

МРІЙ, НАДИХАЙСЯ, ДІЙ!

Мета проєкту: мотивація здобувачів освіти освітніх програм Хореографія (за видами) першого бакалаврського та Хореографія другого (магістерська) другого (магістерського) рівнів вищої освіти до професійного зростання, стимулювання їх творчої діяльності.

Сутність проєкту: проєкт передбачає серію творчих зустрічей здобувачів спеціальності «Хореографія» Київського університету імені Бориса Грінченка з вітчизняними та закордонними діячами культури та мистецтва, режисерами, артистами балету, видатними балетмейстерами, представниками шоу-бізнесу, викладачами профільних ЗВО, хореографами-педагогами, знаними керівниками аматорських хореографічних колективів, успішними випускниками. Проєкт також має завдання налагодження та підтримку систематичної взаємодії кафедри хореографії з потенційними роботодавцями та успішними випускниками Київського університету імені Бориса Грінченка.

Започаткування: 1 вересня 2022 р.

Керівник проєкту: кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографії Тетяна Медвідь

ПЛАН

на 2022-2023 н.р.

I семестр					
№	Дата	Гість	Тема	Сфера професійної діяльності	Організатор зустрічі
1	12.09.2022	Вікторія Глобчак	Інноваційні підходи до організації роботи хореографічного колективу	Керівника хореографічного колективу «Крок вперед» Вікторії Глобчак (м. Умань).	Людмила Андрощук
2	30.09.2022	Яна Цибульська	Специфіка діяльності хореографа в шоу-бізнесі	Танцівниця, педагог-хореограф, хореограф-постановник, режисер, артистка естради, учасниця телевізійних проєктів «Танці з зірками», «Голос країни», випускниця КУБГ	Тетяна Медвідь
3	6.10.2022 та 13.10.2022	Данило Тютюн	Можливості створення міждисциплінарних проєктів з залученням режисерів, сценографів, декораторів, професійних акторів та музикантів.	Режисер, викладач кафедри видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка	Людмила Андрощук

4.	25.10.2022	Дар'я Геращенко	Шлях до професійної сцени. Специфіка роботи танцівника в професійному театрі.	Артистка балету, хореографом, педагогом, солістка Академічного театру «Київ Модерн-балет», випускниця Київського університету імені Бориса Грінченка	Тетяна Медвідь
5.	08.11.2022	Олександр Вакулов	Танець як ремесло. Сучасний танцівник-свідомий танцівник.	Танцівник, хореограф сучасних стилів street-dance, хореограф вистави "ARKAN" від Totem Dance Theatre	Анна Єліна
6	12.11.2022	Артисти балету	Балетна вистава "Білосніжка та сім гномів", Життя артистів за лаштунками.	Артисти балету Київського муніципального театру опери та балету для дітей та юнацтва	Костянтин Віновий, Тетяна Боровик
7	16.11.2022	Юлія Човган	Пластика в сучасному танці та її технічні особливості	Хореограф-постановник в «Школі джазового та естрадного мистецтва» Переможниця чемпіонату світу в категорії «Contemporary Senior» в Англії 2020р. Хореограф-постановник починаючих українських артистів, постановник хореографії для кліпів. випускниця 2020 р. ОП "Хореографія" другого (магістерського) рівня вищої освіти	Ліна Бородій
8	18.11.2022	Ольга Квецько	Майстер клас(онлайн) Розмаїття хореографічної культури Прикарпаття	Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, керівник ансамблю танцю "Дивоцвіт", викладач-методист Фахового коледжу культури і мистецтв (м. Калуш), керівник ансамблю танцю "Мереживо"	Віра Синюк, Костянтин Калієвський
9.	25.11.2022	Дженніфер Оуен	Майстер-клас з класичного танцю	Керівник художній керівник, хореограф	Тетяна Медвідь

				«Owen/Cox Dance Group» Канзас Сіті, штат Міссурі, США	
10	02.12.202 2	Ксенія Федорових	Специфіка роботи хореографа з акторами	Викладач кафедри сценічного мистецтва і культури КНУТД, Хореограф-педагог, балетмейстер, випускниця 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Анна Єліна
	03.12.202 2	Павлічкова Ірина Анатоліївна Волонцевич Юлія Анатоліївна	Нові тенденції розвитку в сучасній хореографії	Майстри спорту з художньої гімнастики, викладачі хореографічних дисциплін, балетмейстери- постановники, керівники зразкового колективу сучасного танцю «Альтаір» місто Бровари. Члени національної хореографічної спілки України, учасниці танцювального проекту «Танцюють всі», судді танцювальних конкурсів.	Костянтин Калієвський, Віра Синєок
11	09.12.202 2	Чечельницьк а Оксана	Особливості організації хореографічних фестивалів та конкурсів	Очільниця ГО «Оksamитовий дивоцвіт», художній керівник Народного хореографічного колективу «Оksamит»	Тетяна Медвідь
12	30.11.202 2	Сусанна Тумасянц	майстер-клас з contemporary	Випускниця 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти Італія	Ліна Бородій
13	20.12.202 2	Черненко Микита	Імідж творчого колективу	Керівник театру танцю «D. TOP», м. Київ	Тетяна Медвідь
14	21.12.202 2	Світлана Шефер	Майстер-клас «Функціональний адаптований стретчинг для людей з різною підготовкою»	Персональний тренер Винайшла власну техніку занять з людьми різних професій Переможниця різних конкурсів та учасниця багатьох проектів, працювала з артистами української естради Випускниця 2018 р.ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	Ліна Бородій

				Данія	
II семестр					
№	Дата	Гість	Тема	Сфера професійної діяльності	Організатор зустрічі
15	Лютий 2023	Лілія Чапкіс	Організація діяльності хореографічного колективу в Італії	Танцівниця, хореограф, керівник хореографічної студії, Італія	Тетяна Медвідь
16	Лютий 2023	Людмила Дерюга	Гімнастика в хореографії. Вправи на розвиток гнучкості м'язів всього тіла	КМС з художньої гімнастики, переможниця всеукраїнських та міжнародних змагань з художньої гімнастики та конкурсів хореографічного мистецтва. Тренер-хореограф з художньої гімнастики. Випускниця 2020 р. ОП "Хореографія" другого (магістерського) рівня вищої освіти	Ліна Бородій
17	Лютий 2023	Віторія Чапкіс	Майстер-клас з Hip-hop	Танцівниця, хореограф постановник, керівник «Charkis-dance-studio» Італія	Тетяна Медвідь
18	Березень 2023	Дженніфер Оуен, артисти «Owen/Cox Dance Group»	Творчі проєкти «Owen/Cox Dance Group»	Керівник художній керівник, хореограф «Owen/Cox Dance Group» Канзас Сіті, штат Міссурі, США	Тетяна Медвідь
19	Березень 2023	Вікторія Бережна, Анастасія Алдакімова	Секрети успішної організації приватних танцювальних студій "Тет-а-тет"	Засновниця студії "LODS complex", хореограф, випускниця 2018 р. ОП "Хореографія" другого (магістерського) рівня вищої освіти Засновниця хореографічної студії "Age dance acrobatiks studio", балетмейстер, випускниця 2018 р. ОП "Хореографія (за видами)" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Тетяна Медвідь, Анна Хмельова
20	Квітень 2023	Олександр Білера	Секрети створення сценічного образу. Майстер-клас з акторської майстерності	Режисер, актор Театру Сучасної Драми і Комедії.	Тетяна Медвідь
21	квітень 2023	Процишин Денис	Підтримки в хореографії.	Учасник танцювальної команди «Pirat Crew»,	Анна Хмельова

			Майстер-клас.	випускник 2018 р. ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти	
22	травень 2023	Анастасія Білецька	Особливості створення та ідейне наповнення композицій малих форм у напрямі contemporary	викладач академії мистецтв імені П. Чубинського Викладач та балетмейстер студії сучасного танцю «Jardin de la dance», хореограф танцювальної студії «Dance stream studio», хореограф-постановник дитячої зразкової хореографічної студії «Fors dance studio»	Анна Хмельова
23	травень 2023	Олег Андрощук	Бути чи не бути хореографу актором? Вправи на розвиток акторської майстерності.	Актор Національного драматичного театру імені Марії Заньковецької	Людмила Андрощук