

ПУБЛІКАЦІЇ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 ХОРЕОГРАФІЯ КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

2021-2022 рр.

1. **Боднар Т.** Особливості підготовки танцювального проекту: простір сцени та відеоробота. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року, м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
2. **Артёмов Д.** Хореографія як засіб вираження соціально-психологічних проблем танцівника. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
3. **Кашицька І.** Соціальні танці: роль та особливості їх створення. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
4. **Похилюк В.** Еволюція іспанського танцю крізь призму жіночності. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року, м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
5. **Деревецька А.** Зародження постмодерністичного танцювального кінематографу. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року. м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**
6. **Демехін Д.** Роль хореографа у підготовці телевізійного шоу. Матеріали XIII Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та

студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» 12 листопада 2021 року.
м. Львів. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

7. Пономарьова Т. Використання художнього простору сцени під час хореографічних вистав. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

8. Зарічна К. Джазова музика у хореографічному мистецтві. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

9. Сизоненко А. Мистецтво бродвейського театру. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

10. Буркало Б. Сценічний костюм, як засіб розкриття художніх образів. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

11. Ісакова М. Стилiстичні особливості бродвейського джазу. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

12. Луканська П. Реквізит та декорації у сценічному мистецтві. URL: <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук**

13. **Пелих Е.** Роль акторської майстерності у вихованні сценічної виразності танцівника. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

14. **Скарга П.** Розкриття художніх образів засобами пластичних рішень. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

15. **Шамрай А.** Історія виникнення бродвейських мюзиклів. URL:

<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/issue/view/31#.YbykzWhByM-> Науковий

керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук

16. **Дера А.** Роль неокласичного танцю в еволюції сучасної хореографії.

Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.127- 132.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії

Л. М. Андрощук.

17. **Безносюк О.** Специфіка роботи хореографа з людьми з вадами слуху.

Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 64-71. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук,

доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

18. **Шевченко А.** Значення партерної гімнастики для дітей молодшого шкільного

віку. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів:

Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 45-50. Науковий керівник:

19. Мауріна О. Роль хореографії в художній гімнастиці. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 50-58. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

20. Грачова Т. Основи фізичної підготовки в дитячому хореографічному колективі. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.71-76.

21. Рожкова А. Робота з дітьми підліткового віку на заняттях з хореографії. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.76-81.

22. Самохвалова Е. Характеристика методів хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 81-85.

23. Татарчук Д. Методичні аспекти організації хореографічної роботи з дітьми дошкільного віку. Характеристика методів хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С.85-91. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

24. Повна Я. Види діяльності керівника хореографічного колективу. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 91-96.

25. Єршова В. Методика організації та проведення хореографічних фестивалів та конкурсів дитячих та юнацьких колективів. Характеристика методів

хореографічного навчання. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 96-101.

26. Опанасюк А. Методика навчання імпровізації у жанрі сучасної хореографії. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 140-146.

27. Пристинська А. Особливості хореографічного навчання дітей з затримкою психічного розвитку. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 158-161. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

28. Чабан Є. Особливості творчо-педагогічної діяльності вчителя-хореографа. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 161-169. Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент, кафедра хореографії **Л. М. Андрощук.**

29. Лопата Ю. Особливості побудови уроку класичного танцю для різних вікових категорій. Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник наукових праць. Львів: Кафедра режисури і хореографії , факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13. С. 169-175.

30. Белявська К. Вплив сноведінь на життя та професійну діяльність хореографа (подано до друку).

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Андрощук Людмила Михайлівна

32. Шадріна Д. Еволюція хореографічного мистецтва Стародавньої Греції. (подано до друку).

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Андрощук Людмила Михайлівна