практику студентам освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.), мають наступні результати: «Заклади вищої освіти» – 53,3%, «Коледжи культури і мистецтв» – 26,7%, «Професійні ансамблі» – 20%. Тож, на думку респондентів, доцільно проходити практики в закладах вищої освіти.



**Які у Вас є рекомендації щодо покращення?** У пропозиціях до покращення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) брали участь представники академічної спільноти (11 осіб), випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (23 особи) та представники роботодавців та фахівців-практиків (4 особи). Розподіл пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами представлено у таблиці №5.

№ з/п	Параметри	Представники академічної спільноти	Випускники спеціальності Хореографія КУБГ	Представники роботодавців та фахівців-практиків
	Анатомія та фізіологія тіла людини		2	
	Баланс серед вивчення різних дисциплін		1	
	Більше годин на практики		1	1
	Більше пояснення основ		1	
	Гостьові лекції		1	
	Додати більше практичних пар	1		
	Змістити вибіркові дисципліни далі від початку навчання	1		
	Постійне оновлення змісту та методів навчання	1		
	Пропозиції відсутні (все влаштовує)	4	15	2
	Створити рекомендації по роботі в умовах онлайн навчання	3	1	
	Стрітові дисципліни		1	
	Удосконалення медіаграмотності здобувачів	1		
	Український народний танець кожного регіону			1

**Таблиця №5. Результати пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.) усіма респондентами**

Внесення пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2021 р.), мають наступні результати: «Пропозиції відсутні (все лаконічно, професійно, укомплектовано)» – 55%, «Створити рекомендації по роботі в умовах онлайн навчання та врахування даної ситуації» – 10,5%, інші позиції

дуже різняться та загалом не мають високого відсотка голосування, що свідчить про розробку ОПП на достатньо якісному рівні.

Результати анкетування внесено в таблицю врахування/відхилення пропозицій, наданих стейкхолдерами у процесі обговорення освітньо-професійної програми 024.00.01 «хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти

[https://fmmh.kubg.edu.ua/images/phocagallery/2022/Documents/2\\_%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F%D1%8F\\_%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%85%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9.pdf](https://fmmh.kubg.edu.ua/images/phocagallery/2022/Documents/2_%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F%D1%8F_%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%85%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9.pdf)