

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет музичного мистецтва і хореографії

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 1

від 25 жовтня 2022 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про обрання Голови і Секретаря Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії.

Доповідач: Кириленко Я.О., заступник декана з наукової роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

2. Про затвердження Плану засідань Вченої ради на жовтень-грудень 2022 р.

Доповідач: Кондратенко Г.Г., декан, голова Вченої ради
Факультету музичного мистецтва і хореографії

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

3. Про результати вступної кампанії 2022 р. та планування профорієнтаційної роботи у 2023 р.

Доповідач: Ткаченко І.І., заступник декана з
науково-методичної та навчальної роботи

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

4. Про затвердження змін до Освітньо-наукової програми третього освітньо-наукового рівня, академічна кваліфікація: доктор філософії. Спеціальність 025 Музичне мистецтво.

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства
та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

5. Про призначення наукових керівників аспірантам першого року навчання і затвердження індивідуальних планів аспірантів першого курсу Факультету музичного мистецтва і хореографії.

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства
та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

6. Про затвердження вимог до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньої програми 025.00.01 Музичне мистецтво.

Доповідач: Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства
та музичної освіти, доктор педагогічних наук, професор

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

7. Про затвердження вимог до творчого проєкту для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньої програми 025.00.02 «Сольний спів».

Доповідач: Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидат мистецтвознавства, доцент

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

8. Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт (творчих проєктів) ОПП 024.00.01 «Хореографія (за видами)» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

9. Про затвердження вимог до атестаційного екзамену для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП 025.00.01 «Музичне мистецтво» та програми атестаційного екзамену ОПП 025.00.02 «Сольний спів».

Доповідачі: Завалко К. В., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності,

Заверуха О. Л., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

10. Про затвердження графіку сертифікації ЕНК для навчальних дисциплін ФММХ на жовтень-грудень 2022 р.

Доповідач: Лимаренко В.І., помічник декана з ІКТ

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.