

**Аналітична довідка**  
**за результатами опитування студентів та випускників з метою**  
**удосконалення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.).**

У межах обговорення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) навесні 2020 року було проведено опитування студентів та випускників спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

До опитування було залучено 20 респондентів, серед яких: здобувачі вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня (9 осіб); випускники спеціальності «Хореографія» Київського університету імені Бориса Грінченка (11 осіб).

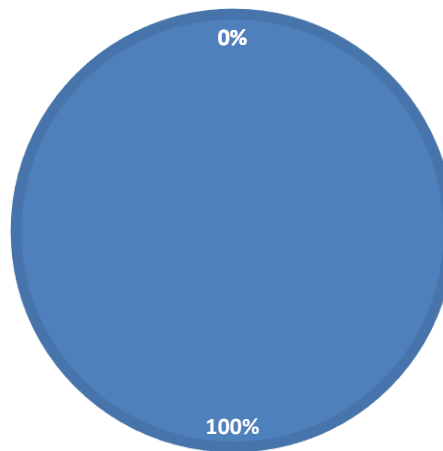
Обговорення здійснювалось за кількома напрямками серед респондентів.

**Оцінювання якості надання освітніх послуг.** Оцінювання освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) за параметром «Відгук щодо якості надання освітніх послуг» здійснювалось відповідно до тріступеневої системи оцінок («так», «ні», «частково») серед здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти (9 осіб) та випускників спеціальності «Хореографія» Київського університету імені Бориса Грінченка (11 осіб). Розподіл оцінок респондентів двох груп за кожним з питань узагальнено представлено на малюнках №1, №2, №3, №4, №5 та №6.

**Результати оцінювання якості надання освітніх послуг для другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.).**

Чи достатній, на вашу думку, набір дисциплін ОП для успішної роботи за фахом?

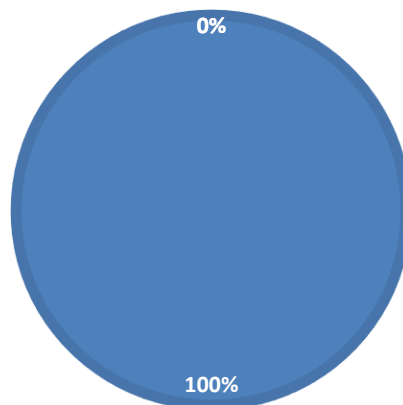
■ Так ■ Ні ■ Частково



**Малюнок №1**

Як ви вважаєте, чи усі дисципліни, які ви вивчаєте(ли), необхідні для вашої професійної діяльності?

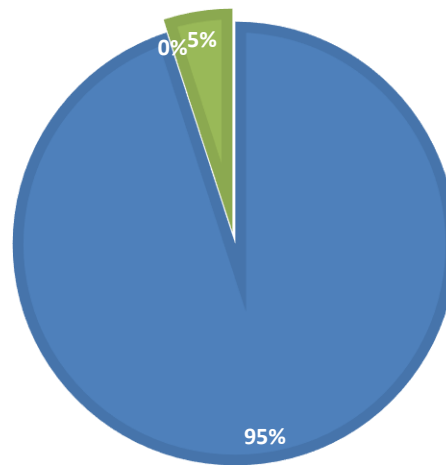
■ Так ■ Ні ■ Частково



**Малюнок №2**

Чи влаштовує вас кількість годин відведених на проходження практик?

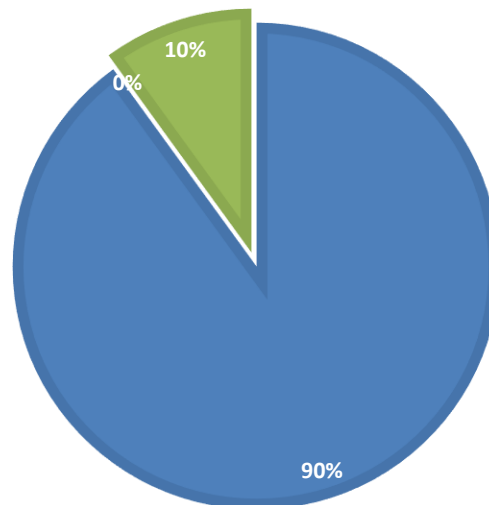
■ Так ■ Ні ■ Частково



**Малюнок №3**

Чи є прозорим та чесним оцінювання знань?

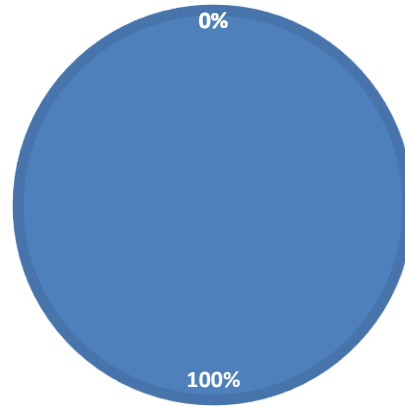
■ Так ■ Ні ■ Частково



**Малюнок №4**

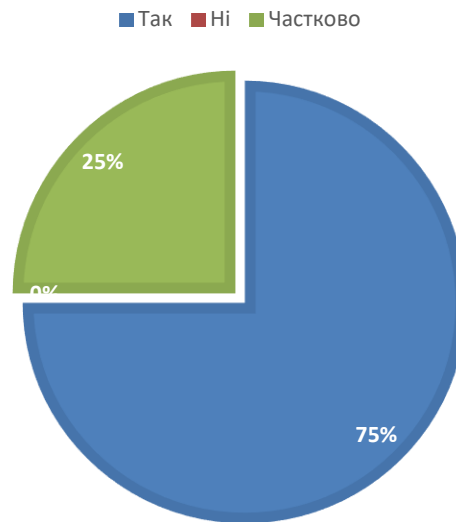
Чи достатній обсяг практичної підготовки ,  
закладений в освітній програмі вашої  
спеціальності?

■ Так ■ Ні ■ Частково



**Малюнок №5**

Чи забезпечує зміст освітньої програми можливість працевлаштування випускника?



Малюнок №6

**Узагальнений висновок оцінювання освітньо-професійної програми 024 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) за параметром «Відгук щодо якості надання освітніх послуг» двох груп респондентів.**

Результати оцінювання дають змогу зробити такі узагальнення. 100% респондентів дали відповідь «*Так*» на питання: «Чи достатній, на вашу думку, набір дисциплін ОП для успішної роботи за фахом?», Як ви вважаєте, чи усі дисципліни, які ви вивчаєте(ли), необхідні для вашої професійної діяльності?», «Чи достатній обсяг практичної підготовки, закладений в освітній програмі вашої спеціальності?». 95% респондентів дали відповідь «*Так*», 5% респондентів дали відповідь «*Частково*» на питання: «Чи влаштовує вас кількість годин відведених на проходження практик?». 90% респондентів дали відповідь «*Так*», 10% респондентів дали відповідь «*Частково*» на питання: «Чи є прозорим та чесним оцінювання знань?». 75% респондентів дали відповідь «*Так*», 25% респондентів дали відповідь «*Частково*» на питання: «Чи забезпечує зміст освітньої програми можливість працевлаштування випускника?».

Тобто, більшість здобувачів задоволені якістю надання освітніх послуг.

**Чи допомагає вам ресурс електронного навчання в освітньому процесі? У пропозиціях щодо доцільності використання ресурсу**

електронного навчання студентами під час навчання за освітньо-професійною програмою 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.), брали участь здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти (9 осіб) та випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (11 осіб). Розподіл пропозицій щодо доцільності використання ресурсу електронного навчання студентами під час навчання за освітньо-професійною програмою 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) усіма респондентами, представлено у таблиці №1.

№ з/п	Параметри	Здобувачі вищої освіти	Випускники спеціальності «Хореографія»
1.	Ресурс допомагає, у випадку з вивченням теоретичних дисциплін	3	5
2.	Ресурс не допомагає, у випадку з вивченням практичними дисциплін	3	6
3.	Ресурс, не допомагає	3	0

**Таблиця №1. Результати пропозицій щодо доцільності використання ресурсу електронного навчання студентами під час навчання за освітньо-професійною програмою 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) усіх респондентів**

Результати опитування щодо доцільності використання ресурсу електронного навчання студентами під час навчання за освітньо-професійною програмою 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.), мають наступні результати: «Ресурс допомагає, у випадку з вивченням теоретичних дисциплін» – 40%, «Ресурс не допомагає, у випадку з вивченням практичними дисциплін» – 45%, «Не допомагає» – 15%. Тож, на думку респондентів, доцільно використовувати ресурс електронного навчання лише у випадку з вивченням теоретичних дисциплін.

**Що на вашу думку, слід змінити в освітній програмі для Вашої спеціальності? У пропозиціях до покращення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) брали участь здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти (9 осіб), випускники спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка (11 осіб). Розподіл пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) усіма респондентами представлено у таблиці №2.**

№ з/п	Параметри	Здобувачі вищої освіти	Випускники спеціальності «Хореографії»
1.	Додавання дисциплін «Масово-популярні та вуличні танцювальні стилі»	3	0
2.	Ввести дисципліну, яка вивчає особливості створення перформансу та специфіку створення танцювальних проєктів	2	0
3.	Вдосконалити програму дисципліни «Практикум бального танцю» та змістити фокус на методику викладання дисципліни	1	0
4.	Немає пропозицій, все влаштовує	3	11

**Таблиця №2. Результати пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.) усіх респондентів**

Внесення пропозицій до покращення освітньо-професійної програми 024 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (редакція 2017 р.), мають наступні результати: «Немає пропозицій, все влаштовує» – 80%, «Додавання дисциплін «Масово-популярні та вуличні танцювальні стилі» – 15%, «Ввести дисципліну, яка вивчає особливості створення перформансу та специфіку створення танцювальних проєктів» – 10%, «Вдосконалити програму дисципліни «Практикум бального танцю» та змістити фокус на методику викладання дисципліни» – 5%. Тож, на думку більшості респондентів, освітня програма є достатньо повною та актуальною.