

Якби хтось запитав, що для мене є найкращим в отриманні освіти, я б однозначно відповіла - академічна мобільність. Я мріяла поїхати навчатись по обміну ще з першого курсу, коли нас поінформували, що така можливість є. Мені вдалось, що це чудовий шанс, щоб набути особливі знання, подивитись на різницю у методах викладання та показати світу бандуру. І ось на другому курсі я виграла грант Erasmus+ і поїхала по обміну до Сілезького університету.

Проте отриманий досвід перевершив усі мої очікування. Зокрема, я залишилась в захваті від вивчених дисциплін. Оскільки подібних було вкрай мало, то я могла вибирати те, що мені було до вподоби зі спеціальностей "Музика в освіті" та "Музика в мультимедіях" (сподіваюсь, що цю дисципліну колись запровадять в Україні, бо вона є дуже корисною для розвитку якісного українського кіно, створення ігор та їх локалізації). За два семестри я мала такі дисципліни, як:

- Вокал
- Хор
- Оркестр
- Естетика форм аудіовізуальних
- Джазова гармонія
- Орган
- Мистецький маркетинг і авторське право
- Електронна музика
- Пропедевтика композиції та аранжування
- Постродукція музики в іграх
- Програмування музики в іграх
- Музичний монтаж
- Системи просторового звуку
- Імпровізація
- Психоакустика

- Музичний фольклор
- Технологія запису та обробки звуку

Більшість з цих дисциплін не викладаються в Україні, тому це незабутній досвід і корисні навички, що можуть допомогти у працевлаштуванні.

Тож ці два семестри були захоптиві, наповнені приємними зустрічами, цікавими лекціями і концертами. Тому я надзвичайно рада, що університет надає можливості для студентської мобільності і сподіваюсь, що кількість цих можливостей буде збільшуватись. Також я дуже вдячна, завідувачці кафедри інструментально-виконавської майстерності Завалко Катерині Олександрівні та завідувачці НДЛ інтернаціоналізації вищої освіти Університету Грінченка Виговській Ользі Сергіївні за їх допомогу і підтримку.





