

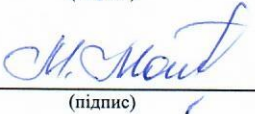


**Опис програми екзамену з навчальної дисципліни
«Історія клавесинного та фортепіанного мистецтва»**

| | |
|---|--|
| Київський університет імені Бориса Грінченка | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| Кафедра | інструментально-виконавської майстерності |
| Програма екзамену з дисципліни | Історія клавесинного та фортепіанного мистецтва |
| Курс, Група | II; ІВФб-1-22-4.0д |
| <p>Освітній рівень: перший (бакалаврський) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» Освітня програма: 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)</p> | |
| Форма проведення | Дистанційна, Google Meet, у формі тестів на платформі moodle |
| Тривалість проведення | 1 година 20 хвилин |
| Орієнтовний перелік тем | <p align="center">Фортепіанне мистецтво ХІХ-ХХІ ст.</p> <p>Тема 1.1. Західноєвропейське фортепіанне мистецтво доби класицизму і раннього романтизму. Фортепіанна творчість Л. Бетховена (пізнього періоду), К. М. фон Вебера, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона. Становлення віртуозності та творчість композиторів розвинутого романтизму - Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Ліста та Й. Брамса.</p> <p>Тема 1.2. Творчість видатних композиторів ХХ ст. Формування художніх принципів експресіонізму. Основні напрямки сучасного фортепіанного виконавства. Фортепіанний імпресіонізм К. Дебюссі та неокласицизм М. Равеля.</p> <p>Тема 1.3. Музичне мистецтво України: фортепіанні школи - видатні композитори і виконавці.</p> |
| Максимальна к-ть балів | 40 |
| Критерії оцінювання | <p>35-40 балів. Відмінне володіння теоретичними знаннями з курсу. Ґрунтовна і повна відповідь на екзаменаційні питання.</p> <p>30-34 бали. Вияв систематичних знань із дисципліни. Наявність у відповіді незначних помилок.</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>25-29 балів. В загальному вірне виконання екзаменаційних завдань з певною кількістю суттєвих помилок.</p> <p>20-24 бали. Знання основного матеріалу курсу в обсязі, достатньому для подальшого навчання. Можливі суттєві помилки у відповіді.</p> <p>15-19 балів. Відповідь задовольняє мінімальні вимоги з навчальної дисципліни.</p> <p>10-14 балів. Відповідь поверхова, знання фрагментарні. Студент має можливість повторного складання екзамену.</p> <p>1-9 балів. Студент виявив незадовільний рівень знань.</p> |
| Екзаменатори | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p>(підпис)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><u>Свириденко Н.С.</u> (ППП екзаменатора)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p>(підпис)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><u>Гумінюк С.П.</u> (ППП екзаменатора)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> <p>(підпис)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><u>Малахова М.О.</u> (ППП)</p> </div> </div> |
| Завідувач кафедри | |

На екзамені до балів, виставлених екзаменаторами, додаються бали (максимум 60 балів), які виставили викладачі за період роботи до екзамену. Максимальна кількість балів – 100.