

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ПРОГРАМА

**Комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та
методики роботи з хореографічним колективом**

Спеціальність - 024 «Хореографія»

Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія (за видами)»

Освітній рівень- перший (бакалаврський)

Київ - 2021

Програма комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом для студентів спеціальності 024 «Хореографія», освітнього рівня першого (бакалаврського).

Розробники:

Хоружа Л.Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Іванюк Г.І., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка;

Медвідь Т.А., доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Розглянуто і рекомендовано для затвердження на засіданні кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту.

Протокол № 4 від 04.11.2020 року

Розглянуто і рекомендовано для затвердження на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту

Протокол № 16 від 02.12.2020 року

Завідувач кафедри.^^> Ганна ІВАНЮК

Розглянуто і рекомендовано для затвердження на засіданні кафедри хореографії Інституту мистецтв

Протокол № 1 від 11 січня 2020 року

Завідувач кдфедри^^с^Т^^Володимир ГРЕК

Програму затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв

Протокол від «20» січня 2021 року №1

Учений секретар

Ольга КОНОВАЛОВА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом розроблено на основі освітньо- професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 024 «Хореографія», Положення «Про організацію освітнього процесу у Київському університеті імені Бориса Грінченка».

Програму складено з урахуванням програмних вимог до змісту дисциплін циклу формування фахових компетентностей підготовки бакалаврів хореографії, а саме: «Педагогіка», «Психологія», «Методика роботи з хореографічним колективом».

Зміст програми розроблено на засадах компетентнісного підходу, з урахуванням принципів: системності, інтердисциплінарності, зв'язку теорії з професійно-педагогічною діяльністю. У програмі подано змістові вимоги з педагогіки (кафедра теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту), психології (кафедра педагогіки та психології Педагогічного інституту); методики роботи з хореографічним колективом (кафедра хореографії Інституту мистецтв).

Мета комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом - встановити фактичну відповідність рівня освітньої (кваліфікаційної) підготовки вимогам освітньої (кваліфікаційної) характеристики бакалавра спеціальності «Хореографія», а саме - з'ясувати рівень сформованості загальних та фахових компетентностей галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» як готовності до вирішення широкого спектра типових задач мистецької освіти та виконавської діяльності.

Завдання фахового випробування:

- з'ясування рівня засвоєння студентами змісту, організаційних форм, методів навчання та виховання учнів і готовності майбутніх бакалаврів хореографії до їх застосування в професійній діяльності;
- виявлення здатності та готовності студентів до проектування пізнавальних, розвивальних та виховних цілей, завдань взаємодії педагога і учасника хореографічного колективу; виявлення сформованості психолого-педагогічної компетентності майбутніх бакалаврів хореографії; виявлення знань основних положень загальної хореографічної освіти, принципів і методів хореографії у різних вікових групах; знання змісту сучасних програм з хореографії; знання змісту навчальної та позанавчальної роботи керівника хореографічних гуртків.

Підсумкова атестація проводиться у формі електронного тестування.

Програма іспиту включає 100 тестових завдань. Серед них 30 - із психології, 30 завдань - з педагогіки та 40 завдань - з методики роботи з хореографічним колективом.

Пропоновані тестові завдання дають змогу виявити рівень навчальних досягнень студентів: вільного володіння інформацією та оперування термінами і поняттями із психології, педагогіки, методики роботи з хореографічним колективом. Тестові завдання розроблено з урахуванням теоретичних завдань, що є визначальними у формуванні професійної компетентності майбутніх бакалаврів хореографії.

Тестові завдання складаються з таких видів:

- тести з єдиною правильною вибірковою відповіддю (у вигляді слова, фрази тощо);
- тести з декількома правильними відповідями;
- тести, що складаються з питань, що мають дві відповіді, одна, з яких істина, а інша - хибна;
- тести на визначення відповідності.

Час, який відводиться на тестування, розраховується таким чином: 1,5-2 хвилини на виконання одного тестового завдання.

Загальний час екзамену - 3 год.

Рекомендації щодо виконання тестів і тестових завдань

Перед початком тестування студентам дається коротка інструкція щодо виконання завдань.

Для проходження студентами тесту, їм необхідно під своїми логінами та паролем зайти на свою сторінку в системі електронного навчання й розпочати тестування. Після закінчення роботи над тестовими завданнями відповіді необхідно надіслати у систему і натиснути кнопку «завершити тест».

Оцінка відповідей відображається на екрані після завершення тесту. За кожен правильну відповідь абітурієнт отримує 1 бал. Максимальна кількість балів, що студент може набрати за виконання тестових завдань становить 100 балів.

Успішність студентів на екзамені оцінюється за рейтинговими показниками (А - відмінно (90-100 балів), В - дуже добре (82-89 балів), С - добре (75-81бал), П - задовільно (69-74бал), Е - достатньо (60-68 бал), БХ - незадовільно (35-59 бал)).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ «ПЕДАГОГІКА»

Загальні основи педагогіки.

Педагогіка як наука

Педагогіка як наука, її генеза. Предмет і завдання педагогіки. Основні категорії педагогіки. Інтеграція педагогіки з іншими науками, галузі сучасної педагогіки. Методологія педагогіки. Методи науково-педагогічних досліджень та їх характеристика.

Основні поняття: педагогіка, навчання, освіта, виховання, розвиток, предмет педагогіки, завдання педагогіки, методологія педагогіки, методи науково-педагогічних досліджень.

Дидактика як теорія навчання та освіти.

Сутність процесу навчання

Сутність дидактики як галузі педагогічних знань. Предмет, завдання і основні дидактичні категорії. Процес навчання: сутність, функції, структура, характеристика основних структурних компонентів (цільовий, мотиваційний, змістовий, операційно- діяльнісний, контроль-регулювальний, оцінно-результативний). Основні етапи процесу пізнання: сприймання, усвідомлення, осмислення, запам'ятовування, закріплення, застосування знань і умінь в практичній діяльності.

Основні поняття: дидактика, предмет дидактики, завдання дидактики, категорії дидактики, процес навчання, викладання, учіння, теорія пізнання, рушійні сили процесу навчання, функції навчання, структурні компоненти процесу навчання, основні етапи оволодіння знаннями.

Закономірності та принципи процесу навчання

Закономірності процесу навчання, їх сутність та характерологічні особливості. Поняття принципів та правил навчання та їх характеристика: принцип спрямованості навчання на вирішення завдань освіти, розвитку й виховання, принцип науковості, систематичності і послідовності, доступності, свідомості й активності, наочності, міцності знань, умінь і навичок, індивідуального підходу до учнів та інші.

Основні поняття: закономірності навчання, об'єктивні закономірності, суб'єктивні закономірності, загальні закономірності, конкретні закономірності, принципи навчання.

Зміст освіти в сучасній школі

Сутність і завдання змісту освіти. Пріоритетні напрями державної політики у сфері освіти. Нормативні документи змісту освіти: Державні стандарти загальної середньої освіти, Базовий навчальний план, Типова освітня програма, Типовий навчальний план, підручник, посібник.

Основні поняття: зміст освіти, знання, уміння, навички, Державний стандарт загальної

середньої освіти, Базовий навчальний план, Типова освітня програма, Типовий навчальний план, підручник, навчальний посібник, навчальний предмет.

Методи і засоби навчання

Сутність методів, прийомів і засобів навчання. Класифікація методів навчання: методи організації і самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів, методи контролю і самоконтролю у навчанні. Характеристика основних груп методів. Умови оптимального вибору методів і засобів навчання: врахування навчально-виховної мети, завдань, змісту навчального матеріалу, рівня підготовленості учнів, сформованості навчальних умінь і навичок, віку учнів, рівня підготовки вчителя тощо.

Основні поняття: методи навчання, прийоми навчання, засоби навчання, класифікація методів навчання.

Форми організації навчання

Форми організації навчання, їх становлення. Класно-урочна форма навчання в її історичному розвитку. Вимоги до сучасного уроку. Типи уроків, їх структура. Підготовка вчителя до уроку. Сучасні організаційні форми навчання.

Основні поняття: форма організації навчання, класно-урочна система навчання, урок, типи уроків, структура уроків.

Система контролю і оцінювання навчальних досягнень учнів

Поняття про оцінювання та вимірювання результатів навчання учнів (сукупність компетентностей). Педагогічні вимоги до перевірки навчальних досягнень учнів. Види, форми та методи контролю знань, умінь, навичок та способів діяльності учнів.

Основні поняття: контроль, перевірка, оцінка, бал, види контролю, форми контролю, методи контролю, критерії оцінювання, якість, результати навчання, компетентність.

Теорія виховання.

Процес виховання

Сутність процесу виховання, його специфіка, компоненти, рушійні сили, мотиви. Мета і завдання виховання. Основні закономірності і принципи виховання. Етапи процесу виховання. Напрями виховання. Управління процесом виховання. Результати процесу виховання.

Основні поняття: виховання, процес виховання, об'єктивні чинники, суб'єктивні чинники, мета виховання, завдання виховання, закономірності виховання, принципи

виховання, управління процесом виховання, самовиховання, перевиховання, результати виховання, діагностика вихованості.

Зміст виховання

Поняття змісту виховання в сучасній школі. Основні напрями змісту виховання: розумове, моральне, патріотичне, правове, трудове, економічне, естетичне, екологічне, фізичне. Характеристика їх сутності та завдань.

Основні поняття: зміст виховання, завдання виховання, розумове виховання, моральне виховання, патріотичне виховання, статеве виховання, екологічне виховання, трудове виховання, економічне виховання, професійна орієнтація, художньо-естетичне виховання, фізичне виховання.

Загальні методи та форми виховання

Поняття методу, прийому і засобу виховання. Класифікація методів виховання та характеристика основних груп: методи формування свідомості особистості, методи організації діяльності і формування досвіду поведінки, методи стимулювання діяльності і поведінки учнів, методи контролю та аналізу ефективності виховання. Педагогічні умови використання методів виховання.

Основні поняття: методи виховання, прийоми виховання, засоби виховання, позакласна та позашкільна робота, форми організації позакласної та позашкільної роботи, виховні справи, інтерактивні технології виховання.

Управління освітою в Україні Система освіти в Україні

Система освіти в Україні та її складові. Мета та основні принципи освіти України. Структура системи освіти в Україні. Реформування системи освіти в Україні у контексті закону України «Про освіту» (2017). Концепція Нової української школи (2017). Професійний стандарт за професією «Вчитель загальної середньої освіти» (2020).

Основні поняття: система освіти, структура системи освіти, реформування системи освіти, інтеграційні процеси в освіті, заклади освіти, професійний стандарт..

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. *Аймедов К.В.* Загальна педагогіка та історія педагогіки : підручник / К.В. Аймедов, В.В. Бабієнко, В.А. Бабієнко, В.В. Сторож. — К.: Видавничий Дім “Слово”, 2014. — 352 с.
2. *Бібік Н.М.* Компетентність як результат шкільної освіти // Почат. шк. - 2010. - №9. - С. 3-6.
3. *Кузьмінський А.І., Омеляненко В.Л.* Педагогіка: Підручник. - 2-ге вид., перероб.і доп. - К.: Знання-Прес, 2004. - 445 с.
4. *Максименко В.П.* Дидактика : курс лекцій / В.П. Максименко. - Хмельницький : ХМЦНП, 2013 . - 223 с.
5. *Мойсеюк Н.Є.* Педагогіка. /Навчальний посібник:5-е видання, доповнене і перероблене. - К., 2007. - 656 с.
6. Закон України "Про освіту" //Голос України, 2017,- 27 вересня <http://www.golos.com.ua/article/294010>
7. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012-2021 роки. - Київ : Міносвіти і науки, молоді та спорту України, 2011. - 27 с.
8. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-5erejnyu/ua-8cli-2016/kopsercgya.l1r1>

9. Професійний стандарт за професією «Вчитель загальної середньої освіти» (2020) [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.me.uov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=22469103-4e36-4d41-blbf-288338b3c7fa&title=RestrProfesiinikhStandartiv>

ПСИХОЛОГІЯ

Предмет, завдання та методи психології

Поняття про психологію, її предмет та основні завдання. Основні тенденції розвитку сучасної психології. Поняття про психіку та її функції. Основні форми прояву психіки, їх взаємозв'язок. Виникнення та розвиток психіки. Рефлекторна природа психіки. Психіка та свідомість. Структура свідомості. Поняття про несвідоме.

Структура сучасної психології. Загальне поняття про методи психологічних досліджень. Головні вимоги до методів психології. Класифікація методів психології. Характеристика основних методів: спостереження, експеримент. Характеристика додаткових методів: тест, опитування, бесіда, анкетування, аналіз продуктів діяльності.

Психологія особистості та діяльності

Загальне поняття про особистість. Психологічна структура особистості. Біологічне та соціальне в особистості. Співвідношення понять “людина”, “індивід”, “особистість” та “індивідуальність”. Активність особистості та її джерела. Спрямованість особистості та її компоненти. Потреби та мотиви, їх види. Цілі та інтереси. Ідеали і переконання. Світогляд особистості. Самооцінка. Рівень домагань особистості. Основні фактори та умови формування особистості.

Поняття про діяльність. Мета і мотиви діяльності. Структура діяльності. Основні види діяльності, їх розвиток у людини. Знання, вміння, навички та звички. Діяльність та формування професійних умінь і навичок.

Спілкування як специфічний вид діяльності

Поняття про спілкування. Структура спілкування та її компоненти. Функції спілкування. Класифікація видів спілкування, їх характеристика. Засоби спілкування. Механізми міжособистісного сприймання. Конфлікти у спілкуванні, їх попередження. Значення спілкування в професійній діяльності.

Соціальні групи

Поняття про групи. Класифікація груп. Міжособистісні стосунки в групах і колективах. Психологічна сумісність і конфлікт у міжособистісних стосунках. Причини виникнення конфліктів, їх попередження. Стили поведінки у конфліктній ситуації.

Пізнавальна сфера особистості

Поняття про увагу як особливу форму психічної активності. Фізіологічна основа уваги. Класифікація видів уваги. Характеристика основних властивостей уваги. Індивідуальні відмінності уваги. Неуважність та її причини.

Загальна характеристика пізнавальних процесів. Поняття про відчуття. Фізіологічна основа відчуттів. Основні властивості відчуттів. Чутливість аналізаторів,

пороги чутливості. Поняття про сприймання. Характеристика основних властивостей сприймання. Види сприймання. Індивідуальні відмінності сприймання, їх діагностика.

Поняття про пам'ять. Види пам'яті. Характеристика основних процесів пам'яті. Запам'ятовування та його різновиди. Умови ефективного запам'ятовування. Збереження, умови збереження інформації. Відтворення та його різновиди. Забування та його причини. Індивідуальні відмінності пам'яті.

Поняття про мислення та розуміння його специфіки у порівнянні з безпосереднім чуттєвим відображенням. Соціальна природа мислення. Психологічна характеристика мислення як процесу вирішення задач. Поняття проблемної ситуації. Розумові операції як основні механізми мислення. Види мислення.

Поняття про уяву. Класифікація видів уяви, їх характеристика. Мрія як особливий вид уяви. Прийоми створення образів уяви. Уява і особистість. Уява в професійній діяльності.

Емоційно-вольова сфера особистості

Поняття про емоції та почуття. Вираження емоцій та почуттів. Форми переживання емоцій та почуттів. Види емоцій. Види почуттів. Вищі почуття. Роль емоційних станів у регуляції поведінки та діяльності людини.

Поняття про волю. Фізіологічна основа волі. Поняття про довільну та мимовільну дію. Проста та складна вольова дія, їх аналіз. Поняття про вольове зусилля та силу волі. Безвілля та його причини. Основні вольові якості особистості, їх формування.

Індивідуально-психологічні відмінності особистості

Поняття про темперамент, його роль у психічній діяльності та поведінці. Основні властивості темпераменту. Фізіологічні основи темпераменту. Типи темпераментів, їх психологічна характеристика.

Поняття про характер, його зв'язок із темпераментом. Структура характеру. Класифікація рис характеру. Акцентуації характеру. Формування характеру. Характер та індивідуальність людини.

Поняття про здібності. Задатки як природні передумови розвитку здібностей. Види здібностей. Рівні розвитку здібностей. Індивідуальні відмінності у здібностях людей. Хореографічні здібності та їх розвиток.

Вікова періодизація психічного розвитку

Загальне поняття про психічний розвиток. Особливості та закономірності психічного розвитку. Детермінанти психічного розвитку та їх взаємозв'язок. Теорії психічного розвитку. Культурно-історична теорія розвитку Л.С. Виготського. Рушійні сили психічного розвитку. Біологічні передумови психічного розвитку (спадковість, вроджені задатки та дозрівання нервової системи). Роль діяльності та спілкування у психічному розвитку людини. Підходи до вікової періодизації психічного розвитку. Вікова періодизація Д.Б. Ельконіна.

Навчання і психічний розвиток

Співвідношення навчання і розвитку. Рівень актуального розвитку і зона ближчого розвитку. Сензитивні періоди розвитку. Кризи і критичні періоди розвитку. Умови організації та принципи розвивального навчання.

Психологія раннього дитинства

Психологічна характеристика і психічний розвиток дитини у фазі новонародженості. Комплекс поживлення - новоутворення психічного розвитку новонародженої дитини.

Потреба у спілкуванні з дорослими - початок віку немовляти. Емоційне спілкування як провідна діяльність в період немовляти. Зародження предметних дій. Психічний розвиток дитини першого року життя. Новоутворення і основні досягнення наприкінці першого року життя дитини. Криза першого року життя.

Суперечності психічного розвитку дітей раннього віку. Соціальна ситуація розвитку дитини раннього віку. Предметна діяльність як провідна у ранньому віці, її розвиток. Передумови формування особистості та поведінки дитини. Основні новоутворення раннього віку. Досягнення дитини і криза трьох років.

Психічний розвиток дитини в дошкільному віці

Проблеми психології дошкільника. Соціальна ситуація розвитку дитини дошкільного віку. Ігрова діяльність як провідна в дошкільному віці, її структура та розвиток. Новоутворення психічного розвитку дошкільника у пізнавальній та особистісній сферах. Криза 6 (7)-ми років. Проблема психологічної готовності дитини до навчання в школі.

Психологія молодшого школяра

Соціальна ситуація розвитку молодшого школяра. Навчальна діяльність як провідна у молодшому шкільному віці, її структура і особливості розвитку. Проблема адаптації дитини до шкільного навчання. Новоутворення психічного розвитку молодшого школяра: розумовий розвиток; формування особистості молодшого школяра; розвиток довільної вольової саморегуляції і формування характеру.

Психологія підлітка

Психологічні проблеми підліткового віку. Нові потреби підлітка і виникнення кризи підліткового віку. Соціальна ситуація розвитку підлітка. Проблема провідної діяльності в підлітковому віці. Основні новоутворення в особистісній сфері підлітка. Якісні зміни у пізнавальній сфері підлітка. Причини відхилень у поведінці „важких” підлітків. Фактори ризику.

Психологія юнацького віку

Соціальна ситуація розвитку в юнацькому віці. Проблема провідної діяльності в юнацькому віці. Психічні новоутворення юнацького віку. Психологічні особливості розумової сфери старшокласників. Новоутворення в особистісній сфері. Становлення „Я - концепції”. Самовизначення та самовиховання в юнацькому віці. Вибір професії.

Психологія зрілого віку

Особливості психічного розвитку у віці ранньої дорослості. Загальний фізичний розвиток. Когнітивний розвиток. Психосоціальний розвиток (особистість, сім'я та робота; встановлення близьких стосунків; батьківство; професійний шлях). Особливості психічного розвитку у віці середньої та пізньої дорослості. Сучасні уявлення про старіння. Психосоціальний розвиток (задачі розвитку у пізній дорослості, зміна статусу у зв'язку з виходом на пенсію, міжособистісні стосунки).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасека О.В. Загальна психологія. - К.: Центр учбової літератури, 2012. - 296 с.
2. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасека О.В. Вікова психологія. - К.: Центр учбової літератури, 2012. - 346 с.
3. Сергеєнкова О.П., Столярчук О.А., Коханова О.П., Пасека О.В. Педагогічна психологія: Навчальний посібник. - К.: Центр учбової літератури, 2012. - 168 с.

Додаткова:

1. Вікова та педагогічна психологія: навч. посібн. / О. В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. - К. : Каравела, 2008.
2. Подоляк Л.Г. Основи вікової психології. - К.: Главник, 2006.
3. Приходько Ю.О. Дитяча психологія: нариси становлення та розвитку : навчальний посібник для студентів педагогічних вузів / Ю. О. Приходько. - 2-е вид., доповнене. - К.: Міленіум, 2004.
4. Приходько Ю.О., Юрченко В.І. Психологічний словник-довідник: Навчальне видання. -К.: Каравела, 2011.
5. Психологічні засади розвитку обдарованої особистості в освітньому середовищі: методичний посібник / О.Л. Музика, Д.К. Корольов, Р.О. Семенова та ін.; за ред. О.Л. Музики. - К., 2015.

МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРЕОГРАФІЧНИМ КОЛЕКТИВОМ

Методика роботи з хореографічним колективом

Завдання та сфери діяльності керівника хореографічного колективу. Організація концертної діяльності. Основні види роботи в хореографічному колективі. Класифікація танцювальних колективів за видами та формами. Організаційна робота зі створення колективу. Якість керівника хореографічного колективу. Функції балетмейстера. Основні напрями та методи виховної роботи в хореографічному колективі. Робота над репертуаром, постановча робота в хореографічному колективі. Особливості репетиційної роботи. Основні етапи роботи балетмейстера. Особливості роботи в професійному хореографічному колективі. Особливості роботи в аматорському хореографічному колективі. Методика підготовки до творчого виступу. Концертно-гастрольна діяльність хореографічного колективу. Методика хореографічної роботи з дітьми різного віку. Принципи роботи дитячого хореографічного колективу. Основні медичні соціально- педагогічні аспекти відбору дітей для занять хореографією. Протипоказання для прийому дітей у хореографічний колектив. Значення ритмічних вправ та ігор на заняттях з хореографії. Зміст та структура занять з хореографії з дітьми різного віку. Особливості створення репертуару для дитячого хореографічного колективу. Розвиток на заняттях з хореографії фізичних якостей дітей: реакції, витривалості, гнучкості, пластичності, координації рухів, сили м'язів, стійкості. Розвиток художнього смаку в процесі формування світогляду засобами хореографічної діяльності. Врахування вікових особливостей при створенні комбінацій.

Методика проведення занять з хореографії

Формування навичок і умінь проведення занять у хореографічному колективі. Принципи, методи і форми проведення занять з хореографії. Сучасна система хореографічної освіти. Розвиток системи класичного танцю. Розвиток логіки, пам'яті, уваги, творчої активності, смаку в процесі хореографічної діяльності. Основні принципи побудови занять з хореографії: структура, зміст, відповідність частин заняття, темп, музичний супровід. Розвиток музичності, виконавської і танцювальної техніки. Методика побудови заняття з класичного танцю та методика складання комбінацій екзерсису. Методика побудови заняття народно-сценічного танцю та методика

складання комбінацій на основі лексичних угруповань. Методика побудови заняття з сучасного танцю. Розвиток школи сучасного танцю. Перші методисти і теоретики народно-сценічного танцю. Структура та зміст занять з бального танцю. Методика підготовки і проведення заняття з хореографії. Підготовча робота хореографа до заняття. План - конспект заняття з хореографії. Види планування хореографічного навчання в системі закладів освіти. Вимоги до педагогічної діяльності хореографа. Методика виконання рухів класичного танцю біля опори: група Plie, група Battement, група Rond de jambe, група Adagio. Пози класичного танцю. Характеристика груп стрибків класичного танцю. Методика виконання рухів народно-сценічного танцю біля опори. Закони побудови навчально-тренувальних комбінацій на середині. Методика виконання рухів сучасного танцю.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Голдрич О.С. Методика роботи з хореографічним колективом / Голдрич О.С. - Львів. : Сполом, 2007. - 95 с.
2. Зайцев Є, Колесниченко Ю. Основи народно-сценічного танцю: Навч. посібн. для вищ. навч. закл. культу мист. I-IV рівнів акредитації / Вид. 2-е, доопрацьов. і доп. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. - 416 с.

Додаткова:

3. Ваганова А.Я. Основи класичного танцю. - М., 1984. - 342 с.
4. Тарасова, Н.Б. Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю: навч. посібник / Н.Б. Тарасова. - СПб.: ІГПУ, 1996.

ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

ПЕДАГОГІКА

Тип: множинний вибір-множинна відповідь

Завдання. Виділіть провідні терміни, на яких базується Закон України "Про освіту" (2017).

Варіанти відповідей:

- а) освітній процес;
- б) академічна свобода;
- в) інклюзивне навчання;
- г) освітня послуга;
- д) академічна мобільність;
- е) особистість;
- є) суб'єкт освітньої діяльності;
- ж) приватна освіта;
- з) освітня програма;
- и) особа з особливими освітніми потребами.

Тип: встановлення відповідності

Завдання. Встановіть відповідність між термінами та їх тлумаченням

Варіанти відповідей:

Цілісна система наукових, філософських, політичних, моральних, правових, естетичних понять, поглядів, переконань і почуттів, які визначають ставлення людини до навколишньої дійсності й до самої себе (О)	Інтелект (А)
Процес опосередкованого й узагальненого пізнання предметів і явищ об'єктивної дійсності і їх істотних властивостей, зв'язках і відносинах (2)	Науковий світогляд (Б)
Суб'єктивна здатність живих істот здійснювати доцільно орієнтовану діяльність, що дає змогу особистості забезпечувати активну діяльність у природному і соціальному середовищі (3)	Мислення (В)

Тип: множинний вибір-одинична відповідь

Завдання: Із поданого переліку виберіть групу, в якій зазначені дидактичні вимоги до уроку:

Варіанти відповідей:

- а) Створення ситуацій для дії рушійної сили навчання; цілеспрямована робота з формування мотивів навчання; моделювання процесу навчання на уроці відповідно до вимог логіки навчального процесу; реалізація на уроці принципів навчання залежно від змісту навчального матеріалу, віку учнів; оптимальний підхід до вибору методів і засобів навчання;
- б) Врахування особливостей розвитку учнів певного віку, розвиток позитивних емоцій, врахування об'єктивних психологічних і фізіологічних процесів, які відбуваються в організмі учнів;
- с) Оптимальний повітряний режим, правильне освітлення, належний тепловий режим, чергування різних видів навчальної діяльності, відповідність меблів індивідуальним особливостям учнів.

Тип: правильно-неправильно

Завдання: Чи вірним є твердження, що новий зміст освіти заснований на формуванні компетентностей, потрібних для успішної самореалізації в суспільстві:

Варіанти відповідей:

- а) правильно;
- б) неправильно.

ПСИХОЛОГІЯ

Запам'ятовування, збереження і відтворення рухів та їхніх систем характерне для...

- а) моторної пам'яті;
- б) образної пам'яті;
- в) емоційної пам'яті;
- г) словесно-логічної пам'яті.

Залежність сприймання від попереднього досвіду, запасу знань та загальної спрямованості особистості:

- а) відчуття;
- б) установка;
- в) аперцепція;
- г) мислення.

Природною передумовою здібностей є:

- а) задатки;
- б) темперамент;
- в) творчість;
- г) рефлекс.

Свідома організація та саморегуляція людиною своєї діяльності та поведінки, спрямована на подолання труднощів у досягненні мети:

- а) воля;
- б) характер;
- в) емоції;
- г) почуття.

МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРЕОГРАФІЧНИМ КОЛЕКТИВОМ

1. Одна з основних функцій хореографічного колективу - рекреаційно-гедоністична це:

- а) рівномірне емоційне навантаження;
- б) відновлення сил, втрачених в результаті основної виробничої діяльності або навчання;
- в) зміна однієї діяльності іншою.

2. Тривалість частини уроку - «вивчення танцювальних елементів, комбінацій та етюдів»:

- а) 30 хв.;
- б) 10 хв.;
- в) 15-20 хв.

3. Другий етап відбору дітей у хореографічний колектив:

- а) медичний огляд;
- б) перевірка природних зовнішніх даних;
- в) перевірка природних професійних даних;
- г) перевірка природних зовнішніх та професійних даних.

4. Викреслить які з цих рухів не цілеспрямовані на розвиток рухливості колінного суглобу:

- а) releve lent;
- б) rond de jamb en laire;

- в) petit battement;
г) passe par terre.

ШКАЛА І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

Кількість балів (max - 100)	Оцінка за шкалою ЄКТС	Критерії
90-100	A	Виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їхньому взаємозв'язку і розвитку, чітко і лаконічно; логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.
82-89	B	Виставляється за ґрунтовні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені запитання; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язування практичних задач.
75-81	C	Виставляється за міцні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені запитання, які, однак, містять певні (несуттєві) неточності; вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач.
69-74	D	Виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді, слабке застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач.
60-68	E	Виставляється за слабкі знання навчального матеріалу, неточні або мало аргументовані відповіді, з порушенням послідовності його викладання, за слабке застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач.
1-59	FX	Виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, істотні помилки у відповідях на запитання, невміння орієнтуватися під час розв'язання практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

Розподіл балів

№	Назва дисципліни	Бал за правильну відповідь	Кількість тестів	Загальний бал
1	Педагогіка (тести)	1	30	30
2	Психологія (тести)	1	30	30
3	Методика роботи з хореографічним колективом, (тести)	1	40	40
	Разом		100	100