



**ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ**
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

**ЗВІТ ДЕКАНА ПРО РОБОТУ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ ЗА 2023 р.
КОНДРАТЕНКО ГАННИ ГРИГОРІВНИ**

17 січня 2024 р.

Київ-2024

ВСТУП

Звіт про діяльність Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка за 2023 р. відображає роботу всього колективу Факультету в умовах війни росії проти України.

Діяльність Факультету музичного мистецтва і хореографії (далі ФММХ) впродовж 2023 року здійснювалася відповідно до Плану Університету на 2023 рік, Стратегії розвитку Університету на 2023-2027 рр., Плану впровадження Стратегії на 2023-2027 роки, Плану роботи Факультету.

ФММХ, як структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, сприяє особистісному та професійному розвитку всіх учасників освітнього процесу, самореалізації викладачів і студентів, створенню умов для їхнього постійного самовдосконалення, організації роботи на засадах корпоративної культури, служіння громаді в умовах воєнного стану, на засадах сталого розвитку та європейської інтеграції.

2023 рік, будучи складним для всіх учасників освітнього процесу, має свої здобутки попри обстріли, блек-аути, відсутність зв'язку та значні психологічні й емоційні навантаження. Цей рік, пройшов під знаком змін і гнучкості у пошуку нових методів та прийомів з метою утримання мистецької освіти на гідному рівні, має як освітні втрати, так і деякі позитивні зміни в освітніх технологіях.

Основні тенденції 2023 року:

1. Багатоваріантність освітнього процесу, нетрадиційні освітні моделі. Вимушений пошук і використання гібридного або змішаного навчання. Поєднання онлайн, офлайн та асинхронної форми проведення занять, враховуючи специфіку мистецької освіти.
2. Доступність до технологічних ресурсів, що забезпечують рівний доступ здобувачів до різних форм освітнього процесу.
3. Значна увага психологічному стану здобувачів. Посилення ресурсів для боротьби зі стресом з метою запобігання проблем міжособистісної взаємодії.

4. Перенесення масових заходів на невизначений термін або проведення їх без присутності глядачів сприяли переведенню мистецьких проєктів в онлайн режим.
5. Часткове відновлення концертної діяльності в офлайн-форматі (з вересня 2023 р.), що значно підвищило якість освітніх послуг та формування професійних компетентностей здобувачів.
6. Входження штучного інтелекту в освітній процес.

РОЗДІЛ 1. Місце Факультету музичного мистецтва і хореографії в структурі Університету, в системі столичної освіти, освітньому просторі України та світу. Реалізація ФММХ Цілей сталого розвитку та стратегії відкритості

Протягом 2023 р. ефективне функціонування ФММХ забезпечували 4 кафедри (кафедра академічного та естрадного вокалу (КАЕВ), кафедра інструментально-виконавської майстерності (КІВМ), кафедра музикознавства та музичної освіти (КММО), кафедра хореографії (КХ)); навчальна лабораторія виконавської майстерності (НЛІВМ), навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві. З 01.01.2024 р. до структури ФММХ доєдналася кафедра музично-сценічного мистецтва внаслідок реорганізації Київського університету імені Бориса Грінченка та Муніципального закладу вищої освіти “Київська академія мистецтв” шляхом злиття та утворення Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Адміністративний склад ФММХ представлений заступниками декана з науково-методичної та навчальної роботи, наукової роботи та науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи.

З метою якісної підготовки фахівців на ФММХ функціонує Навчальна лабораторія виконавської майстерності, в межах якої працюють камерний оркестр та хореографічний колектив “Либідь”, театральна студія. Здійснюється

підготовка музичних проєктів (концертних та шоу-програм, культурно-мистецьких заходів, тематичних вечорів, звітних концертів, окремих номерів та ін.) у відповідності до сучасних вимог національної та світової музичної культури та музичної індустрії. Реалізується якісна підготовка артистів-інструменталістів та артистів-вокалістів, хореографів на базі творчих колективів. На факультеті працює 18 творчих колективів за участі 350 студентів (деякі студенти беруть участь в різних колективах).

На кафедрі хореографії функціонує Центр практичної підготовки хореографів, що включає творчу лабораторію «Театр танцю «Грін», навчальну студію пластично-хореографічної майстерності, навчальну студію сучасного бального танцю, навчальну студію класичного та народно-сценічного танцю, навчальну студію сучасного танцю.

Протягом 2023 року діяльність НПП ФММХ здійснювалась відповідно до Цілей сталого розвитку ООН, зокрема: Ціль 4 «Якісна освіта»; Ціль 11 «Сталий розвиток міст та спільнот»; Ціль 17 «Партнерство заради сталого розвитку».

Так, реалізуючи Ціль 4. “Якісна освіта”, робота колективу була спрямована на якісну підготовку фахівців, здатних реалізовувати зміст і завдання закладів столичної освіти та України в умовах воєнного стану. Якість освітніх послуг підтверджена у звітах голів Екзаменаційних комісій та роботодавцями, які наголошують, що професорсько-викладацький склад ФММХ здійснює ґрунтовну підготовку кваліфікованих фахівців відповідно до стандартів вищої освіти.

ФММХ активно долучається до системи столичної освіти, реалізуючи Ціль 11 сталого розвитку «Сталий розвиток міст та спільнот» та Ціль 17. «Партнерство заради сталого розвитку».

Кафедри ФММХ є партнерами наукової, творчої, методичної діяльності закладів м. Києва та України, співпрацюючи з ЗВО України, Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, Національною хореографічною спілкою України, Національною музичною спілкою України, театрами,

творчими колективами, закладами початкової мистецької освіти, бібліотеками, музеями тощо.

Кафедрами ФММХ протягом 2023 р. здійснювалася тісна співпраця з культурно-мистецькими закладами м. Києва та області, з якими підписано низку угод щодо проходження практики та проведення мистецької діяльності.

А саме:

- з *театрами* (Театрально-видовищним закладом культури «Київський національний академічний театр оперети», Театрально-видовищним закладом культури «Київський муніципальний академічний театр опери і балету дітей та юнацтва»; з Театрально-видовищним закладом культури «Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра», Танцювальним театром особистості D_T.O.P;

- з *театрально-концертними закладами* (Театрально-концертним закладом культури «Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»), з Міжнародним Центром культури і мистецтв Профспілок України;

- з творчими колективами (Національним заслуженим академічним українським народним хором України ім. Г. Верьовки; Ансамблем пісні і танцю Збройних Сил України; Українським академічним фольклорно-етнографічний ансамблем «Калина»; Національним ансамблем танцю України ім. П. П. Вірського; Народним художнім колективом, оркестром народних інструментів ім. В. Васильєвої;

- з *музеями* (Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України, Меморіальним музеєм-квартирою В. С. Косенка; Київським літературно-меморіальний музеєм Максима Рильського; Музеєм історії міста Києва, філією Музею Шолом-Алейхема) в якості концертних майданчиків для виконавської практики студентів;

- з *Громадською організацією* «Європейський культурний центр».

Значна кількість проєктів ФММХ, здійснених у 2023 р., як і раніше, сприяла брендуванню та впізнаваності Університету в Україні та м. Києві.

Найяскравіший творчий проєкт 2023 року був підготовлений і презентований викладачами і студентами ФММХ з нагоди Дня працівника освіти у співпраці з Національним академічним оркестром народних інструментів України під керівництвом народного артиста України, лауреата шевченківської премії В.О.Гуцала, який є членом Наглядової ради Університету.

Кафедри ФММХ тісно співпрацюють з *закладами передвищої освіти та початковими спеціалізованими закладами*, на базі яких здійснюється проведення виробничих практик (ФК «Універсум», Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського; Дитяча музична школа №13 ім. М. Глінки; Київська спеціалізована школа № 239; Спеціалізована школа I ступеня № 327; Дитячий естетико-натуралістичний центр «Камелія» Броварської міської ради; Київська дитяча музична школа №1 ім. Я. Степового; Дитяча школа мистецтв № 4 Дарницького району м. Києва; Київський Палац дітей та юнацтва; танцювальні школи та студії м. Києва та ін.

У 2023 році імідж ФММХ та Університету в науково-освітньому просторі України зміцнювався завдяки проведенню Міжнародних та Всеукраїнських заходів. Так, у травні 2023 р. відбулася щорічна ІХ Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття» (організатор - зав. каф. О.Олексюк, КММО). У цьому році, не зважаючи на проведення конференції в онлайн-форматі, зберіглась висока кількість учасників конференції (180 осіб) з 18 українських і 4 зарубіжних закладів вищої мистецької освіти та наукових організацій.

У квітні 2023 р. проведено ІІІ Всеукраїнську науково-практичну онлайн-конференцію (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (організатор – зав. каф. Л. Андрощук, КХ). У конференції взяли участь понад 100 представників з України та 6 країн світу.

У листопаді 2023 р. було проведено міжнародний науковий захід - презентацію монографії Т. Миронюка «Українсько-американські музичні зв'язки. Творчий портрет диригента Роджера Макмерріна у сучасному

українському науковому музикознавстві» у форматі телемосту-відеоконференції з міжнародною участю представників США та Чехії. На жаль, для маестро Р. Макмерріна це став останній прижиттєвий публічний захід.

Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету за сприяння завідувачки КММО О. Олексюк та заступника декана з наукової роботи Я. Кириленко у травні 2023 р. була проведена X Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури», яка охопила 133-х учасників із 15 закладів вищої освіти України.

У 2023 році розпочато реалізацію пріоритетного проєкту Факультету, якій є частиною чинної Стратегії розвитку Університету - наукового міжнародного проєкту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (Київський університет імені Бориса Грінченка — Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас). Науковий керівник проєкту - О.Олексюк, завідувачка КММО.

Формування іміджу Університету і ФММХ сприяло проведення III Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу «Vocal Seasons (з міжнародною участю (травень 2023 р.) . Організатори – ст. викладачі КАЕВ С.Гмиріна (директор Фестивалю-конкурсу) та Т. Ланіна (співорганізатор Фестивалю-конкурсу). На сцені концертної зали Університету та в онлайн-форматі виступили 102 конкурсанти з різних міст України, Польщі та Канади.

Участь у міжнародних танцювальних проєктах (офлайн) бесперечно сприяє популяризації нашого факультету та університету. Двічі представники театру танцю «Грін» брали участь у таких заходах:

- Південна Корея, Пусан, літо 2023 р., танцювальний конкурс “World Cultural Dance Festival 2023” та “World Camp 2023”. Театр танцю «Грін», керівник викладач кафедри хореографії Єліна А.С.

- Чехія, Прага, жовтень 2023, offline. Участь у міжнародному фестивалі “Circus Circus Festival 2023”. Театр танцю «Грін», Керівники Купрій К.Т., Єліна А.С. – викладачі кафедри хореографії.

Інформування київської спільноти щодо діяльності Факультету у 2023 р. здійснювалося також у рамках Соціального проєкту «З Києвом і для Києва». Зокрема, в рамках мистецького проєкту “Музична вітальня в музеї” (автор проєкту – доцент КАЕВ О. Петрикова) було проведено 7 програм - «Музичні зустрічі у музеї Косенка» за участі викладачів і студентів Факультету.

Найбільшу кількість глядачів зібрали Концерт «Незламні» та Пластична трансформаційна вистава, хореографічна дума «Метаморфози» (кафедра хореографії, зав КХ Л. Андрощук), проведені для киян у залі Університету (близько 500 осіб).

З метою брендування Університету та створення позитивного іміджу ФММХ у 2023 р. в рекреації першого поверху було відкрито оновлену експозицію Музею музичних інструментів після ремонтно-реставраційних робіт приміщення (проф. КІВМ Свириденко Н.С.).

Науково-педагогічні працівники ФММХ є експертами Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (Г. Кондратенко, Л. Андрощук, Т. Медвідь, Ю. Мережко). Зокрема у 2023 році: завідувачка КХ Л. Андрощук чотири рази виступала в якості керівника експертної групи за спеціальністю «024 Хореографія» у Львівському національному університеті імені Івана Франка, у Київському національному університеті культури і мистецтв. Доцент КХ Т.Медвідь двічі виступала експертом акредитаційної експертизи зі спеціальності 024 Хореографія: у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

Завідувачі кафедр ФММХ були запрошені у якості голів ЕК на Підсумковій атестації закладів вищої освіти (О. Олексюк - Національна музична академія ім. П. І. Чайковського, Л. Андрощук - Національний університет фізичного виховання і спорту України).

У 2023 році НПП кафедр ФММХ представляли Університет в якості членів журі конкурсів і фестивалів різного рівня, зокрема: 16 викладачів взяли участь у журі 13-ти Міжнародних заходів, 20 викладачів – у роботі 16-ти Всеукраїнських заходів, 21 викладач – у 3х заходів Університету.

Представників кафедри хореографії у 2023 р. залучали до роботи конкурсних комісій, зокрема зав. каф. Андрощук Л. М. - член конкурсної комісії на заміщення вакантних посад артистів балету Київської опери; доц. Синюк В. А. - член конкурсної комісії на заміщення вакантних посад артистів балету ансамблю «Терен» Національної філармонії України, що свідчить про високий рейтинг фахівців у всеукраїнському професійному середовищі.

Контингент студентів ФММХ

У 2023-2024 навчальному році (станом на 01.09) контингент здобувачів ФММХ складав 361 особу (станом на вересень 2022 року – 386 осіб). Порівнюючи кількісні показники контингенту здобувачів, зазначаємо, що у 2023-2024 н.р. контингент зменшився на 25 осіб (7%) у порівнянні з 2022-2023 н.р., що обумовлено викликами війни, необхідністю працевлаштування, недостатністю коштів для оплати за навчання тощо.

Контингент здобувачів за освітніми рівнями

Навчальний рік	бакалавр	магістр	разом
2021-2022	331	77	408
2022-2023	324	62	386
2023-2024	290	71	361

У розрізі освітніх програм контингент здобувачів станом на 01 вересня розподілився наступним чином:

Контингент здобувачів за ОП

Освітня програма	бакалавр		магістр		Разом	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Хореографія	180	174	19	24	199	198
Музичне мистецтво	78	68	28	25	106	93
Сольний спів	66	48	15	22	81	70
Всього	324	290	62	71	386	361

Аналіз контингенту за освітніми програмами, які реалізуються на Факультеті музичного мистецтва і хореографії, показує, що 55% здобувачів навчається за освітньою програмою Хореографія, 26% - Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство) та 19% Музичне мистецтво (Сольний спів).

Суттєвим фактором, який впливає на формування контингенту є його рух, тобто відрахування, поновлення та переривання навчання. Так, у 2022 році відраховано 41 здобувача (11 % від загальної кількості контингенту), поновлено – 5 осіб, 3 особи оформили академічну відпустку (за сімейними обставинами). У 2023 році було відраховано 23 здобувачі (7% від загальної кількості контингенту), поновлено після академічної відпустки 1 особу (2 особи було відраховано за власним бажанням), 1 особа оформила академічну відпустку.

Причини відрахування

Причини відрахування	2021	2022	2023
невиконання вимог навчального плану	5	3	4
за власним бажанням	17	37	19
за невиконання умов контракту (фінансова заборгованість)	1	1	-
у зв'язку з переведенням до іншого ЗВО	1	-	-
Всього	24	41	23

У більшості випадків відрахування студентів за власним бажанням спричинено необхідністю працювати замість навчання, переїзд до іншої країни, скрутні умови життя. Контингент станом на 01.01.2024 р. становить 350 осіб.

З метою збереження контингенту та підвищення зацікавленості здобувачів у власному розвитку кафедр ФММХ необхідно продовжувати створювати сприятливе освітнє мистецьке середовище та працювати у співпраці з представниками студентського самоврядування, гнучко реагуючи на виклики воєнного часу.

Вступна кампанія в умовах війни

Вступна кампанія 2023 року, як і всі підготовчі заходи для прийому вступників, проводилась із врахуванням умов воєнного стану, дотриманням норм і правил безпеки для співробітників та вступників. Здебільшого подача документів і консультування вступників, батьків та інших зацікавлених осіб здійснювались засобами телефонного зв'язку, в електронному вигляді або з використанням інтернет-технологій взаємодії. Разом з тим, кафедрою хореографії реалізовано 6 проєктів в очному форматі з залученням потенційних вступників (дні відкритих дверей, клас-концерти, підготовчі курси, звітний концерт кафедри).

Відповідно до Правил прийому формат проведення вступних випробувань (творчих конкурсів) передбачав дистанційну форму (з врахуванням потреб вступників з тимчасово-окупованих територій/зон бойових дій). Для проведення творчих конкурсів та фахових вступних випробувань кафедрами ФММХ було підготовлено 7 програм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та 3 для другого (магістерського). Усі програми були розглянуті та затверджені на засіданнях кафедр, погоджені з проректором з науково-методичної та навчальної роботи, затверджені головою Приймальної комісії та розміщені на сайті Університету для ознайомлення з ними вступників.

За період вступної кампанії 2023 р. до Приймальної комісії Університету на освітні програми ФММХ було подано 209 заяв, що на 27 заяв менше порівняно з 2022 роком (236). Зараховано на навчання 120 осіб (57% від кількості поданих заяв). Зменшення кількості поданих заяв влітку 2023 р., на нашу думку, спричинив масовий виїзд за кордон випускників ЗЗСО протягом 2022-2023 рр., разом з тим спостерігається тенденція цільового вступу саме на ОП ФММХ Університету. Загальна кількість осіб, що вступили на навчання на програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти становить 80 осіб (що на 9 осіб більше, у порівнянні з 2022 роком).

Статистика зарахування на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ОП	Всього подано заяв		% від кількості заяв	
	2022	2023	2022	2023
Хореографія (за видами)	91	104 (+13)	38.5	47,1
Інструментальне виконавство (фортепіано)	13	7 (-6)	38,5	85,7
Інструментальне виконавство (оркестрові)	35	25 (-10)	48,5	48
Сольний спів	31	22 (-9)	45,2	59,1
Всього	170	158 (-12)	41,8	50,6

Разом з тим, за програмами магістерського рівня набір збільшився і становить 40 осіб (32 особи у 2022 році).

Статистика зарахування на другий (магістерський) рівень вищої освіти

ОПП	Всього подано заяв		Зараховано на навчання		% від кількості заяв	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Хореографія	25	22 (-3)	11	13 (+2)	44	59,1
Музичне мистецтво	27	16 (-11)	11	14*(+3)	40,7	87,5
Сольний спів	23	13 (-10)	10	13* (+3)	77	100
Всього	65	51	32	40	49	78,4
* - 2 особи додатковий набір						

Аналіз вступу на I курс бакалаврського рівня за денною формою в розрізі пріоритетів, виставлених вступниками, демонструє стійку тенденцію популярності Університету серед вступників. Ефективність проведеної профорієнтаційної роботи демонструє визначення вступниками пріоритетності ЗВО при поданні електронних заяв. Так, серед вступників, які стали студентами ФММХ 73% (49 осіб) вступили за 1 пріоритетом, 8% (5 осіб) - за 2 пріоритетом, 16% (13 осіб) – претендували виключно на контрактну форму навчання.

Розподіл пріоритетів вступників

Освітня програма	Бюджет					Контракт				
	набір	1	2	3	інші	набір	1	2	3	інші
Хореографія (за видами)	15	14	1	-	-	25	21	1	1	2
Інструментальне	5	5	-	-	-	1	1	-	-	-

виконавство (фортепіано)										
Інструментальне виконавство (оркестрові)	9	7	2	-	-	3	1	1	1	-
Сольний спів	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-
Всього	29	26	3	-	-	42	23	2	2	2

Дещо поліпшився, у порівнянні з 2022 роком, набір на старші курси бакалаврського рівня (ОП Хореографія – 9 осіб, ОП Сольний спів - 1 особа). Разом з тим, зменшилась кількість вступників спеціальностей 024 «Хореографія» і 025 «Музичне мистецтво» - випускників Фахового коледжу «Універсум», які вступали на 1 курс першого (бакалаврського) рівня вищої на базі свідоцтва про ПЗСО (2023 рік – 2 особи, 2022 рік – 10 осіб).

Аналізуючи якісні показники набору, можемо зазначити, що на всіх ОП у вступників бакалаврського рівня тримається високий максимальний рейтинговий бал. Так, на ОП «Хореографія» - 197 балів, ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові)» - 200 балів, ОП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» - 198 балів, ОП «Сольний спів» - 198 балів.

За програмами підготовки доктора філософії в 2023 р. набір зменшився на 1 особу і становить 3 здобувачі (4 у 2022 році).

Статистика набору за ОНП доктора філософії

ОНП	2022	2023
011 Освітні, педагогічні науки	2	2
025 Музичне мистецтво	2	1 (-1)

Таким чином, загальний аналіз вступної кампанії 2023 року свідчить, що ОП потребують систематичного обговорення та оновлення, а враховуючи

сучасні умови війни, необхідно розглянути можливість відкриття нових конкурентноспроможних освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти. З метою успішного набору у 2024 році є потреба у пошуку нових форматів взаємодії зі вступниками та заходів щодо популяризації ОП Факультету.

Завдання для реалізації у 2024 році:

1. Проводити адресну профорієнтаційну роботу в закладах фахової передвищої освіти за спорідненими спеціальностями.
2. Залучати викладачів, здобувачів, випускників до проведення воркшопів та майстер-класів, де потенційні вступники можуть отримати практичний досвід у різних мистецьких проєктах та заходах, які реалізуються на Факультеті.

Реалізація стратегії відкритості

Протягом 2023 р. з метою реалізації стратегії відкритості ФММХ здійснював інтерактивну презентацію Університету через систему взаємодії в інтернет-середовищі в різних форматах: через онлайн-дні відкритих дверей, повідомлення загальної інформації, промоушн освітніх програм, демонстрацію мистецьких проєктів та інфраструктури ФММХ, переваг, перспектив, потенціалу освітнього процесу в університеті, досягнення випускників, фото- та відеозвіти про студентські мистецькі проєкти у соцмережах, онлайн-проєкти на інтернет-сторінці Факультету, на сайті Університету тощо.

ФММХ, впроваджуючи стратегію відкритості, здійснює систематичне розміщення нормативних документів, актуальної інформації щодо всіх сфер діяльності, анонсів і подій для всіх зацікавлених сторін на офіційному сайті факультету <https://fmmh.kubg.edu.ua/> на сторінці у Facebook - <https://www.facebook.com/fmmhgrinchenko;> на ютуб каналі <https://www.youtube.com/channel/UCe3NUrsmzBG7AJpHzGgfFMA>

В умовах війни, поступово відновлюються очні заходи для абітурієнтів середньої та передвищої освіти, які активно діяли до 2022 року. У 2023 р. спостерігається наявне зростання активності та інформаційної насиченості

сторінки ФММХ та кафедр у Facebook. Згідно зі статистичними даними кількість підписників сторінки Факультету від моменту утворення (вересень 2022 р.) до теперішнього часу складає становить 1133 особи. Постійне зростання кількості підписників свідчить про відповідний підбір контенту для цільової аудиторії абітурієнтів, студентів та випускників.

Відкритість Факультету через соціальні мережі

Структурний підрозділ	Посилання на сторінку у Facebook	К-ть підписників	К-ть вподобань
ФММХ	https://www.facebook.com/fmmhgrinchenko	1133	
КХ	https://www.facebook.com/profile.php?id=100069232270678	170	930
КММО	https://www.facebook.com/musicologydep	108	125
КАЕВ	https://www.facebook.com/kaevocal.kubg/about?locale=uk_UA	827	757
КІВМ	https://www.facebook.com/kivm.kubg/	302	252

У 2023 р. для завантаження, перегляду та поширення індивідуальних та групових творчих проєктів у мережі відбувалося наповнення сторінок кафедр на YouTube, що сприяло залученню нових користувачів.

Відкритість Факультету через YouTube

Структурний підрозділ	Посилання на профіль Youtube	К-ть матеріалів	Кількість переглядів
ФММХ	https://www.youtube.com/channel/UCe3NUrsmzBG7AJpHzGgfFMA	74	3488
КХ	https://www.youtube.com/channel/UC5Q8BUQi1kZh1kPYZnFpGQ	14	354
КММО	https://www.youtube.com/channel/UCBQ0yxEn5KmFts5o0gxfwyA	3	401
КАЕВ	https://www.youtube.com/@Kafedra_Vocalu	68	34735
КІВМ	https://www.youtube.com/@user-kl9nz2pb8r/videos	7	390

Реалізація стратегії відкритості відбувається також за допомогою прозорості діяльності Факультету у відкритих Інтернет-ресурсах. В рейтингу

прозорості взяли участь 58 штатних НПП. У рейтингу брали участь всі штатні науково-педагогічні співробітники ФММХ, які працюють більше року.

Рейтинг прозорості кафедр (ранжування серед кафедр університету)

	2022 рік			2023 рік		
	січень	червень	грудень	лютий	липень	грудень
КММО	9	9	9	9	11	7
КАЕВ	46	49	50	47	48	45
КХ	49	49	45	50	50	50
КІВМ	48	48	44	52	51	53

Позитивна динаміка у рейтингу прозорості спостерігається лише на кафедрі музикознавства та музичної освіти, тоді як рейтинг КІВМ погіршився на 5 позицій. Майже однаковим він є на КАЕВ та КХ. Це відображається і в особистому рейтингу прозорості НПП.

Рейтинг прозорості НПП ФММХ (двадцятка перших)

	НПП	Кафедра
1	Олексюк Ольга Миколаївна	КММО
2	Мережко Юлія Валеріївна	КАЕВ
3	Медвідь Тетяна Анатоліївна	КХ
4	Гмиріна Світлана Вікторівна	КАЕВ
5	Світайло Світлана Валеріївна	КАЕВ
6	Ляшенко Ольга Дмитрівна	КІВМ
7	Лігус Ольга Марківна	КММО
8	Андрощук Людмила Михайлівна	КХ
9	Петрикова Оксана Петрівна	КАЕВ
10	Опанасюк Олександр Петрович	КММО
11	Ланіна Тетяна Олександрівна	КАЕВ
12	Сбітнева Олена Федорівна	КАЕВ
13	Тетеря Віктор Михайлович	КАЕВ
14	Кондратенко Ганна Григорівна	КММО
15	Кириленко Яна Олексіївна	КАЕВ
16	Свириденко Наталія Сергіївна	КІВМ

17	Бондаренко Лариса Анатоліївна	КММО
18	Заверуха Олена Володимирівна	КАЕВ
19	Савченко Юлія Олександрівна	КАЕВ
20	Малахова Маргарита Олександрівна	КІВМ

НПП Факультету представляють результати своєї діяльності через цифрове портфоліо Університету, що надає можливість майбутнім абітурієнтам, здобувачам вищої освіти всіх рівнів, стейкхолдерам аналізувати якісний склад кафедр, викладачів, які забезпечують навчання на освітньо-професійних та освітньо-наукових програмах, здійснювати моніторинг професійного розвитку та здобутків професорсько-викладацького складу Університету.

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

1. Продовження роботи з брендингу Факультету та Університету в Україні та за кордоном. Проведення просвітницьких, наукових, методичних, мистецьких заходів на всеукраїнському, міському та регіональному рівнях, спрямованих на посилення іміджу серед освітянської, наукової та мистецької спільноти, залучення абітурієнтів до вступу на ОП
2. Розроблення маркетингової стратегії та рекламної кампанії ФММХ, розширення промоції навчальних, культурно-мистецьких і просвітницьких проєктів.
3. Поширення на сторінках Факультету у соціальних мережах презентації персоналій провідних викладачів, успішних випускників та найкращих студентів.
4. Проведення Всеукраїнських конкурсів інструментально-виконавської майстерності, Всеукраїнського Фестивалю-конкурсу вокального мистецтва «Vocal Seasons», Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва «Dance Generation».

РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура на факультеті, розвиток персоналу та робота зі співробітниками ФММХ в умовах воєнного стану

Загальна кількість співробітників ФММХ станом на 31.12.2023 р. складала 128 осіб, серед них 86 співробітників працюють на штатній основі. Докторів наук, що забезпечують освітній процес - 5 (2 сумісники), а також 29 кандидатів наук (6 сумісників). 3 народних артистів (2 сумісники) , 5 заслужених діячів мистецтв України, 9 заслужених артистів, 1 заслужений тренер України. У 2023 р. якісний склад працівників посилюється за рахунок працівників-сумісників з науковими ступенями та почесними званнями, кількість яких збільшилась на 8%.

З 01.01.2024 р. кадровий склад збільшився на 6 співробітників новоствореної кафедри музично-сценічного мистецтва. З них - кандидати наук - 3, народна артистка України - 1, заслужені артисти України - 2, заслужені діячі мистецтв – 1.

Ефективне функціонування Факультету, особливо в умовах воєнного стану, потребує залучення висококваліфікованих і творчих працівників, готових до швидких змін та постійного професійного зростання, удосконалення методів і засобів освітньої комунікації з метою допомоги студентам у якісному опануванні освітніх програм у надзвичайно складних організаційних, емоційно-психологічних умовах. Звільнення деяких працівників-штатників пов'язане з тим, що через виклики війни частина з них була змушена тимчасово виїхати в більш безпечні місця проживання, зокрема за кордон. Ця проблема була вирішена шляхом збільшення кількості викладачів-сумісників.

Зазначаємо, що якісний склад науково-педагогічних працівників ФММХ, для яких Університет є основним місцем роботи, відповідає умовам щодо ліцензування спеціальностей та акредитації освітніх програм.

Стимулювання працівників

Із метою підвищення мотивації 2023 р. застосовувалися різні види морального та матеріального заохочення працівників.

Протягом року 8 штатних співробітників ФММХ (9,3%) були відзначені нагородами різних рівнів (К. Балюра, С. Гмиріна, Т. Ланіна, А. Єліна, Т.Миронюк, О. Олексюк, В. Синєок, П. Хадкевич). 3 особи були нагороджені медаллю Б. Грінченка (Т. Миронюк, П. Хадкевич, А. Росенко)

Звітного року здійснювалося преміювання 8 НПП ФММХ за публікації у виданнях, які індексовані в міжнародних наукометричних базах Scopus та/або Web of Science (Л. Андрощук, О. Заверуха, Я. Кириленко, Г.Кондратенко, О. Лігус, Т. Медвідь, А. Романенко, Т. Сухомлінова).

Окрім того, упродовж року забезпечувалася диференціація заробітної плати працівників шляхом установаження доплат, надбавок, премій у межах затвердженого фонду оплати праці на 2023 р. і з урахуванням складності, відповідальності та умов виконуваної роботи, кваліфікації працівників та їх особистого внеску в загальні результати роботи.

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних співробітників

Пріоритетом кадрової стратегії Університету є забезпечення умов для професійного розвитку кожного працівника. Протягом звітного періоду підвищення кваліфікації відбувалося за традиційними модулями: фаховим (стажування), ІКТ, лідерським, дослідницьким та дидактичним.

У звітному періоді підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) здійснили 12 викладачів. План стажування виконано.

Упродовж 2023 р. на ФММХ питанням розвитку персоналу приділялась значна увага. Відповідно до затвердженого плану, науково-педагогічні працівники Факультету пройшли підвищення кваліфікації за різними модулями в Університеті та за його межами.

*Кількісні показники проходження модулів
підвищення кваліфікації по підрозділах*

Підрозділ	Модуль ІКТ	Дослідницький модуль	Цифровий модуль	Лідерський модуль	Дидактичний модуль	Фаховий модуль	Закордонне онлайн стажування	Інші, варіативна частина
КММО	6	3	-	-	-	2	5	6
КХ	-	-	8	-	-	-	1	13
КАЕВ	3	3	3	-	-	14	2	19
КІВМ	-	1	4	3	-	7	3	14
Всього 2023	9	7	15	3	-	23	11	77
Всього 2022	1	10	42	3	2	23	6	54

Міжнародне стажування НПП

ПІБ	Місце проходження стажування	Термін стажування
Кириленко Я.О., КАЕВ	м.Люблін (Польща), онлайн	09.01.2023 – 16.01.2023
Лігус О.М., КММО	м. Лісабон (Португалія), офлайн	13.07.2023 – 17.07.2023
Лігус О.М., КММО	м. Любляна (Словенія), офлайн	09.11.2023 – 10.11.2023

Лігус О.М., КММО	м. Софія (Болгарія), офлайн	27.04.2023 – 29.04.2023
Левіт Д.А., КАЕВ	м. Влоцлавек (Польща) онлайн	04.09.2023 – 15.10.2023
Лук'яненко К., КХ	м.Влоцлавек (Польща), онлайн	04.09.2023 – 15.10.2023
Малахова М.О., КІВМ	м. Люблін, (Польща), онлайн	02.10.2023 – 09.10.2023
Малахова М.О., КІВМ	м. Люблін, (Польща), онлайн	23.10.2023 – 0.10.2023
Ляшенко О.Д., КІВМ	м. Люблін, (Польща), онлайн	18.10.2-23 – 25.10. 2023
Бондаренко Л.А., КММО	м. Познань (Польща)	23.04.2023 – 29.04.2023
Бондаренко Л.А., КММО	м. Познань (Польща)	11.06.2023 – 17.06.2023

У 2023 р. міжнародне стажування пройшли 8 осіб у 11 закладах Польщі, Словенії, Португалії, Болгарії. У порівнянні з 2022 р. кількість науково-педагогічних працівників, які пройшли закордонне стажування, збільшилася на 3 особи. Разом з тим, зазначимо, що очно пройшли міжнародне стажування тільки дві особи. Виклики воєнного стану відображаються на різних формах проходження стажування. Співробітникам, які проходили підвищення кваліфікації за межами Університету, його результати були зараховані як варіативна частина програми.

Протягом звітного періоду 4 науково-педагогічних працівника отримали сертифікати рівню С1, В2, В1, А2, А1 відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти з мов країн Європейського Союзу (Т.Сухомлінова, А.Романенко, В. Сподаренко, С. Гумінюк). 12 НПП Факультету здали Державний іспит на визначення рівня володіння державною мовою

(Г.Кондратенко, Я. Кириленко, Т. Сухомлінова, О. Петрикова, С. Гмиріна, Т.Ланіна, М. Малахова, І. Беренбейн, Є.Куришев, О.Ляшенко, С. Цимбал, К.Цимбал).

У 2023 р. в рамках набуття цифрової компетентності НПП Факультету скористались програми мінікурсів за такими рівнями: Аналітик-Дослідник, Інтегратор. За результатами проходження діагностичного тесту підтвердили рівень Аналітик-Дослідник 29 НПП, Інтегратор – 13 НПП. Після успішного проходження мінікурсів викладачам зараховано підвищення кваліфікації за Цифровим модулем. Загалом можливостями Системи скористались 17 викладачів.

Набуття НПП цифрової компетентності

Структурний підрозділ	2022		2023	
	Анатітик-дослідник	Інтегратор	Анатітик-дослідник	Інтегратор
ФММХ	20	5	9	8
КХ	9	1	4	5
КММО	4	1	1	-
КАЕВ	2	1	2	-
КІВМ	5	2	2	3

У 2023 році відбулися публічні захисти дисертацій працівників Факультету в спеціалізованих разових радах Університету:

- захист дисертації помічника декана з ІКТ, концертмейстера КАЕВ В.Лимаренка та тему: «Формування методичної компетентності майбутнього керівника вокального ансамблю на засадах ед'ютейнменту», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор О.М.Олексюк;
- публічний захист дисертації викладача КАЕВ Савченко Юлії Олександрівни на тему: «Формування готовності майбутніх керівників вокальних ансамблів до творчої взаємодії з музичним колективом», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011

Освітні, педагогічні науки. Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент КАЕВ Ю.В.Мережко.

Приоритетні завдання на 2024 рік

1. Підтримка і розвиток традицій Університету, що формують та підтримують корпоративну культуру, організація системних заходів, спрямованих на популяризацію української мови та культури, започаткування нових творчих проєктів підтримки і розвитку україномовного мистецького середовища.
2. Започаткування Музичної вітальні в Музеї музичних інструментів як екскурсійного майданчика для киян.
3. Міжфакультетська колоборація в організації і проведенні заходів, створення якісного контенту.
4. Створення умов для реалізації індивідуальної траєкторії професійного та особистісного розвитку персоналу з урахуванням потреб працівників та завдань Університету
5. Удосконалення професійної компетентності науково-педагогічних працівників шляхом підвищення кваліфікації у системі формальної та неформальної освіти, отримання співробітниками вчених та почесних звань.

РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво в умовах воєнного стану

Соціально-гуманітарна та творча робота Факультету музичного мистецтва і хореографії протягом 2023 року була адаптована під умови воєнного стану та здійснювалась у різноманітних форматах заходів: проєкти, відеокліпи, хореографічні вистави, відеопрезентації робіт, промо-ролики, музичні онлайн-вітання, відеоверсії заходів, флешмоби, акції тощо. Реалізована

значна кількість проєктів, відео-композицій, перформансів, заходів в підтримку ЗСУ та патріотичного духу молоді.

Серед заходів варто відзначити участь студентів та викладачів Факультету у Загальноуніверситетських заходах (21):

- Фольклорно – етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща», Конкурс “Моя історія кохання” (Лауреати I премії), конкурс проєктів презентації Університету у соціальних мережах; «Масниця. Колодій. Боротьба на культурному фронті», загальноуніверситетський фестиваль-конкурс “Калейдоскоп культур”; загальноуніверситетський мовно-літературний конкурс «Словник Грінченка і сучасність» ; відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв проявляє», Фестиваль соціальних проєктів “З Києвом і для Києва”; Інтерактивний конкурс читців “Слово Грінченка”; Конкурс есе “Мій Університет Грінченка”; Загальноуніверситетський мовно-літературний конкурс “Словник Грінченка і сучасність”; Загальноуніверситетський КВЕСТ “Університет Грінченка: вчора, сьогодні, завтра”
- у патріотичних заходах з нагоди відзначення Дня Державного Прапора України 23.08.2023; Дня Незалежності України 24.08.2023; Дня пам'яті захисників України 29.08.2023; 2023; Дня захисників і захисниць України та Дня працівників освіти (концертна програма, відкриття виставки) 28.09.2023; Дебют першокурсників «Ось ми які» 17.11.23; Диктант національної єдності 27.11.23;
- участь у концертних програмах в рамках традиційних корпоративних заходів Університету - Урочиста академія з нагоди інавгурації першокурсників у студенти 01.09; Урочистості до Дня Університету, 08.12. 2023; Урочистості з нагоди випуску (червень, грудень)

ФММХ здійснював організацію та участь здобувачів освіти та викладачів у Загальнофакультетських заходах (32):

1. *До відзначення Дня Соборності* України на Факультеті був проведений

флешмоб [#ланцюг_єдності_фммх](#) за участі студентів та викладачів. На сайті та сторінці Факультету у ФБ були виставленні пости з інформацією про історичну подію;

2. **До Дня єднання** у Факультеті музичного мистецтва і хореографії проведено флешмоб [#ДеньЄднання2023](#) 16.02.23;
3. **До відзначення Міжнародного дня рідної мови** на Факультеті було проведено: 21.02.23 Онлайновий інтерактив: "Улюблене українське слово"
4. 21.02.23 Флешмоб переможний вернісаж про мову «Я подолаю тебе, враже, рідним словом!»;

- 21.02.23 На базі Музею українського побуту відбувся міжфакультетський культурно-мистецький захід «Колодій. Масниця».
5. **До роковин повномасштабного російського вторгнення** в Україну презентовано:

24.02.23 Проєкт “365 ДНІВ СТІЙКОСТІ” Гурт Факультету музичного мистецтва і хореографії «Alive-Спів-Projects» присвячує кавер-версію «Обійми». Перегляд за покликанням: <https://youtu.be/V-phqFK4xFw>;

01.03.23 Заверуха О.Л., Савченко Ю.О. «Буде весна» – автор музики та слів Макс Барських, аранжування Ольги Токар. Хори «Vivat», «Brevis» <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3443-do-pochatku-povnomasshtabnoho-vtorhnennia-viisk-rosiiskoi-federatsii-do-ukrainy.html>

6. У рамках заходів «Шевченківського березня - 2023»:

09.03.23 у Факультеті відбулась презентація творчої програми «Webcast-студії мистецьких проєктів». Перегляд за посиланням: [https://www.facebook.com/photo/?fbid=764421981825136&set=pcb.764427551824579&cft_\[0\]=AZUVo9Hj2HmhclaslCSVUA4F7gZrbjvzcdasqlKGI0Bycy8zID1dZIIxWrVnuooKVdgh-AGxli7Z4Zly0bppURR1tYzZLsk6nQ3Khi7biNqrcKrlqap-bTgqZBJR34enQrleKu18Kx_6hVJat1BKCOlt2ZEjS91qxQ-JOuNghhuomdXzfpOF0g1RYMxJy8XCqA&tn_=H-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=764421981825136&set=pcb.764427551824579&cft_[0]=AZUVo9Hj2HmhclaslCSVUA4F7gZrbjvzcdasqlKGI0Bycy8zID1dZIIxWrVnuooKVdgh-AGxli7Z4Zly0bppURR1tYzZLsk6nQ3Khi7biNqrcKrlqap-bTgqZBJR34enQrleKu18Kx_6hVJat1BKCOlt2ZEjS91qxQ-JOuNghhuomdXzfpOF0g1RYMxJy8XCqA&tn_=H-R)

09.03.23 у Факультеті відбулась онлайн презентація творчого проєкту Навчальної лабораторії виконавської майстерності, присвячений пам'яті Т.Г. Шевченка: «І мертвим, і живим, і ненародженим...». Перегляд за покликанням: <https://fb.watch/jfVNypQUMy/>

7. 6-7.05.2023 проведено III Всеукраїнський двотуровий Фестиваль-конкурс вокального мистецтва «VOCAL SEASONS», організатором якого став Факультет музичного мистецтва і хореографії. <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3516-vocal-seasons.html>

8. 28.04.2023 відбулася презентація концертної програми кафедри хореографії «Незламні».
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3490-kontsertna-prohrama-kafedry-khoreohrafiyi-nezlamni.html>
9. До *Дня вшанування пам'яті Бориса Грінченка* Факультет музичного мистецтва і хореографії презентував СТОРИТЕЛІНГ "Ретроспектива музичної творчості Бориса Грінченка" - відеопроєкт, в якому представлені фрагменти концертних програм минулих років (2013-2022). В концерті взяли участь студенти, випускники та викладачі Київського університету імені Бориса Грінченка.
<https://www.youtube.com/watch?v=pFzS2j4tuxA>
10. 06.05.23 Проведено культурно-мистецький проєкт "просто неба" «*Русанівська весна-2023*» (м. Київ, бул. Ігоря Шамо, 18/2). У концерті взяли участь здобувачі освіти та викладачі Факультету музичного мистецтва і хореографії.
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/110/-/rusanivska-vesna-2023.html>

11. До Дня Європи проведено:

17.05.23 Концертно-просвітницький проєкт "В Європу - з Україною в серці"
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/108/-/v-yevropu-z-ukrainoiu-v-sertsi.html>;

Проведено мистецький захід «Україна та Європа» (малюнок на асфальті). До створення яскравих символічних зображень долучилися студенти різних спеціальностей;

Презентовано фотовиставку за участю студентів та викладачів «Я — Україна — Європа».

12. До Дня вишиванки проведено:

18.05.23 Патріотичний флешмоб Факультету музичного мистецтва і хореографії «Жива Україна» (за участі інших структурних підрозділів). Перегляд за покликанням: <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3497-vseshvitnii-den-vyshyvanky-sviato-shcho-obiednuie-nas.html>;

13. До Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні створено:

22.06.23 Відеокліп «Білі лебеді» (присвята загиблим героям) за участю естрадного вокального ансамблю «The Voices»

<https://www.youtube.com/watch?v=hXodPHfdIG4>.

14. Уроцистості на честь вручення дипломів випускникам Університету:

23.06.23 відбулись урочистості з нагоди вручення дипломів випускникам бакалаврських програм Факультету музичного мистецтва і хореографії.
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/vitannia/3527-vitaemo-nashikh-talanovitikh-vipusknikiv.html>;

15.Відеоролик *до Дня Незалежності України* "Моя Україна – єдина та вільна» 24.08.2023 <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3551-z-nahody-dnia-nezalezhnosti-ukrainy.html>

16. *Відзначення Дня захисників і захисниць України та Дня працівників освіти:*

28.09.23 Концертна програма та відкриття виставки «Незламні. Мистецтво під час війни» у рамках <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3593-urochyste-vidkryttia-vystavky-nezlamni-mystetstvo-pid-chas-viiny.html>

02.10.2023 Мистецький проєкт «Нація нескорених»
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3581-naitalanovytishi-studenty-ta-vykladachi-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreografii-maibutnie-ukrainy.html>

17.Мистецький проєкт «Музичний антракт» присвячений *Дню української писемності та мови* <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robova/3625-muzychnyi-antrakt-do-dnia-ukrainskoi-pysemnosti-ta-movy.html>

18.*Радіодиктант національної єдності-2023* та традиційний флешмоб «Носій слова» 27.10.2023
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3610-den-ukrainskoi-pysemnosti-ta-movy-2023-na-fakulteti-muzychnoho-mystetstva-i-khoreografii.html>

19. 27.10.23 *Шоу-програма «Ось ми які!»* – презентація першокурсників <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3681-debiut-pershokursnykiv-os-my-iaki-2023.html>

20. 15.11.2023 *Музичний антракт* “Гармонія талантів” Урочисті заходи *до Дня студента* (нагородження кращих студентів подяками та грамотами, концертна програма) <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3683-muzychnyi-antrakt-harmoniiia-talantiv.html>

21. *До Дня гідності та свободи України* 24.11.23 Концертна програма "Жовто-блакитне серце" у рамках соціального проєкту "З Києвом і для Києва". Режисер - Левіт Д.А. <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robova/3667-zhovto-blakytne-sertse-u-ramkakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>

22.*До Дня української армії* 06.12.23 "Парад ансамблів". Мистецький проєкт «Парад ансамблів», звітний концерт творчих колективів Факультету музичного мистецтва і хореографії

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html>

23. Культурно-мистецький проєкт «Музичний антракт». Концерт «Час старовинної музики» Софія Безпала (клавесин) за участі студентів: Софії Безпалої, Юлії Доброгівської, Василя Балабанова, Христини Марчишин <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3700-muzychnyi-antrakt-chas-starovynnoi-muzyky.html> 05 грудня 2023 року. Професор Свириденко Н.С.

24. **Відновлення колекції Музею музичних інструментів** за участю студентів: Вікторії Гончарук, Катерини Джуран, Олени Телевни, Софії Безпалої. Лекція, концерт-презентація <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3713-prezentatsiia-vidnovlenoi-kolektsii-muzeiu-muzychnykh-instrumentiv.htm> 5 грудня 2023 року. Професор Свириденко Н.С.

25. Заходи в рамках Грінченківської декади:

06.12.23 Відеопроект “Україна. В цьому слові для мене все!” Проєкт в онлайн форматі, представлений на честь відзначення ювілею – 160-річчя від дня народження Бориса Грінченка <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3735-ukraina-u-tsomu-slovi-dlia-mene-vse-borys-hrinchenko.html>;

07.12.23 **Квіз-перформанс «Я сам собі пан»** за участі викладачів та студентів Факультету до 160-річчя з Дня народження Бориса Грінченка <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3707-kviz-performansa-sam-sobi-pan.html>

11.12.23 **Трансформаційна хореографічна дума “Метаморфоза”** За участі викладачів та студентів Факультету до 160-річчя з Дня народження Бориса Грінченка

(актова зала навчального корпусу №1, Левка Лук'яненка, 13 б) <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/134/-/plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreorafichna-duma-metamorfozy.html>

26.20.12.2023 **Різдвяно-новорічний захід «Музичний антракт»** за участі соціальної служби Дніпровського району м. Києва.

Розбудова україномовного середовища ФММХ:

Викладачі Факультету активно працюють над розбудовою

україномовного мистецького середовища, що особливо актуально під час воєнних дій. Викладачі Факультету надають перевагу творам українських композиторів в педагогічному репертуарі студентів, проводять індивідуальні бесіди про значення спілкування українською мовою, про життя і творчість українських композиторів, про здобутки української культури. Студенти та викладачі надають перевагу українській музиці під час концертних виступів.

Проект «Школа кураторів академічних груп»:

Протягом 2023 року з 16 кураторів академічних груп ФММХ відвідували методичні семінари/тренінги/майстер класи/лекції 12 осіб (з них 7 систематично).

05.04.23 р. проведено онлайн-тренінг "Психожест у вирішенні конфліктних ситуацій. Розбір основних психотипів". Лектор - викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії, Сохань Максим Олександрович.

Науково-педагогічні працівники Факультету проходять підвищення кваліфікації в формальній та неформальній освіті, зокрема активно беруть участь в семінарах.

Як один з напрямків реалізації корпоративної культури є реалізація навчально-творчих проєктів, серед яких **проєкт «Мрій, надихайся, дій!»**.

Участь НПП у журі музичних конкурсів:

- *Заверуха О.Л., Кириленко Я.О., Петрикова О.П., Ланіна Т.О., Гмиріна С.В.*, Члени журі Фольклорно-етнографічного фестивалю «Від Різдва до Водохреща» Київський університет імені Бориса Грінченка, номінація «Хорове мистецтво», січень 2023.
- *Гмиріна С.В., Заверуха О.Л., Ланіна Т.О., Петрикова О.П., Тетеря В.М., Юрченко С.С.* Члени журі III Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу Vocal Seasons, 6-7.05.2023.
- *Гмиріна С.В.* Член журі Національного конкурсу «Талановита країна» (22.05.2023, м.Київ).

- *Гмиріна С.В.* Член журі Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Підкори сцену» 21.05-22.05.2023, м. Київ).
- *Заверуха О.Л., Кириленко Я.О., Сухомлінова Т.П., Тетеря В.М., Петрикова О.П., Татарко К.О., Сохань М.О.* члени журі фестивалю-конкурсу «Народ-герой – героїв появляє» (01.06 – 28.06.2023. Київський університет імені Бориса Грінченка).
- *Мережко Ю.В.* Член журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва "Кампанелла" (Фаховий коледж «Універсум»), Київ, травень 2023 р.
- *Петрикова О.П.* Член журі Фествалю-конкурсу мистецтв «Мої роки – моє багатство» 4. 12. 2023р.
- *Петрикова О.П.* Член журі Всеукраїнського відкритого конкурсу читців ім. Тараса Шевченка (у номінації «Співана поезія») 02.07.2023р.
- *Петрикова О.П.* Член журі Регіонального фестивалю творчості «Барви життя» (2023).
- *Петрикова О.П.* Член журі Міжнародного мистецького багатожанрового фестивалю – конкурсу «Ти у серці моїм, Україно!» 15.08.2023.
- *Гмиріна С.В.* Член журі Національного конкурсу «Талановита країна» (15.10.2023р., м. Київ).
- *Гмиріна С.В.* Член журі міжнародного онлайн фестивалю-конкурсу дитячої «Різдвяний Співай Fest» (26.12.2023р.), м. Бровари.
- *Юрченко С.С.* Член журі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Dance-Vocals class» (18 – 19.11.2023 р. Київ).
- *Юрченко С.С.* Член журі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Підкори сцену» (20.05-21.05.2023 р. м.Київ).
- *Юрченко С.С.* Член журі Всеукраїнського дистанційного фестивалю-конкурсу «Зоряні малята» Київ, 30.03.2023 р.
- *Малахова М. О., Сподаренко В. М., Романенко А. Р., Стрельченко К. М.* увійшли до складу журі Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє», КУБГ, м. Київ.

- Полянський В.А. Постійний голова журі щорічного фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанела».
- Економова О. С. Член журі конкурсу «Splash Starts». Лютий 2023 р.
- Гумінюк С. П.:

13-14.02.2023р. - Участь в роботі журі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв і талантів «Love-star».

25.03-08.04.2023р. - Участь в роботі журі Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв і талантів «Musikalischer Planet», Hamburg (дистанційно).

18-22.05.2023р. - Участь в роботі журі Міжнародного благодійного фестивалю-конкурсу мистецтв і талантів «Я - суперзірка».

Участь у роботі журі VIII відкритого конкурсу піаністів «Інтерпретація сучасної музики» (номінації «фортепіано соло», «фортепіанний ансамбль»).

- Тущенко М. М. 12-16.04.2023р. - Участь в роботі журі X Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт - Домінанта» (м. Харків, онлайн). 7 грудня 2023р. Член журі Всеукраїнського конкурсу «Різдв'яні мініатюри» 2023 (м. Київ).
- Стрельченко К. М. 03.05.2023 р. Робота у складі журі Регіонального дитячого фестивалю-конкурсу джазового мистецтва "IRPIN JAZZ FEST-2023" до Міжнародного дня джазу. Актівий зал Ірпінської дитячої школи мистецтв ім. Михайла Вериківського, м. Ірпінь.

Організація та проведення майстер-класів:

1. Організація та проведення майстер-класу Заслуженої артистки України, солістки Національної опери Ольги Фомічової 11.04.2023 (Заверуха О.Л., Петрикова О.П., Тетеря В.М., Леонтієва С.Л., Яковенко В.Г.).
2. 07.03.2023 р. Проведено міжнародний майстер-клас з Оленою Токар із солісткою Лейпцизької опери на тему: «Вокально-художні особливості виконання романсів та арій» (Заверуха О.Л., викладачі кафедри, Факультет музичного мистецтва і хореографії.).

3. Організація та проведення майстер-класу Микити Ломакіна, Київ, б-р І. Шамо 18/2, 24.10.2023 (Гмиріна С.В.).

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

1. *Сухомлинова Т.П. та Заверуха О.Л.* – члени Національної всеукраїнської музичної спілки, Асоціація «Всеукраїнське хорове товариство імені Миколи Леонтовича» від 30.11.2023р.
2. *Ланіна Т.О., Гмиріна С.В., Петрикова О.П., Точкова С.С., Кацалап О.В., Татарко К.О., Левіт Д.А., Сбітнєва О.Ф.* – члени Національної всеукраїнської музичної спілки, Асоціація «Діячів музичної освіти і виховання» від 30.11.2023р.
3. *Сухомлинова Т.П.* – експертка Українського культурного фонду, сектор «Аудіальне мистецтво», 2023р.
4. *Петрикова О.П.* – член атестаційної комісії з присвоєння, підтвердження та позбавлення звання «народний» («зразковий») аматорський колектив (студія) закладів культури міста Києва. (Наказ № 150 від 12.10.2023 р. Департаменту культури виконавського органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)).
5. *Гмиріна С.В.* член експертної ради музичної премії «Muzvar Awards», жовтень 2023р.
6. *Татарко К.О.* членкиня громадської організації «Українська жіноча варта» від 8.11.2023р.

Нагороди викладачів:

- *Кириленко Я.О.* нагороджена міжнародною премією «Культурна дипломатія» від ГО «Грандів, рейтингів та номінацій», БО «Комітет з громадських нагород України» спільно з експертною радою.
- *Миронюк Т.В.*, ст.викл.кафедри. Подяка за Вагому допомогу ЗСУ та неоціненний вклад в наближення Перемоги України (Командир військової частини А4030, полковник А.Ткачук).

- *Миронюк Т.В.*, ст.викл.кафедри. Подяка за сумлінну працю вагомий особистий внесок у розвиток національної освіти та високий професіоналізм. Київський міський голова В, Кличко, 10.08.2023.
- *Миронюк Т.В.* ст.викл.кафедри. Медаль "За служіння людині, громаді, суспільству" з нагоди Дня працівка освіти та Дня захисника і захисниць України (вересень 2023).
- *Хадкевич П.*, конц-р кафедри, Медаль "За служіння людині, громаді, суспільству" з нагоди Дня працівка освіти та Дня захисника і захисниць України. (вересень 2023).
- *Макарова Е.В., Яковенко В.Г., Охріменко Н.О., Антіпіна І.В.* Подяка за творчу співпрацю, активну еультурно-просвітницьку діяльність та Вагомий внесок у справу естетичного виховання учнів молодших та старших класів мистецької школи ю. Директор Київської дитячої музичної школи 1 ім.Я.Степового (листопад 2023).
- *Мистецький проєкт «Музичні зустрічі в музеї Косенка»* кафедри академічного та естрадного вокалу, автор доц. *Петрикова О.П.* у Загальноуніверситетському фестивалі соціальних проєктів «З Києвом і для Києва» Петрикова О.П. посів II місце, КУБГ 12.12.2023р.

Робота з соціальними категоріями

Актуальною залишається робота з соціальними категоріями здобувачів вищої освіти Факультету, кількісний показник яких складає 64 особи. Соціальний захист здобувачів здійснюється відповідно до чинного законодавства: ведення обліку та поновлення документів, що підтверджують соціальний статус здобувачів, контрольна звірка документації Факультету для нарахування соціальних виплат, робота з нарахування та поновлення соціальних стипендій; через постійний зв'язок з опікунами, кураторами – сиріт і соціально незахищених категорій; відвідування здобувачів соціальних категорій у гуртожитку (всі здобувачі пільгових категорій, що потребували поселення, забезпечені місцями у гуртожитках); надання консультативної та

матеріальної допомоги через Первинну профспілкову організацію студентів урахуванням відповідних запитів, що надходять від самих здобувачів, а також інших служб; до Різдвяно-Новорічних свят здобувачі з числа дітей-сиріт/дітей, позбавлених батьківського піклування за фінансування Первинної профспілкової організації студентів отримали солодкі подарунки.

Пільгові категорії студентів

	2020-2021 н.р. (ІМ)		2021-2022 н.р. (ФММХ)		2023 н.р. (ФММХ)	
	навчання за кошти місцевого бюджету	навчання за кошти місцевого бюджету	навчання за кошти місцевого бюджету	навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб	навчання за кошти місцевого бюджету	навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб
Особи з числа дітей-сиріт/ дітей, позбавлених батьківського піклування	9	4	4	---	5	---
Особи з інвалідністю	7	3	3	3+1*	1	1
Особи, що є дітьми учасників бойових дій	32	17	17	10+2*	12	10
Особи, що є дітьми загиблих (померлих) учасників бойових дій					2	---
Внутрішньо переміщені особи	4	8	8	7	15	17
Студенти з малозабезпечених сімей	---	---	---	---	1	---
	52	32	32	23	36	28
Всього	84		55		64	
<i>*-здобувачі ОП «Сольний спів» (відсутнє державне/регіональне фінансування)</i>						

Потребу здобувачів вищої освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії у гуртожитку в 2023 році забезпечено на 100%. Поселено в гуртожитки Університету та гуртожитки партнерів 110 осіб.

Студентам окремих соціальних категорій надано можливість безоплатного проживання у гуртожитках Університету. Станом на 01.12.2023 р. безкоштовно проживають в гуртожитках 17 осіб. Гуртожитки партнерів такої можливості не надають.

Кількість здобувачів пільгових категорій, поселених в гуртожитки Університету								
2020-2021(ІМ)			2022 (ФММХ)			2023 (ФММХ)		
В. Гавела, 46	В. Гавела, 46	Старосільська, 2	В. Гавела, 46	Старосільська, 2	І. Шамо, 18/2	В. Гавела, 46	Старосільська, 2	І. Шамо, 18/2
9	1	8	9	8	7	5	71	30
24 осіб			19 осіб			106 осіб		

Розвиток лідерських якостей студентів та можливості їхнього саморозвитку:

Протягом 2023 року діяльність Ради студентського самоврядування здійснювалась за такими напрямками:

1. Переобрано Раду студентського самоврядування ФММХ (жовтень 2023);
2. Співпраця РСС ФММХ з Студентським Парламентом Університету;
3. Ребрендинг та створення нових форматів для сторінки Студентської ради ФММХ у мережі Інстаграм;
4. Створення інформаційного каналу «Абітурієнт Факультету музичного мистецтва і хореографії» в мережі Телеграм;
5. Залучення активного студентства до роботи самоврядування;
6. Участь, організація та проведення заходів (13):

-22.01.23 презентовано проєкт РСС “День соборності України”. Перегляд за покликанням:<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3381-den-sobornosti-ukrainy.html>;

- 29.01.23 До Дня пам'яті Героїв Крут у Факультеті музичного мистецтва і хореографії РСС підготувала тематичний відеоролик, що висвітлює хроніку подій січня 1918 року та подвигу Героїв Крут. Перегляд за покликанням:<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3425-den-pamiati-heroiv-krut.html>;

- Вшанування Героїв Небесної Сотні:

18.02.23 Проєкт РСС присвячений пам'яті загиблих героїв
<https://fb.watch/lt1A3OJsut/>;

- Шевченківський березень-2023. Створено проєкт РСС Літературна світлиця «Кобзар» <https://m.youtube.com/watch?v=4gHOnqYDqz8>;

- До Дня Європи створено проєкт РСС «Пізнаємо Європу разом»

<https://m.youtube.com/watch?v=-CvKispjS7M>;

- До Дня вишиванки:

18.05.23 Проєкт РСС "Вишиванка - генетичний код нації":
<https://www.youtube.com/watch?v=L6h0u5S5PwM>

- До Дня Державного Прапора України:

23.08.23 Відеопривітання від РСС «Прапор свій здимаєм гордо»:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3544-vitaiemo-z-dnem-derzhavnoho-prapora-ukrainy.html>

- До Дня Незалежності України:

24.08.23 Відеопривітання від РСС «Моя Україна – єдина та вільна»:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3545-24-serpnia-den-nezalezhnosti-ukrainy.html>

- До Дня освіти відеопривітання від РСС:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3607-z-dnem-osvity.html>

- Чергові вибори до Органів студентського самоврядування та делегатів з числа студентів університету Грінченка та обрання на посаду Голови Студентської ради Факультету Тихонюк Оксану:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3688-vitaiemo-oksanu-tykhonyuk-z-obranniam-na-posadu-holovy-studentskoi-rady-fakultetu.html>

- 27.10.23 Дебют першокурсників за участю РСС «Ось ми які – 2023»:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3681-debiut-pershokursnykiv-os-my-iaki-2023.html>

- 27.10.23 Участь у V Інтерактивному онлайн-квесті «Мовний марафон» до Дня української писемності та мови :

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3620-vitaiemo-komandu-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafi-movni-myttsi.html>

- 27.10.23 До Дня української писемності та мови проведено Флеш-моб переможний вернісаж про мову: «Я ПОДОЛАЮ ТЕБЕ, ВРАЖЕ, РІДНИМ СЛОВОМ!»:<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studrada/diialnist/3682-ya-podolayu-tebe-vrazhe-ridnym-slovom.html>

- 07.12.23 Квіз-перформанс «Я сам собі пан» з нагоди відзначення Грінченківської декади-2023:
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3707-kviz-performans-ya-sam-sobi-pan.html>

Професійні творчі колективи

У 2023 році на ФММХ створювалися сприятливі умови для успішного опанування студентами освітніх програм, праці, здорового способу життя, культурного дозвілля через налагодження комунікації, встановлення тісної взаємодії, співпраці студентів із викладачами завдяки залученню до роботи творчих студій і гуртків. На базі Факультету працюють професійні творчі колективи, участь в яких надає студентам не тільки практико-орієнтованого навчання, а і самореалізації в умовах музично-сценічної діяльності. Протягом 2023 р. на ФММХ року працювало 18 студій та гуртків. У їхній роботі брали участь 350 учасників. Це майже втричі більше, ніж в 2022 р. (112 учасників).

Творчі колективи ФММХ

	Керівник	К-ть учасників	Заходи за участю колективу
Театр танцю «Green»	Керівник-завідувач кафедри хореографії Людмила	96	<ul style="list-style-type: none"> Звітний концерт кафедри хореографії «Незламні» (28.04.2023 р.). Координатор -, кандидат педагогічних наук, доцент. Команда проекту - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Z4bJ5oesSohNJsh7BWNcoSBXQB

	Андрощук	<p>wDSYcJ https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3490-kontsertna-prohrama-kafedry-khoreohrafiyi-nezlamni.html https://www.youtube.com/watch?v=r0C2hzw6QFk&t=1334s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчий проект кафедри хореографії «Архетип shadow в традиціях українського народу: свято Івана Купала» (29.05.2023 року). <i>Координатор</i> - Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент. <i>Команда проекту</i> - завідувач кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ovOeH1NQdrmxtrcR4FV4nE3GgFI5uOv6 <ul style="list-style-type: none"> • Танцювальний табір «Mriya dance camp». Проведення танцювальних майстер-класів для дітей та юнацтва м.Києва. (19.05-21.05.2023 р.) <i>Координатор</i> – Єліна А. С. викладач кафедри хореографії <i>Команда проекту</i> – викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1fe-nVVIZmdxeKDHOg0qNR-gyPuzEZq87 <ul style="list-style-type: none"> • Участь студентів спеціальності Хореографія в благодійному концерті до Дня Захисту Дітей (ОХМАДИТ) (1.06.2023) Студенти спеціальності Хореографія виступили з номером «Сила української душі» (постановник- викладач кафедри хореографії Анна Єліна) <ul style="list-style-type: none"> • Участь у відкритті Київського Культурного Кластеру "Краків". Концерт "Київ Любов Моя" (3.06.2023) <i>Координатор</i> – Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент; Єліна А. С., викладач кафедри хореографії. <i>Команда проекту</i> - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка. Фото Участь у відкритті Київського Культурного Кластеру "Краків". Концерт "Київ Любов Моя" (3.06.2023) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Ivkph6VcVXwNCHjEqcKKk1fkLAbmi0r <ul style="list-style-type: none"> • Перший вечір Імпровізації «НадСвідомий рух» 10.06.23.- організація та участь у першому вечорі імпровізації кафедри хореографії та Театру танцю "Грін" в рамках реалізації проекту «Імпровізація- джерело». <i>Координатори</i> – Єліна А. С., Купрій К. Т., викладачі кафедри хореографії <i>Команда проекту</i> - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка. Перший вечір Імпровізації «НадСвідомий рух» https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xm7hQIqlI8YVdSt9ahDNym2xWegmWjEv <ul style="list-style-type: none"> • Перформанс «Інші». в Avangarden Galary студентів першого, другого та третього курсів першого бакалаврського рівня вищої
--	----------	---

			<p>освіти.</p> <p><i>Координатори</i> – студентка 3 курсу спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка Жанна Георгіца</p> <p><i>Команда проекту</i> - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.</p> <p>Фото перфоманс «Інші» https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-h1P7ZEM-ioqOhVf5tN8Z9u0rC5zA та</p> <ul style="list-style-type: none"> Пластична трансформаційна вистава, хореографічна дума «Метаморфози» <p><i>Координатор</i> – завідувач кафедри хореографії Людмила Андрошук</p> <p><i>Команда проекту</i> :</p> <p>Режисер – Людмила Андрошук, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка</p> <p>Звукорежисер – Анатолій Ворона, концертмейстер кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка</p> <p>Режисер світла – Анна Єліна, викладач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка</p> <p>Костюми – Галина Ульянич, господиня музею українського побуту Київського університету імені Бориса Грінченка</p> <p>Підготовка реквізиту – Валентина Єліна, методист навчальної лабораторії виконавської майстерності Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка</p> <p>https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/8359-plastychna-transformatsiina-vystava-khoreohrafichna-duma-metamorfozy.html</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3705-plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreohrafichna-duma-metamorfozy.html</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KWC42BybUcSjOzEP3-wxeWvJ09TuR4</p> <ul style="list-style-type: none"> Вистава-перфоманс "The 7even" <p><i>Координатор проекту</i> - Єліна А. С., викладач кафедри хореографії.</p> <p><i>Команда проекту</i> - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R7IOPgIzr8RTG66N6NMqI6SwRHjjSoZM</p>
Хореографічний колектив “Либідь”	Калієвський К.В. Синєок В.А.	4	<p>Творча програма «Webcast-студії мистецьких проєктів» у рамках заходів «Шевченківського березня - 2023».</p> <p>Хореографічний номер “Бабусі”</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3445-perehliad-tvorchoi-prohramy-webcast-studii-mystetskykh-proiektiv-u-ramkakh-zakhodiv-shevchenkivskoho-bereznia-2023.html</p>
		33	<p>Обласний семінар-практикум з хореографії «Хореографічне мистецтво на теренах Київської області під час війни. Виклики та засоби їх подолання».</p> <p>Хореографічні номери “Моя Україна”, “Русанівські вечорниці” та “На сивих теренах Дніпра”.</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3463-oblasnyi-seminar-praktykum-z-khoreohrafii-</p>

		khereohrafichne-mystetstvo-na-terenakh-kyivskoi-oblasti-pid-chas-viiny-vyklyky-ta-zasoby-ikh-podolannia-za-uchastiu-vykladachiv-kafedry-khereohrafii.html
33	Концертна програма “Незламні”. Хореографічні номери “Моя Україна”, “Весняний козачок”, “Русанівські вечорниці” “Бумо разом” та “На сивих теренах Дніпра”. https://www.youtube.com/watch?v=r0C2hzw6QFk&t=1334s https://www.youtube.com/watch?v=4ot2IGcaZA4	
16	III Всеукраїнський двотуровий Фестиваль-конкурс вокального мистецтва «VOCAL SEASONS». Вокально-хореографічний номер “Будьмо разом” https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3516-vocal-seasons.html	
3	Творча програма концертно-просвітницького проекту «В Європу - з Україною в серці» у межах відзначення Дня Європи в Україні. Хореографічний номер “Мріяти не шкідливо” https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3513-tvorcha-prohrama-kontsertno-prosvitnytskoho-proiektu-v-yevropu-z-ukrainoiu-v-serti-u-mezhakh-vidznachennia-dnia-yevropy-v-ukraini.html	
4	Відзначення Всесвітнього дня вишиванки, патріотичний флешмоб «Жива Україна». Хореографічний номер “Кумасі” https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3514-fleshmob-zhyva-ukraina.html	
33	Концерт з нагоди 35-ї річниці Народного хореографічного ансамблю «Радість» м. Бориспіль. Хореографічний номер “На сивих теренах Дніпра”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3515-yuvileinyi-kontsert-z-nahody-35-i-richnytsi-narodnoho-khereohrafichnoho-ansamblu-radist.html	
8	Культурно-мистецький проект "просто неба" у рамках соціального проекту "З Києвом і для Києва" в межах відзначення Дня Києва. Хореографічний номер “Русанівський козачок”.	
33	Міжнародний фестиваль-конкурс танцю народів світу «Веселкова Терпсихора». Хореографічні номери “Русанівські вечорниці” та “На сивих теренах Дніпра”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3540-veselkova-terpsykhora.html	
23	Посвята в першокурсники студентів Київського університету імені Бориса Грінченка. Хореографічний номер Танго “Крок назустріч”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3558-posviata-v-pershokursnyky.html	
31	Міжнародний фестиваль-конкурс «КОЛО». Хореографічні номери “Кумасі” та “Родинний оберіг”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khereohrafii/podii/3627-mizhnarodnyi-festyval-konkurs-kolo.html	
14	Майстер класи з бальної та народно-сценічної хореографії смт Баришівка. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-	

			khoreorafii/podii/3662-maister-klasy-z-balnoi-ta-narodno-stsenichnoi-khoreorafii-baryshivka.html
		3	Майстер клас з бальної хореографії смт Калинівка. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3661-maister-klas-z-balnoi-khoreorafii-smt-kalynivka.html
		26	Концертна програма «Жовто-блакитне серце» до Дня Гідності. Хореографічні номери “На сивих теренах Дніпра”, “Там у тополі”, “Люди” та “Маніфест”. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3679-zhovto-blakytne-sertse-u-ramkakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3670-kontsertna-prohrama-zhovto-blakytne-sertse-do-dnia-hidnosti.html
		22	Квіз-перформанс «Я сам собі пан». Хореографічні номери “На сивих теренах Дніпра” та “River”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3693-kviz-performans-ya-sam-sobi-pan.html
		36	Урочистості з нагоди 160-річчя від дня народження Бориса Грінченка та 30-ї річниці відновлення імені Б. Грінченка в назві Університету. Хореографічні номери “Родинний оберіг”, “Жовто-блакитне серце”, “Люди” та “Червона калина”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3691-160-richchia-vid-dnia-narodzhennia-borysa-hrinchenka.html
		3	Майстер клас «Авторське бачення інтерпретації модерн джазу через український народно-сценічний танець». https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3720-maister-klas-avtorske-bachennia-interpretatsii-modern-dzhazu-cherez-ukrainskyi-narodno-stsenichniy-tanets.html
		7	Церемонія вручення дипломів випускникам магістерських програм – 2023. Хореографічні номери “I feel good” та “Соколята”. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3748-tseremoniia-vruchennia-dyplomiv-vypusknym-mahisterskykh-prohram-2023.html
Народний художній колектив студентський хор Brevis	Заверуха О.Л., зав. каф., канд.мист., доц.	51	Участь у 3 проектах запис 1 відеокліпу: Проекти: 1. Виступ у мистецькому проєкті «Музичний антракт» ФММХ до Дня української писемності та мови. ФММХ, 15.10.2023 2. виступ у мистецькому проєкті «Музичний антракт» до Дня студента – «Гармонія талантів», ФММХ, 15.11.2023 (<i>худ.керівник Заверуха О.Л., зав.каф.</i>) 3. Виступ у концерті - квізі-перформансі «Я сам собі пан», ФММХ, 7.12.2023 р. Запис відеокліпу: «Буде весна» – автор музики та слів Макс Барських, аранжування Ольги Токар. Хори «Vivat», «Brevis» https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3443-do-pochatku-povnomasshtabnoho-vtorhnennia-viisk-rosiiskoi-federatsii-do-ukrainy.html .
Естрадни	Заверуха	9	Запис 1 відеокліпу:

<p>й вокальни й ансамбль The Voices</p>	<p>О.Л., зав. каф., канд.мист. , доц.</p>	<p>«Білі лебеді» слова і музика Х. Панасюк, обр. В. Карпів, художній керівник Заверуха О.Л. Режисер Д. Левіт, Звукорежисер К. Цимбал 22.06.2023 до Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/3564-do-dnia-skorboty-i-pamiaty-zhertv-viiny-v-ukraini.html виступ у Новорічно-різдвяній програмі мистецького проєкту «Музичний антракт» ФММХ. 20.12.2023.</p>
<p>Гурт Alive- спів- projects</p>	<p>Кириленк о Я.О., канд.мист. , доц., доц.кафед ри</p>	<p>17</p> <p>1. Участь в урочистостях до Дня Університету, 160-ої річниці від дня народження Бориса Грінченка, 30-річчя відновлення імені Бориса Грінченка у назві Університету. «Ой у лузі червона калина». Виконавці, вокальний гурт «ASK» у складі А.Гузь, С.Точкова, К.Татарко М.Пособілов, А.Грищенко, К.Мельник, Р.Стукало. 08.12.2023 https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3709-uchast-fakultetu-muzychno-mystetstva-i-khoreohrafii-v-urochystostiakh-do-dnia-universytetu-160-oi-richnytsi-vid-dnia-narodzhennia-borysa-hrinenka-30-richchia-vidnovlennia-imeni-borysa-hrinenka-u-nazvi-universytetu-08122023-r.html</p> <p>2. Участь у квіз-перформансі «Я сам собі пан» (за мотивами творчості Бориса Грінченка) з нагоди відзначення Грінченківської декади-2023 у концертній залі Факультету музичного мистецтва і хореографії. «River» (кавер на пісню дуету «Ibeyi»). Виконавці – гурт «Alive-Спів-Projects» у складі здобувачів 3 курсу К.Мельник, Я. Харенко, К.Грінчевська. 07.12.2023. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3707-kviz-performans-ya-sam-sobi-pan.html</p> <p>3. Участь у квіз-перформансі «Я сам собі пан» (за мотивами творчості Бориса Грінченка) з нагоди відзначення Грінченківської декади-2023 у концертній залі Факультету музичного мистецтва і хореографії. Виконавці – гурт «Alive-спів-projects» у складі магістрів кафедри академічного та естрадного вокалу М. Пособілова, А. Грищенко, Є. Скороходової, Б. Гитько, Д. Хаджимітієвої, А. Павлюкової. 07.12.2023. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid022fc5m3xybQNgpsbFtAx2PSyQbwUoTaFb2kMAep9nydtLCVtkgxroDcpw5b5XQdCfl&id=100006325032545 https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3707-kviz-performans-ya-sam-sobi-pan.html</p> <p>4.Музичний проєкт «365 ДНІВ СТІЙКОСТІ!» до роковин повномасштабного російського вторгнення в Україну. Створення відеокліпа на пісню С.Вакарчука «Обійми», аранжування Я. Кириленко. Виконавці – гурт «Alive-Спів-Projects» у складі студенток А.Гузь, В.Дочич, М.Логвиненко, Д.Терещенко, К.Хачатурової, А.Грищенко. 24.02.2023. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3435-365-dniv-stiykosti.html</p> <p>5. Музичний проєкт до Дня музики та Дня працівників освіти. Створення відеокліпа на пісню В.Чумак «Я знаю», аранжування Я. Кириленко. Виконавці – гурт «Alive-спів-projects» у складі магістрів кафедри академічного та естрадного вокалу М.Пособілова, Л.Турко, А.Іващенко, Н.Бугридзе, Д.Адарченко.01.10.2023 Музичний проєкт до Дня</p>

			<p>Незалежності. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3585-pryvitannia-z-dnem-muzyky-ta-dnem-pratsivnykiv-osvity.html 6. Створення відеокліпа на українську народну пісню «Качки», сучасна обробка Я. Кириленко. Виконавці – гурт «Alive-спів-projects» у складі магістрів кафедри академічного та естрадного вокалу М.Пособілова, Н.Грищенко, Ю.Трофименко, М.Логвиненко. 24.08.2023 https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3601-24-serpnia-den-nezalezhnosti-ukrainy.html 7. Підготовка професійного музичного проєкт «Будьмо разом» (постановник ансамблевих номерів) на честь Міжнародного дня захисту дітей. Виконавці – гурт «Alive-спів-projects». НДСЛ «Охматдит». 08.06.2023, Київ. 8. Підготовка професійного музичного проєкту «В Європу – з Україною в серці» (постановник ансамблевих номерів). Виконавці – гурт «Alive-спів-projects». 18.05.2023, Київ. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3496-v-yevropu-z-ukrainoiu-v-sertsii.html 9. Підготовка професійного музичного проєкту до Дня захисників та захисниць України, Дня працівників освіти та Дня музики (постановник ансамблевих номерів). Виконавці – гурт «Alive-спів-projects». 02.10.2023, Київ. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3581-naitalanovytyshi-studenty-ta-vykladachi-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii-maibutnie-ukrainy.html 10. Підготовка професійного музичного проєкту «Будьмо разом» Участь у концертній програмі «Незламні» (постановник ансамблевих номерів). Виконавці – гурт «Alive-спів-projects». 28.04.2023. https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3490-kontsertna-prohrama-kafedry-khoreohrafiyi-nezlamni.html Участь в урочистостях до Дня Університету, 160-ї річниці від дня народження Бориса Грінченка, 30-річчя відновлення імені Бориса Грінченка у назві Університету. Муз.і сл. Сергія Бабкіна «Пусти» Виконавці вокальний гурт «ASK» у складі А.Гузь, С.Точкова, К.Татарко і хореографічний дует А.Єліна, Б.Буркало. 08.12.2023 https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3709-uchast-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreohrafii-v-urochystostiakh-do-dnia-universytetu-160-oi-richnytsi-vid-dnia-narodzhennia-borysa-hrinchenka-30-richchia-vidnovlennia-imeni-borysa-hrinchenka-u-nazvi-universytetu-08122023-r.html</p>
Вокальний ансамбль «Intrada»	викл. Савченко Ю.О.	7	<p>Проєкти: 1. Виступ у концерті - квізі-перформансі «Я сам собі пан», 7.12.2023 р. 2. Лауреати I ступеня фестивалю-конкурсу III “New year`s splash fest” 25.12.23 р.</p>
Сучасний театр перформативних мистецтв U-Theatre	Сохань М.О (керівник, режисер постановник	20	<p>Постановка вистави Амелі Натомб «Косметика ворога» (режисер-постановник Сохань М.О. Центр Леся Курбаса., м. Київ, вул. Володимирська, 23В. 22.06.2023. Вистава «Очі блакитної собаки» (Постановка Сохань М.О.) режисер-постановник Сохань М.О. Центр Леся Курбаса., м. Київ, вул. Володимирська, 7.07.2023.</p>

	Савченко Ю.О. (хормейстер, постановник вокальних парцій)		
Ансамбль народних інструментів «Малахіт»	Малахова М. О.	7	<p>Робота над музичними творами з метою удосконалення інструментально-виконавської майстерності студентів-інструменталістів, учасників колективу, навичок колективного музикування; набуття досвіду концертно-виконавської діяльності. Підготовка до складання заліків з дисципліни «Інструментальний ансамбль».</p> <p>Участь в ансамблю народних інструментів «Малахіт» у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1. Участь в концертній програмі «Melodia sentimental» (17.05.2023, Київ, Меморіальний музей-квартира В.Косенка). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3628-melodia-sentimental-mystetskoho-proiektu-obrani-mystetstvom-spivu.html</p> <p>2. Участь в концертній програмі «У серці осені» (16.10.2023, Київ, Меморіальний музей-квартира В.Косенка). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3636-kontsertna-prohramau-sertsi-oseni-mystetskoho-proiektu-muzychni-zustrichi-u-muzei-kosenka.html</p> <p>3. Участь у культурно-мистецькому проєкті «Музичний антракт» «Гармонія талантів» (15.11.2023, Київ, б-р Шамо 18/2) https://www.facebook.com/photo/?fbid=937963257804340&set=pcb.937962641137735 https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3683-muzychnyi-antrakt-harmoniiia-talantiv.html</p> <p>4. Участь в концертній програмі «І золотої, і дорогої... моєї долі молоді...» в рамках соціальних проєктів «Музична вітальня в музеї» та «З Києвом і для Києва» Київського університету імені Бориса Грінченка (21.11.2023, Київський літературно-меморіальний музей Максима Рильського). https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3678-i-zolotoi-i-dorohoi-moiei-doli-molodoi.html</p> <p>5. Підготовка та участь у концерті «Master Project» в рамках мистецького проєкту «Музичні зустрічі в музеї Косенка» кафедри академічного та естрадного вокалу та соціальних проєктів «З Києвом і для Києва» Факультету музичного мистецтва і хореографії та «Музична вітальня в музеї» Київського університету імені Бориса Грінченка (29.11.2023, Київ, Меморіальний музей-квартира В.Косенка). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vikonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3694-kontsert-master-project.html</p>

			<p>6. Підготовка та участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актовий зал)</p> <p>https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p>
Ансамбль саксофоністів «S-club»	Цимбал С.В.	7 (+ епізодично до роботи колективу долучаються інші студенти та викладачі)	<p>Участь в ансамблі саксофоністів «S-club» у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1. «Русанівська весна» https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3498-rusanivska-vesna-2023.html</p> <p>2. Концертна програма «Coloratura appassionata» у рамках проєкту «Музичні зустрічі у музеї Косенка» (04.05.2023 р.). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3537-coloratura-appassionata-prystrasni-koloratury-travnevoho-kyieva.html</p> <p>3. Участь в концертній програмі «Melodia sentimental» (17.05.2023, Київ, Меморіальний музей-квартира В.Косенка). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3628-melodia-sentimental-mystetskoho-proiektu-obrani-mystetstvom-spivu.html</p> <p>4. Презентація авторського репертуарного посібника «Інструментально-хореографічна сюїта «Man&Woman» https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/naukova-robota/naukovi-zakhody/3655-prezentatsiia-repertuarnoho-posibnyka-instrumentalno-khoreorafichnoi-siuity-man-women.html</p> <p>5. Профорієнтаційний захід у Рівненському музичному фаховому коледжі Рівненського державного гуманітарного університету. Майстер-клас та концерт (м. Рівне, 22.11. 2023) https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3675-muzychni-zustrichi-iz-studentamy-ta-vykladachamy-rivnenskoho-muzychno-fakhovoho-koledzhu.html</p> <p>6. Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актовий зал) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p>
Ансамбль скрипалів	Василевич М.О.	4	<p>Відпрацювання ансамблевих партій; підготовка учасників ансамблю до складання заліків. Участь в ансамблі скрипалів у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1. «Русанівська весна» https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3498-rusanivska-vesna-2023.html</p> <p>2. Концертна програма «Coloratura appassionata» у рамках проєкту</p>

			<p>«Музичні зустрічі у музеї Косенка» (04.05.2023 р.). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3537-coloratura-appassionata-prystrasni-koloratury-travnevoho-kyieva.html</p> <p>3. Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актові зала) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p> <p>4. Участь у новорічно-різдвяному «Музичному антаракті» (20.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2,) https://www.facebook.com/photo/?fbid=6911684478900445&set=pcb.6911687185566841</p>
Камерний оркестр	Ткачук В.В., Касьянов В.В.	36	<p>Участь в Камерного оркестру в концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1.«Русанівська весна» https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3498-rusanivska-vesna-2023.html</p> <p>2. Відкриття виставки «Незламні. Мистецтво під час війни» у рамках відзначення Дня захисників і захисниць України та Дня працівників освіти (28 вересня 2023, Київ, Л.Лук'янека, 13-б, галерея імені Віктора Огнев'юка). https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3593-urochyste-vidkryttia-vystavky-nezlamni-mystetstvo-pid-chas-viiny.html</p>
Ансамбль духових інструментів	Касьянов В. В.	7	<p>Створено та розміщено на каналі YouTube відеокліпи: «Українські народні танці XVI-XIX століть» К. Стеценко «Три різдвяні колядки»</p> <p>Участь в ансамблю духових інструментів у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1. Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актові зала) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p> <p>2. Участь у новорічно-різдвяному «Музичному антаракті» (20.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2,) https://www.facebook.com/photo/?fbid=6911683018900591&set=pcb.6911687185566841</p>
Оркестр гітаристів «Аніма»	Тущенко М. М.	10	Робота над оркестровим репертуаром
Ансамбль гітаристів	Тущенко М. М.	5	<p>Участь в ансамблю гітаристів у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актові зала) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710</p>

			6750604710 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html
Духовий оркестр	Кулік П.О.	16	Робота над репертуаром
Ансамбль бандуристів «Вишневий цвіт»	Рубан О.І.	7	<p>Робота над фразуванням, штрихами, звуковеденням, звуковидобуванням, динамічними відтінками, метроритмом, досягнення синхронності ансамблевого звучання. Робота над формою та розкриттям художнього змісту твору.</p> <p>Участь в ансамблю бандуристів «Вишневий цвіт» у концертах, мистецьких проєктах:</p> <p>1. «Русанівська весна» https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3498-rusanivska-vesna-2023.html</p> <p>2. Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актовa зала) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p> <p>3. Участь у Всеукраїнському мистецькому конкурсі «Різдвяні мініатюри», Україна, Київ (04-13.12.2023) - диплом лауреата І ступеня.</p> <p>4. Участь у Міському концерті бандуристів «Зимові замальовки» (20.12.23, Патріарший собор УГКЦ, вул. Микільсько-Слобідська, 5, Київ</p>
Капела бандуристів	Рубан О.І.	8	Робота над гармонічним та мелодичним строем, диханням, звуковеденням, синхронністю ансамблевої дикції, артикуляцією, динамікою та агогікою. Робота над збалансованим звучанням кожної партії та метро-ритмічною чіткістю ансамблевого співу.
Оркестр народних інструментів «Accordion Nobile»	Сподаренко В.М.	11	<p>Участь у звітному концерті творчих колективів кафедри «Парад ансамблів. Повернення» (06.12.2023, Київ, б.-р Шамо 18/2, актовa зала) https://m.facebook.com/story.php/?id=100063481781973&story_fbid=848546750604710</p> <p>https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliv-povernennia.html</p>

Соціально-гуманітарна та творча робота у ФММХ у 2023 році в умовах воєнного стану здійснювалася через: врахування індивідуальної траєкторії творчого розвитку студентів, їх самореалізацію у очних та дистанційних фестивалях і конкурсах, підготовку культурно-мистецьких проєктів; через зміну формату традиційних творчих заходів. Основним методом комунікації з

аудиторією став активний промоушн творчої продукції у соціальних мережах (Instagram та Facebook) та на сайті Факультету, де рекламувався час презентації матеріалів, давались яскраві анонси, здійснювалися поширення, коментарі тощо. Творча робота Факультету в 2023 році втілювалася у значній кількості мистецьких проєктів як дистанційного, так і очного формату. Здобувачі вищої освіти та викладачі Факультету активно беруть участь в університетських мистецьких заходах, у Міжнародних проєктах, у професійних Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах та мистецьких фестивалях, у волонтерських проєктах на підтримку ЗСУ та створюють власні творчі заходи для студентів та викладачів, мешканців та гостей столиці.

Створені онлайн-проєкти викладачів та студентів:

1. Єліна А.С., викладач кафедри хореографії:

- Хореографічний проєкт «Сила рідної землі», Керівник - Єліна А.С. <https://youtu.be/BPRurMDPfdY>;
- Відеопроект “Від слова до душі, від душі до тілесного”. Керівник - Єліна А.С. 28 березня 2023;
- Створення відео з нагоди Дня Незалежності України. Керівник - Єліна А.С. <https://www.youtube.com/watch?v=UV0B-uGkTDU>
- Відеопроект до Дня Незалежності України в колаборації з Гурт Alive-Спів-Projects 24.08.2023. Керівник - Єліна А.С.

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3601-24-serpnia-den-nezalezhnosti-ukrainy.html>

- Відеопроект “Україна! У цьому слові для мене все”. Єліна А.С. 15.12.23. <https://www.facebook.com/100005644725133/videos/1013452143288052/>

-

2. Лук`яненко К.А., доцент кафедри хореографії «Вальс 22-го року» (музика Алли Мігай, вірші Олексія Кононенка у виконанні Людмили Турко та студентів Факультету музичного мистецтва і хореографії). Керівник Лук`яненко К.А. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JkQ0S7fW-WI>;
3. Заверуха О.Л., завідувач КАЕВ: Естрадний вокальний ансамбль The Voices «Білі лебеді» слова і музика Х. Панасюк, обр. В. Карпів, художній керівник

Заверуха О.Л. Режисер Д. Левіт, Звукореісер К. Цимбал 22.06.2023 до Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні;

4. Кириленко Я.О., доцент КАЕВ:

- Відео-проект «365 ДНІВ СТІЙКОСТІ!» до роковин повномасштабного російського вторгнення в Україну. Гурт «Alive-Спів-Projects» відеокліп на пісню «Обійми» С.Вакарчука, аранжування Я. Кириленко 24.02.2024 <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3435-365-dniv-stiykosti.html> ;
- Кириленко Я. О. - укр. нар. пісня «Качки» в суч. обробці Я. Кириленко. Гурт «Alive-спів-projects» <https://youtu.be/IzVGg9SGODk> ;
- Кириленко Я. О. - пісня В.Чумака «Я знаю», аранжування Я. Кириленко. Виконавці – гурт «Alive-спів-projects» https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0368sUy7Xe3AQwEddMZeryTAVYtqL2zBeh3bsiCP1xwYzdt4Arah2RCQyBkKqs1bZol&id=100006325032545 ;

5. Точкова С.С, викладач КАЕВ:

- Відео Привітання Старим Новим роком. "Щедрик" М.Леонтовича <https://fb.watch/le-s1lqbkV/>;
- Точкова С.С. – сл. М Петренка, муз. М. Скорика, аранжування Є. Чухліб «Намалюй мені ніч» <https://www.youtube.com/shorts/Xxtn1CrTYM?feature=share>;
- Точкова С.С. «Привітання зі Старим Новим роком Грінченківців січень 2023 <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/novyny-oholoshennia/3644-vitaiemo-hrinchenkivtsiv-zi-starym-novym-rokom.html> ;

6. Заверуха О.Л., Савченко Ю.О., КАЕВ «Буде весна» – автор музики та слів Макс Барських, аранжування Ольги Токар. Хори «Vivat», «Brevis» <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3443-do-pochatku-povnomasshtabnoho-vtorhnennia-viisk-rosiiskoi-federatsii-do-ukrainy.html>;

7. Юрченко С.С., доцент КАЕВ, авторська пісня «Краплі по підвіконню» <https://www.youtube.com/watch?v=pe74v27WEN0>

8. Тимофій Смаглюк та Никита Браїлян, студенти ОП «Сольний спів» - "Музиченьки" Хіт Іво Бобула 11.02.2023 (клас ст.викл Ланіної Т.О.) <https://www.facebook.com/100011473595144/videos/599519688648343/?idorvanity=776314496332306> ;

9. Микита Браїлян (Блукач) "Ліки від самоти". <https://www.youtube.com/watch?v=YRkluCRVcwg> (клас ст.викл Ланіної Т.О.);

10. Натія Бугрідзе, здобувачка ОП «Сольний спів»:

- відеокліп на авторську композицію «Чекаю. Сумую» <https://www.youtube.com/watch?v=zofapXn9KpI> (клас ст.викл. Гмиріної С.В);
 - Бугридзе Н. – авторська пісня «Закохані» (клас ст. викладача Гмиріної С.В.) 20.10.2023 https://youtu.be/4P6WxQXWpws?si=VIAzlwNYUt-z_kz ;
 - Бугридзе Н. – авторська пісня «Різдвяна мрія» (клас ст. викладача Гмиріної С.В.) 12.12.2023 <https://youtu.be/xmnWN6LsdFA?si=-bd-LPSoUH3vzWX4> ;
- 11.Ковальова Катерина, зобувачка Оп «Сольний спів»: відеокліп на авторську пісню «Чорнобрива» (клас ст.викл. Гмиріної С.В) <https://www.youtube.com/watch?v=M9sFguWIRSk>;
 - 12.Турко Людмила, здобувачка ОП «Сольний спів» – авторська пісня «Багатогранна любов» (клас ст. викладача Гмиріної С.В.) 11.11.2023 https://youtu.be/iSV5fU_Qfo?si=LxbrTL-JXuTv12V8 ;
 - 13.Участь чоловічого складу хору «Brevis» у записі відеокліпу зі співаком Іваном Никитюком «Їхав козак за Дунай» <https://www.youtube.com/watch?v=rPDRwZDhQ1Q> 24.12.2023

У 2023 році відновлена діяльність культурно-мистецького проекту «Музичний антракт» за участю сольних та ансамблевих номерів. Записи випусків представлено на сайті, у соціальних мережах та на YouTube-каналі Факультету:

1. Мистецький проєкт «Музичний антракт» присвячений *Дню української писемності та мови* <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3625-muzychnyi-antrakt-do-dnia-ukrainskoi-pysemnosti-ta-movy.html>;
2. 15.11.2023 Музичний антракт “Гармонія талантів” Урочисті заходи *до Дня студента* (нагородження кращих студентів подяками та грамотами, концертна програма) <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3683-muzychnyi-antrakt-harmonii-talantiv.html>;
3. 05.12.2023 Культурно-мистецький проєкт «Музичний антракт». **Концерт «Час старовинної музики»** Софія Безпала (клавесин) за участі студентів: Софії Безпалої, Юлії Доброгівської, Василя Балабанова, Христини Марчишин [51](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-

</div>
<div data-bbox=)

[instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3700-muzychnyi-antrakt-chas-starovynnoi-muzyky.html](https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3700-muzychnyi-antrakt-chas-starovynnoi-muzyky.html). Професор, Свириденко Н.С.;

4. 20.12.2023 *Різдвяно-новорічний захід «Музичний антракт»* за участі соціальної служби Дніпровського району м. Києва.

Натомість, запроваджений в 2022 році віртульний проєкт «**Webcast-студія мистецьких проєктів**» – арт-майданчик для реалізації творчої продукції, призупинив свою діяльність. Причиною стали недоліки у технічному забезпеченні діяльності проєкту.

Серед **нових форматів заходів Факультету**, які були успішно реалізовані в 2023 році та набули соціального значення, сприяли позитивному іміджу Факультету та Університету в цілому, ми виділяємо:

1. 18.05.23 Патріотичний флешмоб Факультету музичного мистецтва і хореографії «**Жива Україна**» (за участі інших структурних підрозділів).

Перегляд за покликанням:

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3497-vsesvitnii-den-vyshyvanky-sviato-shcho-obiednuie-nas.html>;

2. **Архетип shadow** в традиціях українського народу: Свято Івана Купала. Керівник Андрощук Л.М. - кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії. 29 травня 2023.

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/111/->

[/arkhetyp-shadow-v-tradytsiiakh-ukrainskoho-narodu-sviato-ivana-kupala.htm](https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/events/eventdetail/111/-/arkhetyp-shadow-v-tradytsiiakh-ukrainskoho-narodu-sviato-ivana-kupala.htm);

3. Танцювальний табір “**Mriya Dance Camp 2023**”. Керівник Єліна А.С., викладачі табору Сизоненко А.Б., Купрій К.Т., Лук`яненко К.А., Бородій Л.В., Буркало Б.І., Хмельова А.І., Єліна А.С. весна 2023

[https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3501-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-camp.html)

[khoreohrafii/podii/3501-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3501-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-camp.html)

[camp.html](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3501-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-camp.html)https://www.youtube.com/watch?v=jYxhN6M_AjM;

4. **Вечір НадСвідомого Руху** 10.06.2023, 07.11.23. Керівники Купрій К.Т., Єліна А.С., Буркало Б.І., Сизоненко А.Б.

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra->

[khoreorafii/podii/3615-vechir-nadsvidomoho-rukhu-na-kafedri-khoreorafii.html](https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/3615-vechir-nadsvidomoho-rukhu-na-kafedri-khoreorafii.html);

5. Концертна програма **“Незламні”**. Звітний концерт кафедри Хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії. Весна 2023. Режисер-завідувач кафедри хореографії, Людмила Андрощук.
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3490-kontsertna-prohrama-kafedry-khoreorafiyi-nezlamni.html>
6. 02.10.2023 Мистецький проєкт «просто неба» **«Нація нескорених»**
<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3581-naitalanovytishi-studenty-ta-vykladachi-fakultetu-muzychnoho-mystetstva-i-khoreorafii-maibutnie-ukrainy.html>;
7. **Презентація Сюїти** на теми французьких пісень для чотирьох альт-саксофонів та ритм-секції. Режисери Цимбал К. та Цимбал С., викладачі кафедри виконавської майстерності. (Єліна А. С.) 01.11.2023.
<https://www.facebook.com/100063481781973/posts/827506672708718/>;
8. 24.11.23 Концертна програма **"Жовто-блакитне серце"**. Режисер - Левіт Д.А.
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-akademichnoho-ta-estradnoho-vokalu/sotsialno-humanitarna-robota/3667-zhovto-blakytne-sertse-u-ramkakh-sotsialnoho-proiektu-z-kyievom-i-dlia-kyieva.html>;
9. Участь у пластичному перформансу **"The7even"**, представленому в рамках Дня відкритих дверей Кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії. Керівники - Єліна А.С., Сизоненко А.Б. 1 грудня 2023
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3715-plastychna-vystava-performans-the-7even.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=7XMRKAPJLD4>;
10. **Відновлення колекції Музею музичних інструментів** за участю студентів: Вікторії Гончарук, Катерини Джуран, Олени Телевни, Софії Безпалої. Лекція, концерт-презентація
<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno->

[vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3713-prezentatsiia-vidnovlenoi-kolektsii-muzeiu-muzychnykh-instrumentiv.htm](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3713-prezentatsiia-vidnovlenoi-kolektsii-muzeiu-muzychnykh-instrumentiv.htm)

5 грудня 2023 року. Професор Свириденко Н.С.;

11.06.12.23 "Парад ансамблів". Мистецький проєкт «Парад ансамблів», звітний концерт творчих колективів Факультету музичного мистецтва і хореографії <https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-instrumentalno-vykonavskoi-maisternosti/novyny-oholoshennia/3692-parad-ansambliiv-povernennia.html>;

12.07.12.23 Квіз-перформанс «Я сам собі пан» за участі викладачів та студентів Факультету до 160-річчя з Дня народження Бориса Грінченка <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3707-kviz-performans-ya-sam-sobi-pan.html>;

13. Трансформаційна пластична вистава, хореографічна дума «Метаморфози» представлена на головній сцені університету. Режисер і керівник Андрощук Л.М. - кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії 11 грудня 2023. <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3706-plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreohrafichna-duma-metamorfozy.html>

Здобувачі освіти традиційно беруть участь у фестивалях і конкурсах, здобувають нагороди у заходах Міжнародного, вчеського та регіонального значення.

Динаміка переможців Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів

	Кількість переможців			Кількість Гран-прі		
	2020 (ІМ)	2021- 2022 (ФММ)	2023 (ФММХ)	2020 (ІМ)	2021- 2022 (ФММ)	2023 (ФММХ)

		X)			X)	
Міжнародні	14	27	48(+21)	1	3	7 (+4)
Всеукраїнські	7	35	16 (-19)	1	3	3
Разом	21	62	64 (+2)	2	6	10 (+4)
<i>(за 2023 р. збільшилась кількість перемог Міжнародного рівня за рахунок нагород Всеукраїнського рівня)</i>						

Мистецькі нагороди студентів Університету

Рівень змагань	Кількість нагород									
	Гран-Прі		1 місце		2 місце		3 місце		Всього	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Нагороди Всеукраїнського рівня	3	3	18	9	10	7	4	-	35	19
Нагороди Міжнародного рівня	3	7	20	33	4	13	-	2	27	55
Загалом	6	10	38	42	14	20	4	2	62	74

Приоритетні завдання на 2024 рік

- Продовження традиції створення студентських міжкафедральних творчих проєктів на засадах арт-менеджменту. Здійснення музично-сценічної діяльності із метою широкої пропаганди українського та зарубіжного мистецтва, формування української національної ідентичності, відродження української національної культури, традицій, участь у загальнодержавних та міжнародних мистецьких проєктах, презентаціях, культурно-мистецьких та громадських акціях, івентах тощо. Репертуарна політика.
- Оновлення формату проведення традиційних мистецьких проєктів, започаткування нових форм презентації творчих здобутків студентів (тетралізовані вистави, постановка мюзиклів, концертів, перформансів тощо). Створення резонансних реальних та віртуальних проєктів та івентів.

- Проведення щорічних творчих звітів художніх колективів та творчих майстерень Факультету з метою визначення рейтингу творчої активності та результативності діяльності.
- Розширення повноважень художніх рад кафедр для здійснення мистецтвознавчої експертизи студентських мистецьких проєктів (робіт) з метою запобігання плагіату у творчій діяльності.

РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

Моніторинг якості надання освітніх послуг

Внутрішній моніторинг якості надання освітніх послуг на Факультеті є ключовим елементом для забезпечення високого стандарту освіти та постійного її покращення. У 2023 році здійснено наступну діяльність щодо моніторингу: здійснено розподіл навчального навантаження науково-педагогічних працівників Факультету; забезпечено актуалізацію та вдосконалення робочих програм навчальних дисциплін та програм практик; оновлено каталог вибіркових дисциплін з метою сприяння реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів; здійснено перегляд ОПП: 025.00.02 Сольний спів, 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (травень 2023 р.); здійснено оновлення (внесення змін) до ОПП: 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти та 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (серпень 2023 р.); проведено зустрічі з випускниками та роботодавцями, на яких обговорювались зміст освітніх програм, програмні результати, можливості покращення ОПП; залучено до освітнього процесу професіоналів-практиків (проведення гостьових лекцій, майстер-класів); керівництво виробничою практикою студентів; участь у підсумковій атестації роботодавців проведено оцінку викладацької діяльності (опитування «Викладач очима студентів 2023»); проведено опитування здобувачів щодо рівня задоволеності якістю навчання, взаємодії з викладачами та співробітниками; здійснено збір та аналіз даних

щодо результатів навчання та підсумкової атестації здобувачів; проведено моніторинг працевлаштування випускників Факультету (бакалаврату та магістратури).

Упродовж звітнього періоду навчання здобувачів здебільшого відбувалось в аудиторному форматі, проте певна кількість лекційних та семінарських занять проходили онлайн.

За програмою академічної мобільності Еразмус+ у січні-червні 2023 року одна здобувачка ОП «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові, ударні інструменти) Д. Федун навчалася у Сілезькому університеті (Польща).

Порівняльний аналіз показників якості та успішності здобувачів за результатами заліково-екзаменаційних сесій дозволяє зробити висновок щодо ефективності навчання, якості роботи викладачів, рівень академічної підготовки здобувачів, динаміку результатів навчання. В цілому – показники відповідають нормам. На всіх ОП спостерігається покращення якості освітнього процесу у порівнянні з 2022 р.

*Показники успішності та якості підготовки здобувачів
(зимова сесія)*

Назва освітньої програми	Успішність %			Якість %		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Музичне мистецтво	90,1	100	98,7	62,2	66,92	84,3
Музичне мистецтво (Сольний спів)	96,77	100	99,1	58,06	57,27	93,8
Хореографія	95,5	100	98,9	56,5	66,23	94,9
Загальні показники	94,1	100	98,9	58,9	63,5	90,9

Показники успішності та якості підготовки здобувачів (літня сесія)

Назва освітньої програми	Успішність %			Якість %		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Музичне мистецтво	86,17	92,13	98,62	48,94	48,31	87,56
Музичне мистецтво (Сольний спів)	72,41	86,84	99,32	35,63	43,42	82,98
Хореографія	88,13	97,88	99,97	46,88	58,20	85,85
Загальні показники	82,2	92,3	98,64	43,82	49,98	85,47

За результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії 2023-2024 н.р., було призначено 51 академічну стипендію (з яких 9 – підвищених) та 27 соціальних. Загалом 78 здобувачів (22%) ФММХ станом на 01.01.2024 отримують стипендію.

Однією із важливих процедур системи внутрішнього забезпечення якості освіти є визначення рівня задоволеності здобувачів викладанням науково-педагогічними працівниками кафедр на освітніх програмах, які реалізуються на Факультеті музичного мистецтва і хореографії.

За підсумками щорічного опитування «Викладач очима студентів» (2023) переважна більшість викладачів Факультету має високий рейтинг серед студентів. З 89 викладачів, які працюють на штатній основі та на умовах сумісництва, оцінку в шкалі від 3,25-3,97 – 3 особи, 4,0 до 4,5 отримали 3 особи, від 4,51 до 5,0 – 83 особи, 93% (у т. ч. 19 викладачів мають максимальну оцінку від студентів – 5,0).

Результати опитування «Викладач очима студентів»

Показник	Кількість співробітників, осіб	
	2022	2023
	93 особи	89 осіб
3,59-3,99	1	3
4,0-4,5	5	3
4,51-5,0	87 (в т.ч. 5,0 – 14 осіб) 94 %	83 (в т.ч. 5,0 – 19 осіб) 93%

Невід’ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти є відкрите, своєчасне, ефективне проведення процедури розподілу навчального навантаження. Планове навчальне навантаження науково-педагогічних працівників Факультету музичного мистецтва і хореографії, які забезпечують підготовку фахівців відповідно до затверджених норм часу для планування і обліку навчальної роботи, складало 69129,7 год. (у 2022/2023 н.р. - 76787,14 год.).

Розподіл навантаження по кафедрах

№	Кафедра	Навантаження, годин	
		Розподілено 2022/2023 н.р.	Розподілено 2023/2024 н.р.
1	Кафедра музикознавства та музичної освіти	4274,77	4316,3
2	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	25833,06	22603
3	Кафедра академічного та естрадного вокалу	32124,44	28222,4
4	Кафедра хореографії	14554,87	13988

З урахуванням запланованого навчального навантаження науково-педагогічним працівникам кафедр ФММХ потрібно було підготувати 273 програм (255 РПНД та 18 РПП). Цей показник був виконаний на 98%, тобто підготовлено, перевірено та затверджено в установленому порядку 267 програм.

2023-2024 н.р.					
Кафедра	РПНД		РПП		Всього
	Запланова но	Подано	Запланова но	Подано	
Кафедра музикознавства та музичної освіти	36	35	4	4	40
Кафедра інструментально-виконавської майстерності	68	64	2	2	70
Кафедра академічного та естрадного вокалу	84	84	8	8	92
Кафедра хореографії	67	67	4	4	71
Всього	255	249	18	18	273

В освітньому процесі за звітний період використовувалися електронні навчальні курси. Разом з тим, сертифікація ЕНК відбувається повільно через високу кількість ЕНК практичного спрямування. В I семестрі 2022-2023 н.р. сертифіковано 3 курси (кафедра хореографії) та пролонговано 3 курси (2 – КММО, 1 – КАЕВ).

Станом на 30.12.2023 р. ФММХ підготував 18 ЕНК, що відповідає минулорічним показникам (18). Значно посилила роботу з підготовки та сертифікації ЕНК Кафедра хореографії (11 ЕНК). Разом з тим, порожніми

залишаються оболонки 42% курсів. Серед них – курси, які після завершення семестру вже не будуть працювати через завершення терміну ОП і вступ у силу нової її редакції, де є суттєві зміни. Серед частини викладачів поки залишається деякий супротив щодо розробки ЕНК, який вони сприймають як заміну викладача в освітньому процесі. Але позитивною тенденцією є те, що 51% курсів є частково наповненими, використовуються в освітньому процесу і потребують доопрацювання для подачі на сертифікацію.

Показники розробки ЕНК

№	Кафедра	Кількість оболонок ЕНК	З них сертифіковані 2022	З них сертифіковані 2023	Наповнення 50% або більше (не сертифіковано)
1	Кафедра музикознавства та музичної освіти	57	8	2	30
2	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	61	1	1	29
3	Кафедра академічного та естрадного вокалу	56	3	4	31
4	Кафедра хореографії	76	6	11	38
Всього		250	18	18 (7%)	128 (51%)

Розробка ЕНК у 2023 р. НПП

Структурний підрозділ	Сертифіковано	Наповнено	Порожні оболонки
ФММХ	18 (7%)	129 (51%)	103 (42%)
КХ	11	31	34
КММО	2	33	21
КАЕВ	4	33	20
КІВМ	1	32	28

Підвищення активності використання ЕНК підтверджує кількість дій у системі е-навчання як здобувачів, так і викладачів. Разом з тим, є викладачі, які взагалі не використовують уже розроблені ЕНК.

Практична підготовка і працевлаштування

Реалізація моделі практико-орієнтованого навчання для здобувачів мистецьких спеціальностей, таких як музичне мистецтво, сольний спів та хореографія, вимагає комплексного підходу та впровадження інновацій у навчальний процес. Загальна мета – створити освітнє середовище, в якому здобувачі мають можливість розвивати свої творчі здібності, набувати практичний досвід та виступати на реальних та професійних сценах. Ключовим елементом є поєднання теоретичних знань з практичним досвідом, що надає здобувачам комплексну та глибоку підготовку.

На Факультеті стратегія практико-орієнтованого навчання реалізується за наступними напрямками:

- залучення в якості баз практик професійних творчих колективів та установ (Міжнародний Центр культури і мистецтв Профспілок України - Народний оркестр народних інструментів ім. В. Васильєвої; Ансамбль пісні і танцю Збройних Сил України; Громадська організація «Європейський культурний центр»; КЗ «Театрально видовищний заклад культури «Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва»; КЗ «Театрально-видовищний заклад культури Київський муніципальний академічний театр ляльок на лівому березі Дніпра» та ін.);
- використання для виконавської практики студентів різних концертних майданчиків м. Києва (Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, філія Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка; Київський літературно-меморіальний музей Максима Рильського; Музей історії міста Києва, філія Музей Шолом-Алейхема; Всеукраїнські та міжнародні вокальні, інструментальні, хореографічні конкурси (за власним вибором здобувачів);
- проведення виробничих практик на базах закладів ПМО, ФПО, ЗОШ та творчих колективів (ФК «Універсум», Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г.

Жуковського; Дитяча музична школа №13 ім. М. Глінки; Київська спеціалізована школа № 239; Спеціалізована школа I ступеня № 327; Дитячий естетико-натуралістичний центр «Камелія» Броварської міської ради; Київська дитяча музична школа №1 ім. Я. Степового; Дитяча школа мистецтв № 4 Дарницького району м. Києва; Київський Палац дітей та юнацтва; танцювальні школи та студії м. Києва);

- використання центрів практичної підготовки ФММХ для проведення музичних та хореографічних практик та реалізації навчальних дисциплін (Навчальна лабораторія виконавської майстерності, Навчальна лабораторія інформаційних технологій у музичному мистецтві, творча лабораторія «Театр танцю «ГРІН»);
- залучення здобувачів забезпечення реалізації творчих проєктів та діяльності художніх колективів Факультету;
- залучення здобувачів до роботи з громадою м. Києва – організація творчих та мистецьких заходів, волонтерських та благодійних проєктів.

У 2023 році продовжено проєкт кафедри хореографії «МРІЙ, НАДИХАЙСЯ, ДІЙ!». Проєкт передбачає серію творчих зустрічей здобувачів спеціальності «Хореографія» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка з вітчизняними та закордонними діячами культури та мистецтва, режисерами, артистами балету, видатними балетмейстерами, представниками шоу-бізнесу, викладачами профільних ЗВО, хореографами-педагогами, знаними керівниками аматорських хореографічних колективів, успішними випускниками. Впродовж 2023 року реалізовано 14 таких зустрічей.

Також протягом звітного періоду оновлено склад Ради роботодавців та Ради випускників Факультету музичного мистецтва і хореографії, що дало можливість оптимізувати діяльність Факультету зі сприяння працевлаштуванню випускників за обраним фахом.

З метою моніторингу кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників протягом листопада-грудня 2023 року здійснено анкетування

випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (випуск – червень 2023) та другого (магістерського) рівня вищої освіти (випуск – грудень 2023).

Результати опитування констатують, що більше 60% випускників всіх рівнів працевлаштовані за фахом, 6% - нефахове працевлаштування, 34% - перебувають в пошуках роботи/працюють не на постійній основі. В цілому після завершення навчання за обома освітніми рівнями працевлаштовані близько 70 % випускників.

*Результати анкетування випускників щодо працевлаштування
(станом на грудень 2023 року)*

Форма працевлаштуван ня	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти		Другий (магістерський) рівень вищої освіти	
	Кількість випускників червень 2022 – 65 осіб	Кількість випускників червень 2023 – 71 особа	Кількість випускників грудень 2022 – 29 осіб	Кількість випускників грудень 2023 – 31 особа
За фахом	30 (46%)	38 (54%)	21 (72%)	24 (80%)
Інше	24	4	4	2
В пошуках роботи/ працюють не на постійній основі/ перебувають за кордоном	11	29	4	5

Враховуючи зазначені питання вважаємо актуальним продовжувати реалізацію стратегії практико-орієнтованого навчання для здобувачів ФММХ. Поширити досвід кафедри хореографії на інші кафедри та залучити до реалізації проєкту «МРІЙ, НАДИХАЙСЯ, ДІЙ!» кафедри академічного та

естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти).

Результати атестації здобувачів освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснювалась в дистанційному форматі (червень 2023), тоді як другого (магістерського) у грудні 2023 – у змішаному форматі (здобувачі ОП Музичне мистецтво та ОП Сольний спів продемонстрували творчі проекти та сольні концертні виступи на сцені Актової зали навчального корпусу №2, захист кваліфікаційних робіт та атестаційний екзамен – в онлайн-форматі). Атестація відбувалась відкрито і публічно, в терміни, які відповідають начальним планам та графіку освітнього процесу.

Випусковими кафедрами, за участі гарантів освітніх програм, були оновлені вимоги до виконання кваліфікаційних робіт, які затвердженні Вченою радою ФММХ, програми атестаційних екзаменів та комплекси екзаменаційних матеріалів, які були затверджені в установленому порядку та розміщені на сайті Факультету. Заступником декана з науково-методичної та навчальної роботи відповідно до нормативних документів (Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Університеті (нова редакція 2021р. зі змінами і доповненнями наказ №774 від 25.11.2021р.); Положення про організацію освітнього процесу (редакція 2020р. зі змінами 2021р. №№293 від 29.04.2021р.)) підготовлено відповідні пакети документів щодо атестації, до яких ввійшли: накази ректора Університету про затвердження персонального складу ЕК; затверджені графіки роботи ЕК; накази про допуск здобувачів вищої освіти до Атестації та їх розподіл на екзаменаційні групи; зведені відомості успішності здобувачів вищої освіти; індивідуальні навчальні плани студентів (ІНПС) тощо.

Атестація випускників усіх форм навчання відбулась за участі роботодавців (артистів Національної опери України, Київського муніципального театру опери та балету для дітей та юнацтва (Київська опера), дитячих музичних шкіл м. Києва, керівників хореографічних колективів,

докторів наук, професорів), які відзначають високу якість підготовки випускників та професіоналізм при демонстрації творчих проєктів та захисті кваліфікаційних робіт. За рішенням кафедр до атестації були допущені всі здобувачі. У 2023 р. отримали дипломи 98 здобувачів Факультету музичного мистецтва та хореографії (за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти - 69 здобувачів, за другим (магістерським) - 29 здобувачів). Відповідно до рішення екзаменаційних комісій дипломи з відзнакою отримали 7 здобувачів (2 – бакалаври, 5 – магістри).

За результатами Атестації показник якості за освітнім рівнем другим (магістерським) склав 92,2%, за освітнім рівнем першим (бакалаврським) – 87,5%.

Акредитація

Одними з основних заходів у системі забезпечення якості освіти є проходження процедур акредитації.

У 2023 році оновлено освітньо-професійну програму 024.00.01 Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти та 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджено відповідно до нормативних документів та розміщено на інформаційних порталах Університету. Здійснено перегляд решти ОПП Факультету.

У звітному періоді зібрано та проаналізовано показники професійної активності НПП Університету; переглянуті групи забезпечення ОП; опрацьована інформація внесена до ЄДЕБО відповідно до нової редакції Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМУ від 24.03.2021 р. № 365).

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

- 1.** Забезпечити системну роботу з НПП щодо виконання науково-педагогічними працівниками Ліцензійних умов в частині досягнень у професійній діяльності

2. Активізувати роботу щодо осучаснення та наповнення навчального контенту ЕНК. Уникнути практику порожніх ЕНК.
3. Інтегрування сучасних технологій в академічне музичне мистецтво шляхом проведення тренінгів і майстер-класів профільних спеціалістів напрямків саунд-дизайн, саунд-інжиніринг, історія електронної музики тощо.
4. Проведення циклу майстер-класів для НПП, які викладають на спеціальності «Музичне мистецтво», та студентів спеціальності “Музичне мистецтво” у сфері сучасного музичного мистецтва, технологій звукозапису, електронних музичних інструментів.

РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності на ФММХ

В 2023р. професорсько-викладацький склад Факультету працював над реалізацією наукової теми «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті»: (реєстраційний номер 0116U003993; термін дії 04.2016 – 04.2025 рр.) – керівник: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк.

У межах реалізації теми укладено договір про міжнародне співробітництво між КУБГ із Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) в рамках наукового міжнародного проекту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження».

Відповідно до проблематики наукової теми видається науковий журнал «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» (входить до категорії Б, підготовлено до друку №8).

Науковим продуктом реалізації теми Факультету є публікації статей у 3-х колективних монографіях (О. М. Олексюк «Актуальні питання загальної музичної педагогіки» (Ужгород, Україна); Я. О. Кириленко «World trends in the use of interactive technologies in education» (Lima, Peru); Н. О. Костюк «Musical art and linguistic thesaurus of world culture: Ukraine's experience» (Latvia, Riga).

У 2023 р. в межах реалізації теми 10 НПП Факультету представили проміжні результати своїх досліджень в іноземних виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus/WoS. Упродовж 2023 р. було проіндексовано 13 статей 10 НПП у наукових журналах, що в порівнянні з 2022 р. на 5 авторів менше.

Статті у виданнях, що входять до наукометричних баз даних WoS/Scopus

Структурний підрозділ	Scopus/WoS 2022	Scopus/WoS 2023
КММО	5	1
КІВМ	1	2
КХ	2	2
КАЕВ	6	5
Разом	18	10

автори статей у наукометричних базах

	Автор	Scopus	WoS	Усього статей 2023
1.	Андрощук Л. М.	1	1	2
2.	Кириленко Я. О.		1*	1

3.	Кондратенко . Г.Г.		1	1
4.	Медвідь Т.А.		1	1
5.	Сбітнєва О. Ф.	1*		1
6.	Заверуха О.Л.		1	1
7.	Сухомлінова Т. П.		1	1
8.	Романенко А.Р.	2	1	3
9.	Сподаренко В. М.		1	1
10.	Левіт Д. А.		1	1
	Разом	3	10	13

**Статті, які вийшли в останніх номерах 2022 року, що отримали індексацію в 2023 році.*

Актуальним залишається проблема підвищення публікаційної активності та якості друкованої продукції у наукових фахових виданнях (зокрема іноземних з високою репутацією, що входять до наукометричних баз даних Scopus та WoS), а також написання та видання навчально-методичної літератури

Порівняльні показники публікаційної активності співробітників

Структурний підрозділ	Статті у фахових виданнях та статті у наукометричних виданнях (окрім Scopus/WoS)		Монографії (одноосібні, колективні – у тому числі за кордоном)		Підручники, навчальні посібники, метод-реперт. збірки	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023

КММО	7	16	6	2	-	-
КІВМ	18	13	3	2	4	11
КХ	8	9	-	-	-	-
КАЕВ	22	30	1	1	1	6
Разом	63	60	9	5	5	17

З таблиці видно, що зменшилась з 6 до 3 кількість монографій, збільшилась з 5 до 17 кількість навчально-методичної літератури, а кількість статей у наукометричних базах окрім Scopus / WoS майже не змінились.

Підвищився у порівнянні з минулими роками загальний h-індекс науковців Факультету музичного мистецтва і хореографії в Scopus (4 особи), WoS (7 осіб).

Презентація наукових заходів

Щорічна апробація результатів наукових досліджень відбуваються на науково-практичних конференціях, підготовлених НПП ФММХ :

- Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (КММО). У 2023 р. в ІХ онлайн-конференції взяли участь близько 180 науковців (з них 4 – закордонні, у порівнянні з 2022 р. на 7 зарубіжних науковців менше) з 18 українських і 4 зарубіжних закладів вищої мистецької освіти та наукових організацій, а саме: Новий університет дизайну в Санкт-Пельтені (Республіка Австрія), Ягеллонський університет (Республіка Польща), Університет Торонто Метрополітен (Канада), Академія музики, театру та образотворчих мистецтв (Республіка Молдова). Співорганізатор конференції Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.;

- Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (27-28 квітня 2023 р., організатор – КХ). У ІІІ конференції взяли участь понад 100 представників з 6 країн світу (України, Молдови, Польщі,

Канади, Грузії, Іспанії). Співорганізаторами конференції стали Полтавський національний педагогічний університету імені В. Г. Короленка, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Херсонський державний університет, Державний педагогічний університет імені Йона Крянге, (Кишинів, Республіка Молдова), Танцювальна школа Лойди Грау (Іспанія).

Упродовж 2023 р. апробація індивідуальних досліджень науково-педагогічних працівників Факультету музичного мистецтва і хореографії пройшла на 102 науково-практичних конференціях, семінарах, симпозіумах тощо, з них Міжнародних - 81, Всеукраїнських - 21. У порівнянні з 2022 р. у цьому напрямку показники не змінилися.

Кількість наукових заходів за участі НПП ФММХ

Структурний підрозділ	Всеукраїнські	Міжнародні
КММО	3	22 (5 з публікацією тез)
КІВМ	7 (3 з публікацією тез)	19 (7 з публікацією тез)
КХ	4 (1 з публікацією тез)	10 (5 з публікацією тез)
КАЕВ	7 (2 з публікацією тез)	31 (16 з публікацією тез)
Разом	21	82

Кафедри ФММХ взяли активну участь у заходах до Всесвітнього дня науки 09-10 листопада 2023 р. Було проведено 11 науково-практичних заходів (5 - КІВМ, 3 - КАЕВ, 2 - КХ, 1 - КММО).

10.04.2023 р. в рамках Огнев'юківських читань «Освіта – сутність часу», заходів із вшанування пам'яті В.О.Огнев'юка, ректора Університету Грінченка (200702022), за ініціативи Факультету музичного мистецтва і хореографії у форматі дискусійної платформи відбулося обговорення проблеми «Аксіологічний простір вищої мистецької освіти: динамічний підхід» під

керівництвом доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри музикознавства та музичної освіти О.Олексюк. Із науковими доповідями виступили 9 співробітників ФММХ.

У 2023 р. зберіглася активність професорсько-викладацького складу щодо подання заяв на отримання патентів та авторського свідоцтва на інтелектуальну власність(2022 рік – 8, 2023 рік – 10), окрім кафедри хореографії.

ResearchGate

З метою популяризації результатів досліджень через е-ресурси у 2023 р. продовжено роботу щодо представлення працівниками результатів своїх досліджень у ResearchGate. У 2023 р. спостерігається позитивна динаміка, що свідчить про підвищення якості контенту у профілях працівників. Але: не зареєстрованими залишаються у ResearchGate викладачі М. Сохань, К.Стрельченко.

Зважаючи на вищезазначене, провідними завданнями у науковій роботі Факультету є популяризування НПП своїх наукових доробків і підвищення авторитету як науковця у визнаному науковому порталі ResearchGate.

У 2023 році було подано до тематичного плану підготовки, виготовлення книжкової та аркушевої продукції 14 науково-методичних праць. Виконано з них 3, а саме: 1 навчально-методичний посібник (Я. Кириленко, А.Гузь) і 2 репертуарно-методичні збірки (Н.Свириденко). Також у 2023 році було видано заплановані на 2022 рік 1 репертуарно-методична збірка (Н.Свириденко), 1 методично-репертуарна збірка (М. Василевич), науковий журнал КММО №7, 1 навчально-репертуарний посібник (Цимбал С., Цимбал К., Єліна Г.) Проаналізовані показники свідчить про зниження темпів підготовки і друку навчально-методичної літератури та потребують посилення роботи в цьому напрямку.

Академічна доброчесність

Дотримання академічної доброчесності НПП і студентами – є невід'ємною складовою корпоративної культури Факультету музичного мистецтва і хореографії. З цією метою у 2023 р. кафедрами та силами

Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених було реалізовано 5 просвітницьких заходів, спрямованих на популяризацію принципів академічної доброчесності всіх учасників освітньо-наукового процесу Факультету:

- *Профільний тематичний семінар* (онлайн майстер-клас) для НПП: «Академічна доброчесність: практичні кейси» (28.11.2023 Наукове товариство ФММХ Бібліотека Університету А.Литвинова)
- *Вебінар* «Авторське право в науці та мистецтві» 23.10.2023, КАЕВ, Заверуха О., Клюбса Р., Мирошниченко В.
- *Лекція для здобувачів вищої освіти* «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського університету імені Бориса Грінченка» 12.10.23, КХ, Андрощук Л. М.
- *Круглий стіл* «Академічна доброчесність: практичні кейси» 11.10.2023 КІВМ, Бібліотека Університету, Опришко Т., Малахова М., Цимбал К., Балюра К.
- *Практичний кейс*: «Проблеми академічної доброчесності в науковому дослідженні», 20.10.2023, Бібліотека Університету, КММО Олексюк О.М.

Здобувачами першого року навчання всіх спеціальностей підписано Декларацію про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Київського університету імені Бориса Грінченка.

Публікація статей здобувачів у виданнях Університету та за його межами, студентські дослідження, а саме курсові й магістерські роботи, передбачають процедуру рецензування їх науковими керівниками, на яких покладається відповідальність щодо відсутності плагіату, компіляції та фальсифікації результатів дослідження.

Перспективними завданнями щодо розвитку дослідницької культури й академічної доброчесності на 2024 р. є мотивування викладачів Факультету до підвищення публікаційної активності й якості друкованої наукової, навчально-методичної продукції у наукових виданнях з високою репутацією; підвищення

рівня дослідницької культури й академічної доброчесності здобувачів вищої освіти, наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників, просування і підтримка стандартів академічної доброчесності в освітній і науковій діяльності Факультету; – сприяння організації та проведення заходів, спрямованих на формування практичних навичок з академічної доброчесності у студентів, аспірантів, докторантів, молодих і досвідчених вчених, викладачів Факультету, зокрема практичних занять і тренінгів на теми оформлення списків літератури та перевірки наукових текстів на плагіат, вивчення систем Strike Plagiarism та Unicheck, ознайомлення з цифровою технологією ChatGPT, можливості безпечного використання чат-боту в науковій діяльності, великі мовні моделі (LLM) в освіті тощо; створення й активізація функціонування школи академічної доброчесності. Розроблення Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Факультету вимог і критеріїв творчої доброчесності.

Наукова діяльність здобувачів вищої освіти

Поєднання освітнього процесу та науки передбачає, зокрема, залучення здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності, тому значна увага приділяється участі здобувачів Факультету в науковій роботі.

25 травня 2023 р. було проведено XI Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» за участі Факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. На конференцію було подано 133 наукові доповіді та теми студентів, магістрантів, аспірантів, молодих учених спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 024 «Хореографія», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 014 «Середня освіта (Хореографія)», 012 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», 034 «Культурологія», 011 «Освітні, педагогічні науки».

У конференції було задіяно представників із 15 закладів мистецької освіти зокрема, члени Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і

молодих вчених Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (60 здобувачів); Факультету мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; Факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; Факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича; Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Луганського національного університету імені Тараса Шевченка; Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра; Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка; Навчально-наукового інституту «Академія мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського; Київського державного музичного ліцею ім. М. В. Лисенка; Факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка; Факультету педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя; Комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького»; Броварської дитячої школи мистецтв.

28 квітня 2023 р в рамках III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» було поведено студентську дискусійну платформу «Війна і танець» наукового гуртка «Dance Community» КХ. У ній взяли участь 45 здобувачів вищої освіти спеціальності 024 Хореографія, 014 Середня освіта (Хореографія), зокрема 14 здобувачів Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка.

Кількість наукових публікацій здобувачів одноосібних та/або у співавторстві з викладачем	2022	2023
КММО		16
КІВМ		3
КХ		22
КАЕВ		4
Разом	49	45
Участь у конференціях	2022	2023
КММО		56
КІВМ		6
КХ		28
КАЕВ		17
Разом	65	107

Близько 50% студентських публікацій видається за межами Університету. Публікаційна активність здобувачів у порівнянні з 2022 р. майже не змінилася, а участь у конференціях збільшилася на 42 учасника.

Наукове товариство

Протягом 2023 року відбувалася ініціативна діяльність Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ФММХ. За звітний період Наукове товариство Факультету ініціювало заходи, що охопили здобувачів усіх спеціальностей, а саме:

- вебінар для здобувачів освіти на тему: «Академічна мобільність як можливість професійного зростання», спікер О.С.Виговська (квітень 2023);
- XI Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (травень 2022);
- Профільний тематичний семінар (онлайн майстер-клас) ДЛЯ нпп: «Академічна доброчесність: практичні кейси» (листопад 2023);
- віртуальна читальня «Постать Бориса Грінченка у сучасній науковій думці» до 160-ти річчя Бориса Грінченка.

Наукові гуртки

На Факультеті діють 4 осередки студентської наукової роботи. Протягом 2023 року було проведено 40 науково-практичних заходів. Наукова діяльність гуртків висвітлена на сайті Факультету і кафедр:

- Студентська науково-дослідницька студія «Школа молодих науковців», керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти О. Олексюк;
- Студентський науковий гурток «Dance community», наукові керівники – завідувач кафедри хореографії Л. Андрощук, кандидат педагогічних наук, доцент, викладач кафедри хореографії К. Калієвський;
- Науковий гурток «GrinchMusicChestnut», керівник – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат культурології А. Романенко;
- Наукова творчо-дослідницька лабораторія «Бельканто», керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу С. Світайло.

Підготовка кадрів вищої кваліфікації. Аспірантура, докторантура

На Факультеті діють 2 докторські програми (PhD), які відповідають спеціальностям: 011 «Освітні, педагогічні науки» і 025 «Музичне мистецтво» (гаранти програм проф. О.М.Олексюк, проф. О.П.Опанасюк).

В аспірантурі навчається 13 аспірантів.

№	ПІБ	Тема дисертаційного дослідження	Наук. керівник	Рік навч.
1.	Россіхіна Марина Володимирівна	Рецепції італійської вокальної школи у професійному становленні та сценічній діяльності українських оперних співаків (остання третина XVIII – початок XX ст.)	Бацак К.Ю.	4 р. - (академвідпустк а)
2.	Зайва Марія Сергіївна	Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі методичної підготовки	Олексюк О.М.	4 р.
3.	Римар Ірина Юріївна	Педагогічні умови формування комунікативного досвіду майбутнього артиста інструментального ансамблю у процесі концертно-виконавської практики	Бондаренко Л.А.	4 р. (академвідпустк а)
4.	Мирошниченко Валерій Миколайович	Методика навчання джазової імпровізації майбутнього артиста-вокаліста на заняттях сольного співу	Олексюк О.М.	4 р.
5.	Бондаренко Анна Юріївна	Образ Київської Русі в українській музиці 1960-1980-х років: жанрово-стильовий аспект	Лігус О. М.	3 р.
6.	Погорецький Юрій Юрійович	Віолончельне мистецтво України другої половини XX – початку XXI ст.: тенденції та особливості розвитку	Свириденко Н.С.	3 р.

7.	Ісаєнко Ганна Петрівна	Методика формування навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з інструментального ансамблю	Бондаренко Л.А.	3 р.
8.	Татарко Катерина Олександрівна	Методика формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу	Мережко Ю.В.	3 р.
9.	Гасанов Рафаїл Гамзага огли	Жанр псалма у творчості українських композиторів кінця ХХ – початку ХХІ століття: типологія, стильова специфіка	Лігус О. М.	2 р.
10.	Григор'єва Марія Сергіївна	Тенденції історично інформованого виконавства в українському вокальному мистецтві кінця ХХ – початку ХХІ століття	Лігус О. М.	2 р.
11.	Привалова Ольга Григорівна	Хоровий спів протестантських церков Київщини 1990-х – 2010-х рр.	Костюк Н.О.	1 р.
12.	Коновалов Микита Вячеславович	Вокальні цикли сучасних українських композиторів: жанрово-стильові тенденції	Костюк Н.О.	1 р.
13.	Маліновський Богдан Васильович	Формування сценічно-виконавської компетентності майбутнього артиста-соліста-інструменталіста у процесі фортепіанної підготовки	Олексюк О.М.	1 р.

У 2023 році два аспіранти було відраховано – за спеціальністю 011 освітні, педагогічні науки Г. Мирошніченко і В. Кожуріна, за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

У цьому році вперше за спеціальністю 025 Музичне мистецтво 17.11.2023 року відбувся публічний захист дисертації Локтіонової-Ойцусь Олександри Олександрівни. Тема: «Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проєктах України кінця ХХ – початку ХХІ століття», поданої на здобуття ступеня доктора філософії. Наук.керівник – доктор мистецтвознавства, професор О.П.Опанасюк. Голова спеціалізованої ради – доктор педагогічних наук, професор О.Олексюк. Рецензент – канд. мистецтвознавства, доцент Я. Кириленко

13.12.2023 р. відбувся публічний захист дисертації Вишневецької Марини Вікторівни. Тема: «Методика формування естетичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі диригентсько-хорової підготовки», поданої на ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Науковий керівник - доктор пед. Наук, професор О.М.Олексюк.

О.Олексюк взяла участь у двох спеціалізованих разових радах як голова (О.Локтіонова, Ю.Савченко, підготувала як науковий керівник двох випускників докторської школи – В. Лимаренко та М. Вишневецьку, виступає як рецензент на захисті на спеціалізованій разовій раді (О.Процишина)

Мережко Ю.В. підготувала до захисту як науковий керівник двох здобувачів (Ю.Савченко, О.Процишина, Андрощук Л.М. двічі виступала в якості офіційного опонента двох здобувачів (011 – Освітні, педагогічні науки), рецензентами на засіданнях разових рад рецензентами виступили доценти кафедри академічного та естрадного вокалу Кириленко Я.О. Сбітнева О.Ф., Світайло С.В.

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

1. З метою подальшого зростання показників цитованості публікацій співробітників Університету, підвищення практичної значущості результатів наукових досліджень шляхом підтримки міждисциплінарних досліджень,

започаткування нових перспективних напрямків дослідження. Проведення спільних наукових досліджень із зарубіжними університетами країн ЄС (Литва, Польща, Молдова, Словаччина, ін)

2. Організація та проведення 10-ї ювілейної Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», Міжнародної конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи», студентської наукової конференції «Актуальні питання мистецької освіти»

3. Посилення публікаційної активності, підготовка і видання наукової продукції з актуальної сучасної тематики досліджень, збільшення наукових публікацій викладачів у наукометричних виданнях Scopus та Web of Science, у вітчизняних фахових виданнях категорій А та В.

4. Сприяння участі співробітників ФММХ в конкурсах, проєктах, програмах щодо отримання грантів на проведення досліджень.

5. Розвиток студентських наукових гуртків.

6. Реалізація досліджень діяльності М.І. Чембержі в контексті авторської моделі мистецької освіти.

РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

Міжнародні грантові проєкти та програми

Серед актуальних питань щодо міжнародної діяльності й інтернаціоналізації у 2023 р. на Факультеті залишається проблема подання заявок на отримання грантів для реалізації індивідуальних і колективних міжнародних та вітчизняних проєктів. Слід зазначити, що упродовж 2023 р. науково-педагогічними працівниками Факультету було подано тільки 2 заявки на участь в індивідуальних грантових проєктах. У 2022 р. подано було 9 заявок, виграно 4 гранти (на 7 позицій менше).

Структурний підрозділ	2022	2023
КММО	-	1 (Олексюк О.М.)
КІВМ	3	1 (Сподаренко В.М.)
КХ	-	-
КАЕВ	6	-
Разом	9	2

Таким чином у 2023 р відбулося:

- В.Сподаренко, подання заявки на участь в Програмі академічних обмінів ім. Фулбрайта – Fulbright Graduate Student Program. Тема проєкту: «Stylistics of the musical language in the works by Astor Piazzolla».

- О.Олексюк, підготовка заявки на участь у науковому міжнародному проєкті «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (грудень 2023).

Університет Вітовта Великого (Литва, м. Каунас).

Академічна мобільність

- Дарія Федун, здобувачка кафедри інструментально-виконавської майстерності, отримала грант за програмою академічної мобільності Еразмус + і навчалася до червня 2023 р. по обміну у Сілезькому Університеті (Польща);
- Здобувачі кафедри інструментально-виконавської майстерності Слюсаренко Г., Слободянюк І. долучаються до навчання в Університеті Моцартеум (Зальцбург, Австрія).

Встановлення, підтримка, розвиток партнерських зв'язків із міжнародними інституціями в Україні і за кордоном

Триває міжнародне співробітництво з іноземними закладами освіти з метою реалізації колективних інтернаціональних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів.

Договори про співпрацю з іноземними закладами освіти:

КММО:

- укладено угоду про співпрацю з Університетом Вітовта Великого (Литва, м. Каунас) в рамках наукового міжнародного проєкту «Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній професійній мистецькій освіті в умовах післявоєнного відродження» (2023).

Науково-практичні конференції з участю зарубіжних науковців:

- Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття» (КММО) за участі 4 зарубіжних закладів вищої мистецької освіти та наукових організацій: Новий університет дизайну в Санкт-Пельтені (Республіка Австрія), Ягеллонський університет (Республіка Польща), Університет Торонто Метрополітен (Канада), Академія музики, театру та образотворчих мистецтв (Республіка Молдова).;
- Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (27-28 квітня 2023 р., організатор – КХ). За участі 6 країн світу (України, Молдови, Польщі, Канади, Грузії, Іспанії). Співорганізаторами конференції стали Державний педагогічний університет імені Йона Крянге, (Кишинів, Республіка Молдова), Танцювальна школа Лойли Грау (Іспанія).
- ***Захід із міжнародною участю представників США та Чехії.*** Презентація монографії ст. викладача КАЕВ Т.Миронюка «Українсько-американські музичні зв'язки. Творчий портрет диригента Роджера Макмерріна у сучасному українському науковому музикознавстві» у форматі зустрічі-відеоконференції з міжнародною участю представників США та Чехії

Міжнародне підвищення кваліфікації, участь у конференціях за межами

України:

1. Лігус О.М. Болгарія, offline. «Metamorfoses» (April, 27-29, Institute of Art Studies, Sofia, Bulgaria,). Тема доповіді: «The Second Edition of the Third Symphony of Borys Lyatoshynskiy: Metamorphoses of Content and Perception». Публікація статті.
2. Лігус О.М. Португалія, offline. «Cultural resistance through film: performing Ukrainian national identity» (July, 13-17, Nova University Lisbon, Lisbon, Portugal). Тема доповіді: «Music of Ukrainian poetic cinema as a space for the construction of national identity». Публікація статті.
3. Лігус О.М. Словенія, offline. «How does 'Your' music sound?» (November, 9-10, University of Ljubljana, Ljubljana, Slovenia). Тема доповіді: «Ukrainian rock music as a space for constructing national identity».

Гостьові лекції

Гумінюк. С. П. провів навчальні заняття з фаху англійською мовою для студентів Міжнародної академії музики і мистецтв ім. П. І. Чайковського при Хеншуйському університеті (192 години).

Міжнародні науково-дослідні та творчі проєкти

1. Романенко А.Р. рецензент статті в журналі, який індексується у Scopus (the International Journal of Instruction, Turkey, Gate Association for Teaching and Education). За представлену рецензію одержано Certificate of Reviewing, що засвідчує долученість А.Р. Романенко до спільноти експертів видання, яке індексується Scopus. Date: August 31, 2023 Ref. No.: IJI-22-2469 Subject: The review certificate;
2. Василевич Ю.В. участь у XIX Всесвітньому конгресі саксофоністів (Іспанія). Відбувся концерт Джаз-квартету саксофоністів Національної філармонії України (керівник – Василевич Ю.В., грудень 2023 р.);
3. Полянський Т.В. участь у двох концертах «Звуки України» в Канаді (м.Торонто та м.Вінніпегу за участю Генерального консула України в Торонто О.Шевченка, серпень 2023 р.).

Міжнародні майстер-класи

- КАЕВ. Організація та проведення міжнародного Майстер-класу з Оленою Токар із солісткою Лейпцизької опери на тему: «Вокально-художні особливості виконання романсів та арій» (організатор – завідувач кафедри Заверуха О.Л., 07.03.2023 р.);
- Майстер-клас у ХІХ Всесвітньому конгресі саксофоністів Василевича Ю.В. КІВМ, (Іспанія, грудень 2023 р.).

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

1. збільшення кількості заявок з актуальних напрямів прикладних досліджень для участі у колективних та індивідуальних грантових проєктах і програмах;
2. залучення до навчання в Університет іноземних студентів. Здійснення рекрутингу іноземних студентів через посольства, агентства, організації, з якими підписані договори про співпрацю;
3. пошук нових партнерів – закладів вищої освіти країн ЄС та актуалізація існуючих відповідних укладених угод для розвитку міжнародної співпраці з метою реалізації колективних міжнародних проєктів з урахуванням мистецької спрямованості, а також з метою створення університетських консорціумів;
4. розвиток міжкультурної компетентності викладачів і студентів у полікультурному освітньому середовищі в процесі академічного обміну студентів і викладачів (гостьові лекції викладачів зарубіжних ЗВО для студентів мистецьких спеціальностей);
5. гостьові майстер-класи; залучення представників зарубіжних ЗВО до організації та проведення наукових конференцій, творчих зустрічей; посилення міжнародної освітньої діяльності);
6. створення спільних міжнародних проєктів зі студентами та викладачами закладів мистецького спрямування.

Розділ 7. Управлінсько-організаційна робота на ФММХ, забезпечення функціонування та розвитку

Організація ефективної діяльності Факультету у 2023 році в умовах воєнного стану була забезпечена консолідацією адміністрації, усіх співробітників та здобувачів освіти. Організація освітнього процесу в дистанційному, змішаному та очному форматах на різних етапах здійснювалася чітко, що свідчить про високий рівень виконавської дисципліни співробітників, усвідомлення відповідальності і ризиків роботи в сучасних умовах.

Діяльність Вченої ради ФММХ у 2023 році була спрямована на вирішення стратегічних та перспективних напрямів розвитку всіх напрямів діяльності підрозділу. Протягом 2023 року було проведено 13 засідань Вченої ради. Розглянуто близько 80 питань, серед яких: Затверджено зміни до освітньо-професійних програм: 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; 024.00.01 «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти (29.08.2023), Затверджено програми практик здобувачів: першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво ОПП 025.00.02 Сольний спів, 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти); другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво ОПП 025.00.01 Музичне мистецтво (02.03.2023); для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (24.10.2023).

Затверджено програми комплексних кваліфікаційних екзаменів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» (02.03.2023 та 21.03.2023).

Затверджено вимоги до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (21.03.2023). Затверджено «Методичні рекомендації (вимоги) до

виконання курсових робіт здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (ОПП: 025.00.02 «Сольний спів», 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) (20.06.2023). Затверджено вимоги до виконання кваліфікаційних робіт/творчих проєктів для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, ОПП 025.00.01 Музичне мистецтво та 025.00.02 Сольний спів (21.11.2023). Затверджено програми творчих конкурсів та фахових вступних іспитів на 2023 рік (21.03.2023).

Рекомендовано до друку 5 навчально-методичних посібників. Також рекомендовано до друку фахове видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 8 за 2023 р.

Затверджено програму вступного випробування (іспиту) до аспірантури зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Рекомендовано кандидатури для вступу до аспірантури Університету у 2023 р. на спеціальність 011 «Науки про освіту/Освітні, педагогічні науки» (ОНП «Освітні, педагогічні науки») та кандидатури для вступу до аспірантури Університету на спеціальність 025 «Музичне мистецтво».

Затверджено програми атестації випускників першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти всіх спеціальностей.

Рекомендовано співробітників до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання професора (3) та вченого звання доцента (1). Рекомендовано до затвердження 3 теми кандидатських дисертацій аспірантів Факультету, уточнено формулювання теми дисертаційних досліджень двом аспірантам.

У 2023 році відбулося 11 засідань деканату, який є колегіальним робочим органом Факультету і забезпечує вирішення поточних питань діяльності підрозділу, а також виробляє рішення, що спрямовані на удосконалення роботи підрозділу. На засіданнях деканату за звітний період прийнято понад 80 рішень, спрямованих на організацію та забезпечення якості освітнього процесу,

моніторингу стану наукової, науково-педагогічної, міжнародної, кадрової діяльності в умовах війни.

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

1. Реалізовувати практику прийняття ефективних управлінських рішень, спрямованих на вдосконалення успішної і результативної діяльності Факультету.
2. Сприяти у забезпеченні належного рівня виконання управлінських рішень всіма учасниками освітнього процесу.

РОЗДІЛ 8. Соціальна відповідальність і партнерство ФММХ, з Києвом і для Києва

Регіональний контекст впровадження ОП 024.00.01 Хореографія (за видами), ОП 025.00.02 Сольний спів, ОП 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано), ОП 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти характеризується високою сконцентрованістю у київському регіоні шкіл мистецтв, мистецьких студій, професійних та аматорських мистецьких колективів, тощо. Партнерство Факультету музичного мистецтва і хореографії у співпраці з ЗВО, організаціями, творчими колективами, громадою міста Києва реалізується через: реалізацію соціального проекту “З Києвом і для Києва”; укладання договорів з базами практик, врахування пропозицій роботодавців та особливостей діяльності закладів культури і мистецтв, культурно-освітніх закладів, аматорських та професійних мистецьких колективів м. Києва та області; залучення до ради роботодавців професіоналів-практиків (положення про Раду роботодавців та діючий склад Ради можна переглянути на сайті Факультету); участь здобувачів у концертних програмах, виставах, профорієнтаційних заходах та благодійних акціях у Київському регіоні.

За звітний період 2023 н.р. заходи соціального проєкту «З Києвом і для Києва» в Факультеті музичного мистецтва і хореографії були представлені:

1. **Авторський мистецький проєкт «Музичні зустрічі у музеї Косенка»** у рамках соціальних проєктів «Музична вітальня в музеї», «З Києвом і Для Києва» (автор проєкту *Петрикова О.П.*) – 7 програм:
 - Дванадцята програма циклу. **«З Кобзарем у серці»** (10.03.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, у рамках мистецьких проєктів «З Києвом і для Києва» та «Музичні зустрічі у музеї Косенка».
 - Тринадцята програма циклу **«Coloratura appassionata»** (04.05.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, у рамках мистецьких проєктів «З Києвом і для Києва» та «Музичні зустрічі у музеї Косенка».
 - Чотирнадцята програма мистецького проєкту «Музичні зустрічі в музеї Косенка». **"Ярослав Барнич – музика крізь континенти, музика крізь час"**. Модерна імпреза у ритмі українського танго у колаборації з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (02.06.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка,
 - П'ятнадцята програма мистецького проєкту «Музичні зустрічі у музеї Косенка». **«Красива осінь вишиває клени»** (29.09.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка
 - Шістнадцята програма мистецького проєкту «Музичні зустрічі у музеї Косенка». **«У серці осені»** (16.10.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка
 - Сімнадцята програма мистецького проєкту «Музичні зустрічі у музеї Косенка». **«Вона співа...»** До Дня Університету та 160-річчя з Дня народження Бориса Грінченка (11.12.2023. Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка
 - Вісімнадцята програма мистецького проєкту «Музичні зустрічі у музеї Косенка». **Концерт «Master Project»**, у рамках якого презентувала

сольну програму магістрантка Олександра Майсак. (29.11.2023.
Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка

2. Соціальний проєкт: **“Вистави театру сучасної драми і комедії «U – Theatre»” - 2**

- Постановка вистави Амелі Натомб **«Косметика ворога»** (режисер-постановник *Сохань М.О.* Центр Леся Курбаса., м. Київ, вул. Володимирська, 23В. 22.06.2023.
- Вистава **«Очі блакитної собаки»** (*Постановка Сохань М.О.*) режисер-постановник *Сохань М.О.* Центр Леся Курбаса., м. Київ, вул. Володимирська, 7.07.2023.

3. Соціальний проєкт **«Хореографічні вистави для киян Театру танцю «Грін»»** (*Координатор - Андрощук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент. Команда проєкту - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка*) – 9 заходів

- Звітний концерт кафедри хореографії **«Незламні»** (28.04.2023 р.).

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3490-kontsertna-prohrama-kafedry-khoreohrafiyi-nezlamni.html>

- Творчий проєкт кафедри хореографії **«Архетип shadow в традиціях українського народу: свято Івана Купала»** (29.05.2023 р.).

<https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3511-tvorchyi-proiekt-kafedry-khoreohrafiyi-arkhetyp-shadow-v-tradytsiiakh-ukrainskoho-narodu-sviato-ivana-kupala.html>

- Танцювальний табір **«Mriya dance camp»**. Проведення танцювальних майстер-класів для дітей та юнацтва м.Києва. (19.05-21.05.2023 р.).*Координатор – Єліна А. С. викладач кафедри хореографії. Команда проєкту - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.*

<https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3501-tantsiuvalnyi-tabir-mriya-dance-camp.html>

- Участь студентів спеціальності Хореографія в благодійному концерті до Дня Захисту Дітей (ОХМАДИТ) (1.06.2023). Студенти спеціальності Хореографія виступили з номером «Сила української душі» (постановник- викладач кафедри хореографії Анна Єліна
- Участь у відкритті Київського Культурного Кластеру "Краків". Концерт "Київ Любов Моя" (3.06.2023). *Координатор* – Андрошук Л.М., завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних наук, доцент; Єліна А. С., викладач кафедри хореографії. *Команда проєкту* - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Ivkph6BcVXwNCHhjEqcKKk1fkLAbmiOr>

- Перший вечір Імпровізації «НадСвідомий рух» 10.06.23.- організація та участь у першому вечорі імпровізації кафедри хореографії та Театру танцю "Грін" в рамках реалізації проєкту «Імпровізація- джерело». *Координатори* – Єліна А. С., Купрій К. Т., викладачі кафедри хореографії. *Команда проєкту* - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xm7hQIqII8YVdSt9ahDNym2xWegmWjEv>

- Перформанс «Інші». в Avangarden Galary студентів першого, другого та третього курсів першого бакалаврського рівня вищої освіти. *Координатори* – студентка 3 курсу спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка Жанна Георгіца. *Команда проєкту* - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного

мистецтва і хореографії та студенти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-h1P7ZEM-ioqOhVf5tN8Z9u0rC5zA_ta

- Пластична трансформаційна вистава, хореографічна дума «Метаморфози». *Координатор* – завідувач кафедри хореографії Людмила Андрощук. *Команда проекту* : Режисер – Людмила Андрощук, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач КХ, Звукорежисер – Анатолій Ворона, концертмейстер КХ, Режисер світла – Анна Єліна, викладач КХ, Костюми – Галина Ульянич, господиня музею українського побуту Київського університету імені Бориса Грінченка

<https://kubg.edu.ua/prouniversitet/news/podiji/8359-plastychna-transformatsiina-vystava-khoreorafichna-duma-metamorfozy.html>

[https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3705-plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreorafichna-duma-metamorfozy.html)

[khoreorafii/podii/3705-plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreorafichna-duma-metamorfozy.html](https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreorafii/podii/3705-plastychna-transformatsiyna-vystava-khoreorafichna-duma-metamorfozy.html)

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KWC42BybUcSjOzEP3-
wxeWvJ09TuR4](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KWC42BybUcSjOzEP3-wxeWvJ09TuR4)

- Вистава-перфоманс "The Seven".*Координатор проекту* - Єліна А. С., викладач кафедри хореографії. *Команда проекту* - викладачі кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R7IOPgIzr8RTG66N6NMqI6SwRHjJSo
ZM](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1R7IOPgIzr8RTG66N6NMqI6SwRHjJSoZM)

Нові формати заходів для киян

Як один з напрямків реалізації надання якісних освітніх послуг для громади м. Києва є створений на базі ФММХ Мистецький хаб для дітей та дорослих; *Завданнями проекту є:* Створення мистецького середовища та відповідних умов для проходження практики студентів спеціальності «Музичне мистецтво» і «Хореографія»;допомога дітям та дорослим у подоланні наслідків війни засобами музичного, хореографічного та театрального мистецтва; розвиток

творчих здібностей і музикальності учасників студій; підвищення рейтингу та впізнаваності бренду Київського університету імені Бориса Грінченка.

Цільовою аудиторією є: громада м. Києва - діти, підлітки та дорослі (на платній основі), пільгові категорії (діти-сироти/позбавлені батьківського піклування, діти з інвалідністю, діти учасників бойових дій, ВПО), які будуть відвідувати студії на безоплатній основі в межах Соціального проєкту «З Києвом і для Києва»).

Учасники соціального проєкту «З Києвом і для Києва»

	Кількість відвідувачів		Залучено студентів	
	2022	2023	2022	2023
ФММХ	51	1790	15	137

Волонтерська та благодійна діяльність протягом 2023 року у Факультеті реалізовувалась як в онлайн, так і в офлайн форматі. Студенти та викладачі Факультету були організаторами або особисто долучилися до таких проєктів та благодійних ініціатив:

1. З 10.04.2023 по 18.04.2023 Факультет музичного мистецтва і хореографії спільно з Факультетом образотворчого мистецтва і дизайну організували програму заходів “Благодійна Великодня акція-2023”. У межах проведення акції відбулись майстер-класи з розпису писанок, "Благодійний ярмарок", на якому були представлені студентські витвори, поробки, картини та мистецький захід “Закликання весни”. Зібрані кошти направлені від Голови Студенської Ради на відновлення та реабілітацію Ануфрієва Владислава Вікторовича, оператора БПЛА, 30 ОМБр. Воїн потребував відновлення кінцівки.
2. 01.06.23 р. Проведено мистецький захід у НДСЛ «Охматдит» до Дня захисту дітей. Проведено майстер-класи (хореографія, фортепіано) для

- дітей. <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3521-mystetskyi-zakhid-u-ndsl-okhmatdyt-sviatkova-kazka-dlia-ditei.html>
3. 27.05.2023 р. Організовано концертний виступ в рамках Благодійного ярмарку-аукціону в парку «Аврора».
 4. 29.07.23 р. Проведено мистецький захід у НДСЛ «Охматдит» - «Ігри переможців». Проведено майстер-класи (хореографія, фортепіано) для дітей.
 5. 08.09.23 р. Проведено мистецький захід у НДСЛ «Охматдит» до Дня здоров'я. Проведено майстер-класи (хореографія, фортепіано) для дітей <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3680-studenti-ta-vipusniki-fakultetu-muzichnogo-mistetstva-i-khoreografiji-z-unikalnoyu-kontsertnoyu-programoyu-zavitali-do-ndsl-okhmatdit.html>
 6. 05.10.23 р. Благодійний концерт у рамках концертно-виконавської практики студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво “Музика - мова поколінь” <https://fmmh.kubg.edu.ua/informatsiya/podii/mystetski-novyny/3579-kontsertna-prohrama-muzyka-mova-pokolin.html>

Волонтерська діяльність викладачів:

1. Савченко Ю.О., Сохань М.О. ГО «Ентузіасти» (Київ), ГО Майбутнє Київщини (Київ), Благодійні фонди «Фенікс» (Суми), Благодійний фонд «Повертайся живим» (Київ);
2. Гузь А.В. Волонтерська діяльність у складі кавер-гурту «Кредо» на допомогу ЗСУ;
3. Стрельченко К.М. Взяв участь у патріотичній програмі концерту викладачів та учнів Ірпінської дитячої школи мистецтв ім. Вериківського “Ми сильні разом” для військових, які проходять лікування і реабілітацію, і медичного персоналу (12.04.2023);
4. Цимбал К.О. та Цимбал С.В. Проводять волонтерську роботу в студії музичного розвитку для дітей при магазині музичних інструментів Jam;

5. Полянський В.А. Системно проводить благодійні виступи в Національній філармонії України (зал та музичний салон);
6. Єліна А.С. Участь у благодійному концерті “Надія є”. Свіворганізатор благодійного фонду “Мрія”;
7. Сохань М.О. Благодійний тур по Україні «Стаємо на крило» за участю артистів Івано Франківського театру (з травня 2023 р.)

Волонтерська діяльність студентів:

1. Опанащук Максим, участь у Фестивалі сімейного відпочинку «Русанівка–Fest» (організатори: КП «Європейський культурний центр Краків», за сприяння: Дніпровської районної в місті Києві державної адміністрації; Благодійної організації «Благодійний фонд «Дніпровський»)
<https://www.facebook.com/reel/6251925034901937> ,
https://www.instagram.com/reel/Csf_Qu3ADLI/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA ,
<https://www.facebook.com/reel/1271336826811889> ,
https://www.instagram.com/reel/Csf-gKGtMXi/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA =
- Ковальова Катерина, Благодійні концерти на збір коштів ЗСУ;
- Харенко Яна Анатоліївна, студентка групи ММб-2-20-4.0д. Волонтерка організації «Волонтери Столичного». Активна учасниця благодійних заходів та концертів (с. Погреби, м. Васильків), на яких було зібрано 69 тис. грн на підтримку ЗСУ;
- Бугрідзе Натія – участь у благодійному концерті до дня міста, м. Боріслав, «Зелений театр», 10.09.2023 (клас ст. викладача Гмиріної С.В.);
- Андрійчак Вікторія – виступ на благодійному аукціоні «Збираємо 400 тисяч на авто для ЗСУ», м. Київ, 09.09.2023 (клас ст. викладача Гмиріної С.В.); виступ у центральному реабілітаційному центрі для військових, м. Київ, 28.09.2023 (клас ст. викладача Гмиріної С.В.);

- Терещенко Олена Максимівна, студентка групи ММБ-2-20-4.0д. Створила телеграм канал для переселенців та людей похилого віку, в якому можна отримати корисну інформацію та допомогу;
- Виступ здобувачів 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП “Хореографія” для військових постраждалих в головному військовому клінічному госпіталі;
- Гірич Є.Г. Благодійний концерт-аукціон на підтримку ЗСУ у рамках свого магістерського концерту;
<https://www.facebook.com/photo?fbid=849099280549457&set=pcb.849100647215987>;
- Щогла Е. Участь у благодійному концерті «Concert composers of Ukraine» на допомогу Україні. Trinity Community Centre, Llandudno (Уельс);
- Пилипчук В. Постійно долучається до благодійних акцій з метою збору коштів для потреб військових, зокрема, придбання необхідних автомобілів для ЗСУ.

Благодійність та волонтерство

	Кількість киян, охоплених проектами		Залучено студентів		Залучено співробітників	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023
ФММХ	985	1640	136	154	23	45

Пріоритетні завдання на 2024 рік:

- Підтримка позитивного іміджу ФММХ на всеукраїнському рівні та в м. Києві через реалізацію суспільно значимих проектів в рамках Соціального проекту «З Києвом і для Києва».
- Продовження волонтерської і благодійної діяльності співробітників і здобувачів ФММХ з метою нашої ПЕРЕМОГИ.

Декан Факультету музичного мистецтва і хореографії

Ганна КОНДРАТЕНКО