

III. План навчального процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|-----------|----------------|------------------------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|---|----------------------|-------------------|------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|--|--|--|--|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | контактні | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | | | | | | | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | модульний контроль | семестровий контроль | | тижнів теоретичного навчання | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 18 | 17 | 18 | 18 | 19 | 11 | 14 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | |
| I. Обов'язкова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Обов'язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формування загальних компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДЗ.01 | Університетські студії | | 1 | | 120 | 4 | 56 | 22 | 14 | 20 | | 8 | | 56 | 4 | | | | | | | | | | | |
| | Я - студент | | * | | 30 | 1 | 14 | 6 | | 8 | | 2 | | 14 | * | | | | | | | | | | | |
| | Вступ до спеціальності | | * | | 60 | 2 | 28 | 16 | | 12 | | 4 | | 28 | * | | | | | | | | | | | |
| | Лідерствослужіння | | * | | 30 | 1 | 14 | | 14 | | | 2 | | 14 | * | | | | | | | | | | | |
| ОДЗ.02 | Українські студії | 3 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 30 | 42 | | | 4 | | | | | 4 | | | | |
| ОДЗ.03 | Філософські студії | 8 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 30 | 42 | | | | | 4 | | | | | | | |
| ОДЗ.04 | Суспільно-політичні студії | 5 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 30 | 42 | | | | 4 | | | | | | | | |
| ОДЗ.05 | Українська мова | 2 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | 20 | | | 6 | 30 | 42 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| ОДЗ.06 | Іноземна мова | 2 | | | 300 | 10 | 126 | | 126 | | | 18 | 30 | 126 | 5 | 5 | | | | | | | | | | |
| Всього | | 5 | 1 | 0 | 900 | 30 | 350 | 110 | 160 | 80 | 0 | 50 | 150 | 350 | 11 | 7 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | | | | |
| Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок психолого-педагогічних дисциплін | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.1 | Педагогіка | 3 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 30 | 42 | | | 4 | | | | | | | | | |
| ОДФ.2 | Психологія | 2 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 30 | 42 | | 4 | | | | | | | | | | |
| ОДФ.3 | Методика роботи з хореографічним колективом | 4 | 6 | 6 | 300 | 10 | 112 | 24 | 64 | 24 | | 16 | 60 | 112 | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | |
| Блок медико-біологічних дисциплін | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.4 | Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії | 1 | | | 120 | 4 | 42 | 22 | 20 | | | 6 | 30 | 42 | 4 | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.5 | Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням) | | 4 | | 180 | 6 | 110 | | 110 | | | 12 | | 58 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Блок історико-мистецтвознавчих дисциплін | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.6 | Історія мистецтв | 4 | 2 | | 300 | 10 | 126 | 64 | 0 | 62 | 0 | 20 | 30 | 124 | 3 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| | Історія мистецтв | | | | 120 | 4 | 56 | 28 | | 28 | | 8 | 10 | 46 | * | * | | | | | | | | | | |
| | Історія хореографічного мистецтва | | | | 90 | 3 | 42 | 22 | | 20 | | 6 | 10 | 32 | | * | * | | | | | | | | | |
| | Музика в хореографії | | | | 90 | 3 | 28 | 14 | | 14 | | 6 | 10 | 46 | | | | * | | | | | | | | |
| ОДФ.7 | Сценічний костюм та основи сценографії | | 2 | | 120 | 4 | 56 | 32 | | 24 | | 8 | | 56 | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| Блок хореографічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.8 | Класичний танець | 2,5,8 | 4,6 | | 600 | 20 | 448 | 16 | 432 | | | 34 | 90 | 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| ОДФ.9 | Сучасний танець | 3,8 | 1,4,6 | | 480 | 16 | 268 | 16 | 252 | | | 28 | 60 | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОДФ.10 | Народно-сценічний танець | 3,7 | 2,5,8 | | 480 | 16 | 268 | 8 | 260 | | | 28 | 60 | 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОДФ.11 | Сучасний бальний танець | 4,6 | 5 | | 180 | 6 | 56 | 4 | 52 | | | 8 | 60 | 56 | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | |
| ОДФ.12 | Історико-побутовий та соціальний танець | | 2 | | 120 | 4 | 74 | 4 | 70 | | | 8 | | 38 | 2 | 2 | | | | | | 3 | | | | |
| ОДФ.13 | Акторська майстерність та режисура в хореографії | | 8 | | 150 | 5 | 70 | 4 | 60 | | | 10 | | 70 | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.14 | Хореографічний ансамбль | | 3,6 | | 180 | 6 | 162 | 4 | 158 | | | 12 | | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ОДФ.15 | Мистецтво балетмейстера | 3,5,7 | 4,8 | | 510 | 17 | 372 | 20 | 352 | | | 30 | 90 | 18 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | | | | |
| Всього | | 17 | 19 | 1 | 3960 | 132 | 2248 | 262 | 1836 | 150 | 0 | 232 | 540 | 940 | 19 | 73 | 23 | 20 | 14 | 14 | 9 | 10 | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | |
|--|---|-----------|-----------|----------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|----------|------------|------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|-----|
| 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.1 | Практика виробнича | | 7 | | 360 | 12 | | | | | | | | 360 | | | | | | | 12 | | | | | |
| Всього | | 0 | 1 | 0 | 360 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | | | | |
| 3. Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОА.1 | Підготовки творчої роботи | | | | 90 | 3 | | | | | | | | 90 | | | | | | | | 3 | | | | |
| | Захист творчої роботи | 8 | | | 45 | 1,5 | | | | | | | 45 | 0 | | | | | | | | 1,5 | | | | |
| ОА.2 | Комплексний кваліфікаційний іспит з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом | 8 | | | 45 | 1,5 | | | | | | | 45 | 0 | | | | | | | | 1,5 | | | | |
| Всього | | 2 | 0 | 0 | 180 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | | | | |
| Разом за обов'язковою частиною | | 24 | 21 | 1 | 5400 | 180 | 2598 | 372 | 1996 | 230 | 0 | 282 | 780 | 1740 | 30 | 30 | 27 | 20 | 18 | 14 | 21 | 20 | | | | |
| II. Вибіркова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВД.01.01 | *** | 5,6,8 | 3,5,7 | | 1800 | 60 | 798 | | | | | | 114 | 90 | 798 | | | 3 | 10 | 12 | 16 | 9 | 10 | | | |
| Разом за вибірковою частиною | | 3 | 3 | | 1800 | 60 | 798 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 114 | 90 | 798 | 0 | 0 | 3 | 10 | 12 | 16 | 9 | 10 | | | |
| Разом за навчальним планом | | 27 | 24 | 1 | 7200 | 240 | 3396 | 372 | 1996 | 230 | 0 | 396 | 870 | 2538 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | |
| Кількість кредитів ECTS | | | | | | | | | | | | | | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Кількість аудиторних годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | | | 25 | 28 | 28 | 26 | 27 | 23 | 22 | 23 | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | | 25 | 1 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | | | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | 23 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | |
| Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | | | | | 8/0 | | | | | | | | | | | | 8/0 |
| Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | | | | | 2/0 | | | | | | | | | | | | 2/0 |

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв

Протокол № 5 від "14" січня 2017 року

Голова Вченої ради, директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

"20" 01 2017 р.  О.В. Леонтьєва