

ПЛАН РОБОТИ

Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених
Факультету музичного мистецтва і хореографії
Київського університету імені Бориса Грінченка
на 2022-2023 н. р.

| № п/п | Дата проведення | Назва заходу | Відповідальні | Місце проведення |
|-------|-----------------|--|---|---|
| 1. | Вересень | Конференція Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, вибори до ради Наукового товариства | Кириленко Я. О. – заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, Марченко К.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 2. | Вересень | Організаційне засідання Наукового товариства студентів, магістрантів, аспірантів і молодих вчених Факультету | Кириленко Я. О. – заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, Процишина О. Ю. – голова НТ, Кожуріна В. Д. – заступник голови НТ, Балюра К. О. – секретар НТ. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 3. | Вересень | Вступне засідання наукового гуртка «GrinchMusicChestnut» | Завалко К.В. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 4. | Вересень | Вступне засідання наукового гуртка кафедри хореографії | Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Коростельова М.Д. – доцент кафедри хореографії. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 5. | Вересень | Організаційне засідання творчо-дослідницької студії «Бельканто». «Презентація навчального посібника О.Заверухи, Т.Чернети «Вокальний ансамбль» | Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнєва О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 6. | Вересень | Вступне засідання наукового гуртка «Школа молодих науковців» | Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 7. | Жовтень | Онлайн-тренінг «Як запобігати проявам академічної | Завалко К.В. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, | Факультет музичного мистецтва і |

| | | | | |
|-----|----------|---|--|---|
| | | недоброчесності?» | Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності. | хореографії |
| 8. | Жовтень | Вебінар «Розвиток креативності» | Фасоля В.В. – засновник проекту «Креативна країна», Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 9. | Жовтень | «Огляд експозиції музею Бориса Грінченка та музична грінченкіана» | Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 10. | Жовтень | Онлайн-семінар для здобувачів вищої освіти «Дотримання принципів академічної доброчесності при підготовці курсових та кваліфікаційних робіт» | Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Коростельова М.Д. – доцент кафедри хореографії. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 11. | Листопад | Студентський конкурс на кращу рецензію «Goldleaf» | Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, Сподаренко В.М. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, Лігус О.М. – доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, Гумінюк С.П. – викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 12. | Листопад | Семінар-практикум до Дня науки: «Українська пісня крізь віки і століття». | Заверуха О. Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 13. | Листопад | Науково-практичний вебінар «Національна ідентичність особистості в умовах протидії військовій агресії» до Дня науки | Олексюк О.М. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 14. | Листопад | Науковий семінар | Завалко К.В. – завідувач | Факультет |

| | | | | |
|-----|----------|--|--|---|
| | | «Творчість маловідомих українських композиторів» | кафедри інструментально-виконавської майстерності. | музичного мистецтва і хореографії |
| 15. | Листопад | Вебінар «Практичні кейси: перевірка на плагіат, аналіз звіту подібності» | Опришко Т. С. – директор бібліотеки Університету, Ростовцева Т.В. – завідувач відділу, Литвинова А.В. – завдувач відділу; Кириленко Я. О. – заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, Процишина О. Ю. – голова НТ, | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 16. | Листопад | Науково-практичний вебінар «Види та особливості викладу наукових досліджень» | Процишина О. Ю. – голова НТ, Кожуріна В. Д. – заступник голови НТ, Балюра К. О. – секретар НТ. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 17. | Листопад | Онлайн-семінар «Просто про добротність» | Заверуха О. Л. – завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Процишина О. Ю. – голова НТ Марченко К.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 18. | Грудень | Воркшоп-онлайн: «Coursera. Можливість самоосвіти у сферах науки, освіти, мистецтва». | Процишина О. Ю. – голова НТ, Кожуріна В. Д. – заступник голови НТ, Балюра К. О. – секретар НТ. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 19. | Грудень | Дискусія-онлайн «Напрями науково-творчої взаємодії студентських наукових товариств мистецьких і спеціалізованих музичних закладів вищої освіти» | Островський О. В. – аспірант кафедри теорії та історії культури, член Студентського науково-творчого товариства «Ostorus» Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Процишина О. Ю. – голова НТ | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 20. | Грудень | Круглий стіл на тему: Педагогічні погляди Б. Грінченка в сучасній педагогічній практиці». | Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнєва О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |

| | | | | |
|-----|----------|---|--|---|
| 21. | Березень | Круглий стіл-онлайн «Наукова, творча та освітня діяльність в умовах війни» | Процишина О. Ю. – голова НТ, Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Романенко А.Р. – доцент кафедри інструментально-виконавської майстерності, Коростельова М.Д. – доцент кафедри хореографії | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 22. | Березень | Семінар-практикум «Характеристика творчості естрадних вокальних гуртів» | Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнєва О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 23. | Квітень | Вебінар «Академічна мобільність як можливість професійного зростання» | Виговська О. В. – завідувач НЛД інтернаціоналізації вищої освіти, Процишина О. Ю. – голова НТ, Кожуріна В. Д. – заступник голови НТ, Балюра К. О. – секретар НТ. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 24. | Квітень | Круглий стіл: «Особливості естрадного виконання обробок народних пісень» | Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнєва О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 25. | Травень | Проведення щорічної Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» | Бондаренко Л. А. – завідувач науково-методичного центру досліджень, наукових проєктів та програм, Олексюк О. М. – доктор педагогічних наук, професор, Процишина О. Ю. – голова НТ | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 26. | Травень | Заключне засідання наукового гуртка «GrinchMusicChestnut» | Завалко К.В. – завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, Романенко А.Р. – доцент | Факультет музичного мистецтва і хореографії |

| | | | | |
|-----|---------|---|---|---|
| | | | кафедри інструментально-виконавської майстерності. | |
| 27. | Червень | Заключне засідання наукового гуртка кафедри хореографії | Андрощук Л.М. – завідувач кафедри хореографії, Коростельова М.Д. – доцент кафедри хореографії. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 28. | Червень | Заключне засідання творчо-дослідницької студії «Бельканто». | Світайло С.В. – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу, Чернета Т.О. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Сбітнєва О.Ф. – доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Савченко Ю.О. – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 29. | Червень | Заключне засідання наукового гуртка «Школа молодих науковців» | Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти | Факультет музичного мистецтва і хореографії |
| 30. | Червень | Заключне засідання Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, Факультету | Кириленко Я. О. – заступник декана з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, Процишина О. Ю. – голова НТ, Кожуріна В. Д. – заступник голови НТ, Балюра К. О. – секретар НТ. | Факультет музичного мистецтва і хореографії |