

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
від 25 березня 2021 р., протокол № 3

Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

024.00.01 Хореографія (за видами)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	024 Хореографія
Кваліфікація:	Бакалавр хореографії

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 25.04.2021 № 294)

Київ - 2021

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
024.00.01 Хореографія (за видами)

Кафедра хореографії

Протокол від 01.03.2021 р. № 3

Завідувач кафедри _____ Володимир ГРЕК
(підпис)

Вчена рада Інституту мистецтв

Протокол від 02.03.2021 р. № 3

Голова Вченої ради _____ Тетяна МЕДВІДЬ
(підпис)

Науково-методичний центр
стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Ольга ЛЕОНТЬЄВА
24 . 03 . 2021 р.

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ
24 . 03 . 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 024.00.01 Хореографія розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія, затвердженого наказом МОН України № 358 від 04.03.2020.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи

Медвідь Тетяна Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту мистецтв (*гарант освітньої програми*)

Члени робочої групи

Грек Володимир Анатолійович, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хореографії

Луговенко Тетяна Георгіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії

Ярославцева Софія Володимирівна, студентка 3 курсу освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2018-2022 р.)

Зовнішні рецензенти:

Михалевич Тетяна Петрівна, заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії і пластичного виховання Київського національного університету кіно і телебачення імені Карпенко Карого

Терешенко Наталя Віталіївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Боровик Тетяна Василівна, народна артистка України, головний балетмейстер Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва

Товбер Владислав Станіславович, художній керівник народного художнього колективу ансамблю танцю «Нью-Анс»

Освітньо-професійна програма впроваджена з 2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами) зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 26.01.2017 протокол № 5 (наказ від 26.05.2017 № 348) та затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 358), а також кількома чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій здобувачів) впродовж 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 навчальних років та за результатами акредитаційної експертизи.

Крім того в процесі реалізації освітньої програми група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму (уточнення кваліфікації),
- перелік програмних компетентностей,
- програмні результати навчання,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність
- форми атестації здобувачів вищої освіти.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Хореографія (за видами)»
Кваліфікація	Бакалавр хореографії
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Бакалавр, спеціальність - Хореографія освітня програма – Хореографія (за видами)
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; - на базі ступеня “молодший бакалавр” (освітньо-кваліфікаційного рівня “молодший спеціаліст”) Університет має право визнати та перерахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): за спеціальністю 024 Хореографія не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Хореографія (за видами)» за спеціальністю 024 Хореографія, перший (бакалаврський) рівень Сертифікат: № 1512 від 21.05.2021 Строк дії - до 01.07.2026
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/bakalavr.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентноспроможних фахівців в галузі хореографічного мистецтва; виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, які володіють різними видами хореографічного мистецтва, усвідомлюють суспільну значущість своєї професії, діють на засадах інтелектуальної свободи та різноманітності, толерантності і людиноцентризму, здатні до інновацій та особистісного розвитку на засадах лідерства-служіння.	

3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту та повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <p><i>Інструменти та обладнання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Структура програми	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>обов'язкова частина (180 кредитів ЄКТС, 75%):</i> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (24 кредити), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю (129 кредитів), атестація (3 кредити). Частка навчальних та виробничих практик: 24 кредити ЄКТС (10%). - <i>вибіркова частина 60 кредитів ЄКТС (25%)</i> – вільний вибір.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати в державному та приватному секторі в мистецьких, театральних установах; у професійних та аматорських хореографічних колективах; у будинках культури та творчості, мистецьких і культурних центрах, центрах позашкільної освіти; різноманітних організаціях, спілках мистецького спрямування тощо.</p> <p>Згідно Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003: 2010) бакалавр хореографії може обіймати такі посади (за чинною редакцією Національного класифікатора професій):</p> <ul style="list-style-type: none"> 2454.2 Хореограф 2359.2 Методист позашкільного закладу 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу

		<p>2454.2. Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p> <p>2454.2. Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p> <p>2454.2 Керівник танцювального колективу</p> <p>2454.2 Асистент балетмейстера</p> <p>2454.2 Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p>
Академічні права		Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного, інтегративного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної, дослідницької та проектної роботи з використанням елементів дистанційного навчання, розв'язування прикладних задач, виконання творчих проєктів, курсової роботи, навчальної та виробничої практик.
Оцінювання		Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності).
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК01	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК02	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	ЗК03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК04	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК05	Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК01	Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
	СК02	Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.
	СК03	Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.
	СК04	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).
	СК05	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
	СК06	Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.
	СК07	Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.
	СК08	Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати різноманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
	СК09	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.
	СК10	Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.
	СК11	Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
	СК12	Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
	СК13	Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
	СК14	Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

	СК15	Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту.
	СК16	Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.
	СК17	Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
РН 01	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.	
РН 02	Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.	
РН 03	Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.	
РН 04	Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.	
РН 05	Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.	
РН 06	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.	
РН 07	Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту.	
РН 08	Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.	
РН 09	Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
РН 10	Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.	
РН 11	Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.	
РН 12	Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.	
РН 13	Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.	
РН 14	Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.	
РН 15	Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.	
РН 16	Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.	
РН 17	Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.	
РН 18	Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.	
РН 19	Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.	
РН 20	Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.	

PH 21	Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
PH 22	Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Фахову підготовку студентів забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри хореографії. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучені представники інших кафедр: кафедра музикознавства та музичної освіти, кафедра образотворчого мистецтва Інституту мистецтв, кафедра теорії та історії педагогіки, кафедра психології та педагогіки, кафедра іноземних мов та методики їх викладання Педагогічного інституту, кафедра філософії, кафедра історії України Історико-філософського факультету, кафедра фізичної реабілітації та біокінезіології Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Освітній процес здійснюється у п'ятьох спеціально обладнаних навчальних танцювальних студіях, забезпечених аудіовізуальними технічними засобами (центри практичної підготовки хореографів): творча лабораторія, навчальна студія сучасного танцю, навчальна студія народно-сценічного та класичного танців, навчальна студія хореографічно-пластичної майстерності та навчальна студія бального танцю та спеціалізованих аудиторіях, комп'ютерних класах. Центри практичної підготовки обладнані дзеркалами настінними, акустичними системами, хореографічними станками, музичними інструментами, мають спеціальне покриття підлоги та вільний доступ до мережі інтернет.</p> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, буфети, гуртожитки, актові зали, спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських та практичних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою</p>

	<p>розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.</p>

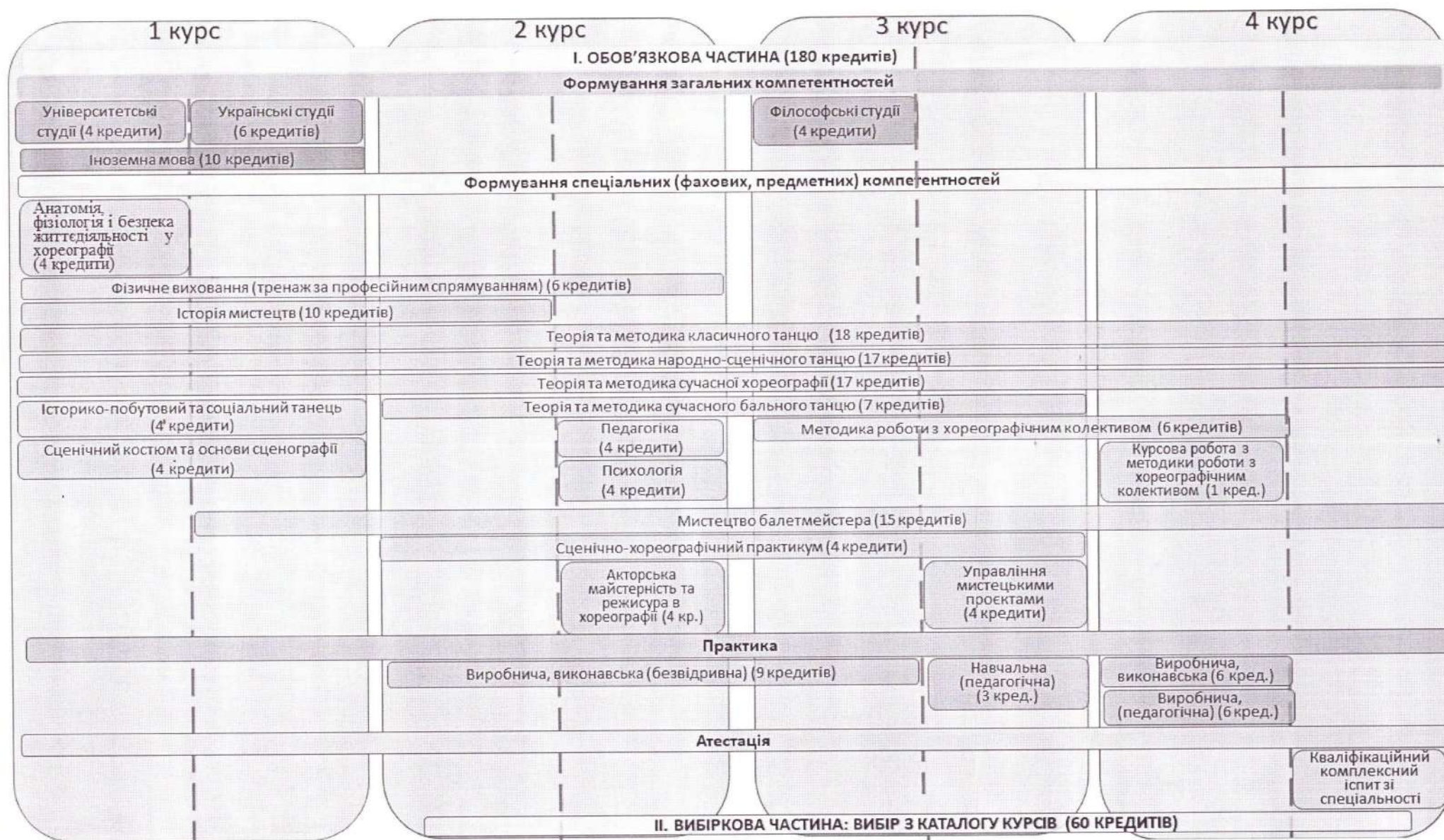
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові освітні компоненти ОП				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії: <i>Я – студент, Вступ до спеціальності, Лідерство служіння</i>	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії: <i>Історія української культури Культура усного і писемного мовлення (українська) Права людини, громадянина України</i>	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Іноземна мова	10	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Філософські студії	4	екзамен
ОК 5	ОДФ.01	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії	4	екзамен
ОК 6	ОДФ.02	Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 7	ОДФ.03	Історія мистецтв: <i>Історія мистецтв Історія хореографічного мистецтва Музика в хореографії</i>	10	екзамен
ОК 8	ОДФ.04	Теорія та методика класичного танцю	18	залік
ОК 9	ОДФ.05	Теорія та методика народно-сценічного танцю	17	залік
ОК 10	ОДФ.06	Теорія та методика сучасної хореографії	17	екзамен
ОК 11	ОДФ.07	Історико-побутовий та соціальний танець	4	залік
ОК 12	ОДФ.08	Теорія та методика сучасного бального танцю	7	екзамен
ОК 13	ОДФ.09	Сценічний костюм та основи сценографії	4	залік
ОК 14	ОДФ.10	Мистецтво балетмейстера	15	залік
ОК 15	ОДФ.11	Сценічно-хореографічний практикум	4	залік
ОК 16	ОДФ.12	Акторська майстерність та режисура в хореографії	4	залік
ОК 17	ОДФ.13	Управління мистецькими проектами	4	екзамен
ОК 18	ОДФ.14	Педагогіка	4	екзамен
ОК 19	ОДФ.15	Психологія	4	екзамен
ОК 20	ОДФ.16	Методика роботи з хореографічним колективом	6	залік
ОК 21	ОДФ.17	Курсова робота (ОДФ.16)	1	захист
ОК 22	ОП.01	Виробнича (виконавська, безвідривна)	9	залік
ОК 23	ОП.02	Виробнича (виконавська)	6	залік
ОК 24	ОП.03	Навчальна (педагогічна)	3	залік
ОК 24	ОП.04	Виробнича (педагогічна)	6	залік
ОК 25	ОА.01	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			180	

1	2	3	4	5
Вибіркові компоненти ОП (додаток 1)				
<i>Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК	ВД.01	студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	60	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі *кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності*.

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених цією освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньої освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

Додаток 1– ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 № 642.

1. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.