

**РОБОТА НАУКОВОЇ ТВОРЧО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ  
ЛАБОРАТОРІЇ  
«БЕЛЬКАНТО» 2022 р.**

**Засідання 1: «Українські естрадні гурти» 28.04.2022**

1. *Світайло С.В.* Тема «Творчий шлях «Піккардійської Терції», доповідь студентки 4 курсу Першути О.
2. *Сбітнєва О.Ф.* Підготовка доповіді студенток Харенко Яни та Мельник Катерини (І курс гр. ММб-2-21-4.0д). Тема: «Українські естрадні гурти. The Hardkiss» на засіданні студентської наукової творчо-дослідницької лабораторії «Бельканто» Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.
3. *Чернета Т.О.* Підготовка доповідей студентів І курсу, ММб-2-21-4.0д Перекупенко Софії доповідь («Vivienne Mort»), Терещенко Олени доповідь «Один в каное» - гурт з українською душею» на засіданні студентської науково-творчої лабораторії «Бельканто» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Засідання 2: «Українські музики на мистецькому фронті» 25.05.2022**

1. *Чернета Т.О.* Підготовка доповіді студентки Перекупенко Софії (І курс, ММб-2-21-4.0д) на тему: «Литовський гурт The Roop і їх пісня на підтримку України - Love is all we got» на засіданні студентської науково-творчої лабораторії «Бельканто» Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.
2. *Сбітнєва О.Ф.* Підготовка студентки Таран Маргарита (І курс гр. ММб-2-21-4.0д) на тему: «Українські музики на мистецькому фронті. Kalush Orchestra» на засіданні студентської наукової творчо-дослідницької лабораторії «Бельканто» Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.
3. *Світайло С.В.* Тема «Океан Ельзи»: творчість колективу в період

війни» доповідь студентки 4 курсу Першути О.

4. *Світайло С.В.* Підготовка студентки 4 курсу Першути О. на X Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції студентів з темою «Виконавський репертуар «Піккардійської Терції» у вокальній підготовці студентів».

5. *Кириленко Я.О.* Підготовка доповіді Михайла Пособілова студента 3 курсу Тема «Українські естрадні співаки на мистецькому фронті».

**Засідання 3: «Презентація навчально-методичного посібника «Вокальний ансамбль» До дня Університету імені Бориса Грінченка, доповідачі - канд. мнет. Заверуха О.Л., канд. мист. Чернета Т.О., 28.09.2022р.**

**Засідання 4: «Розвиток креативності», доповідач - Віталій Фасоля, експерт з розвитку креативності, тренер, засновник проекту «Креативна країна» 28.10.2022р.**

**Засідання 5: «Українська пісня крізь роки і століття» до Дня науки 09.11.2022.**

1. *Світайло С.В. Лісайчук О.*, підготовка студентки 3 курсу з доповіддю на тему «Українська пісня крізь віки і століття. Хоровий твір «Щедрик».

2. *Сбітнева О.Ф.*, підготова студентки Чепурняк Л. 3 курсу, виступила на тему «Ой у лузі червона калина».

3. *Чернета Т.О.* Підготовка студента Кобзаренко Ю., 4 курсу, який виступив з доповіддю на тему: «Пісня “Козацька” сім'я»,

4. *Чернета Т.О.*, канд. мист., доцент кафедри академічного та естрадного вокалу виступила з презентацією на тему: «Маленька українка».

## Засідання 6: «Педагогічні погляди у творчості Б. Грінченка»

9.12.2022р.:

1. *Савченко-Шляк Ю.О.* Підготовка доповіді студентки Булавінової Марії III курсу з доповіддю на тему «Словник української мови Б.Грінченка».
2. *Світайло С.В.* Підготовка доповіді студентки 3 курсу Лісайчук О., з на тему «Педагогічні погляди у творчості Б.Грінченка» ,
3. *Чернета Т.О.* Підготовка доповіді студентки 4 курсу Хаджимітевої Д., на тему «Життєві і педагогічні принципи Бориса Грінченка (на прикладі біографії)».