

Організація науково-дослідної діяльності здобувачів (робота наукових гуртків, участь студентів у конференція та ін.)

Студентська науково-дослідницька студія "Школа молодих науковців"

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА СТУДІЯ «ШКОЛА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ»

Наукова тема студії:

«Духовний потенціал особистості у сфері музичної і мистецької освіти»

Напрями діяльності:

- Аксіологічні аспекти духовного потенціалу особистості в постнекласичній мистецькій освіті.
- Актуальні проблеми сучасного музикознавства та музичної педагогіки в контексті постнекласичної мистецької освіти.
- Інноваційні технології та методики духовного розвитку особистості в мистецькій освіті.

Склад

**студентської науково-дослідницької студії
«Школа молодих науковців»**

23 особи

Науковий керівник – Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії.

1. Арзуманов Дмитро Олександрович – II курс (Іваненко Л.А.)
2. Балабанов Василь Андрійович – II курс (Олексюк О.М.)
3. Доброгівська Юлія Русланівна – II курс (Олексюк О.М.)
4. Пилипчук Вадим Іванович – II курс (Кондратенко Г.Г.)
5. Пузатко Антон Євгенійович – II курс (Теряєва Л.А.)
6. Слободянюк Ірина Романівна – II курс (Олексюк О.М.)
7. Харитоновна Тетяна Олександрівна – II курс (Олексюк О.М.)
8. Кириленко Ілля Олександрович – II курс (Іваненко О.А.)
9. Гасанов Рафаїл Гамзага огли – IV курс (Лігус О.М.)
10. Григор'єва Марія Сергіївна – IV курс (Лігус О.М.)
11. Коновалов Микита Вячеславович – II курс (Опанасюк О.П.)
12. Привалова Ольга Григорівна – III курс (Опанасюк О.П.)
13. Юхименко Тарас Олександрович – II курс (Опанасюк О.П.)
14. Христенко Богдан Сергійович – II курс (Олексюк О.М.)
15. Маліновський Богдан Васильович – III курс (Олексюк О.М.)
16. Привалова Ольга Григорівна – III курс (Олексюк О.М.)
17. Коновал Анна Юріївна – I курс (Бондаренко Л.А.)
18. Паламар Юлія Юріївна – I курс (Бондаренко Л.А.)
19. Чекерис Ян Олександрович – I курс (Опанасюк О.П.)
20. Карканиця Інна Володимирівна – I курс (Олексюк О.М.)
21. Москвін Нікіта Сергійович – I курс (Олексюк О.М.)
22. Телепньова Марія Віталіївна – I курс (Олексюк О.М.)
23. Вакарчук Діана Юріївна – I курс (Олексюк О.М.)
24. Стебко Анастасія Миколаївна – I курс (Іваненко О.А.)
25. Шибаєв Олег Олександрович – I курс (Іваненко О.А.)

**СТУДЕНТСЬКА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА СТУДІЯ
«ШКОЛА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ»**

Проведена Науково-дослідницька робота зі студентами (конференції, олімпіади, наукові гуртки, круглі столи тощо) Проведено 5 заходів		
Робота студентської науково-дослідницької студії «Школа молодих науковців».	Два рази на місяць	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор Л.А. Бондаренко, канд. пед. наук., доцент;
Вступне засідання. Затвердження формату та плану роботи гуртка на 2024-2025 н.р. Методичні поради щодо написання наукових статей.	Січень 2025 р.	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор Опанасюк О.П., доктор мист., професор;
Вебінар Практикум з профілактики професійного вигорання “Підтримка психологічної стійкості освітян” онлайн-платформа «Всеосвіта».	28 травня 2025 р.	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор Теряєва Л.А., канд.пед.наук, доцент;
Участь у заході з академічної доброчесності – Практичного кейсу: «Академічна доброчесність в європейському освітньому і науковому просторах: багатовимірна імерсивна модель».	Червень 2025 р.	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор; Опанасюк О.П., доктор мист., професор;
Заключне засідання науково-дослідницької студії. Підведення підсумків роботи за II семестр 2024-2025 н. р.	Червень 2025 р.	Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор Опанасюк О.П., доктор мист., професор;

Магістратура:

Загалом на кафедрі навчається 18 здобувачів другого (магістерського) рівня освіти.

З них:

Спеціальності 025 (музична освіта) - 18 осіб;

Денна форма навчання – 18 осіб;

№	ПІБ магістранта Рік вступу Форма навчання	Рік навчання	Тема магістерського дослідження	Науковий керівник
1.	Арзуманов Дмитро Олександрович 2024, денна (025)	2	Електрогітара в сучасній українській естрадно-джазовій музиці XX-XI століття	Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент
2.	Балабанов Василь Андрійович 2024, денна (025)	2	Жанр концерту для флейти в українській та європейській	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор

			композиторській творчості	
3.	Доброгівська Юлія Русланівна 2024, денна (025)	2	Розвиток емоційної культури учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів у процесі навчання гри на фортепіано	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
4.	Пилипчук Вадим Іванович 2024, денна (025)	2	Розвиток творчих здібностей учнів мистецької школи у процесі навчання гри на саксофоні	Бондаренко Л.А., кандидат пед. наук, доцент
5.	Пузатко Антон Євгенійович 2024, денна (025)	2	Мультимедійні технології в музичному розвитку учнів мистецьких шкіл	Теряєва Л.А., канд. пед. наук, доцент
6.	Слободянюк Ірина Романівна 2024, денна (025)	2	Виконавсько-педагогічна діяльність Віктора Косенка в контексті розвитку української фортепіанної школи	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
7.	Харитоновна Тетяна Олександрівна 2024, денна (025)	2	Становлення і розвиток музичної педагогіки в Україні (кінець ХІХ - початок ХХ століть)	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
8.	Коваленко Ілля Олександрович 2024, денна (025)	2	Формування інтересу до музикування в учнів мистецьких шкіл	Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент
9.	Чжоу Іхан 2024, денна (025)	2	Розвиток музичних здібностей учнів закладів початкової музичної освіти в процесі фортепіанної підготовки	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
10	Коновал Анна Юріївна	1		Бондаренко Л.А., кандидат пед. наук, доцент
11.	Чекерис Ян Олександрович	1		Опанасюк О.П., доктор пед. наук, професор
12.	Карканиця Інна Володимирівна	1		Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
13	Москвін Нікіта Сергійович	1		Олексюк О.М.,

				доктор пед. наук, професор
14	Телепньова Марія Віталіївна	1		Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
15	Вакарчук Діана Юріївна	1		Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
16	Стебко Анастасія Миколаївна	1		Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент
17.	Шибасєв Олег Олександрович	1		Іваненко О.А., кандидат пед. наук, доцент
18	Сокольчук Богдан Ігорович	1		

Аспірантура:

Загалом на кафедрі навчається 9 здобувачів третього (аспірантського) рівня освіти.

З них:

Спеціальності 025 (музична освіта) - 6 осіб

Спеціальності 011 (освітні, педагогічні науки) - 3 особи;

Денна форма навчання – 8 осіб;

Заочна форма навчання – 1 особа;

№	ПІБ аспіранта Рік вступу Форма навчання	Рік навчання	Тема дисертаційного дослідження	Науковий керівник
1.	Гасанов Рафаїл Гамзага огли 2022, денна (025)	4	Жанр псалма у творчості українських композиторів кінця XX–початку XXI століття: типологія, стильова специфіка	Лігус О.М., кандидат мистецтв., доцент
2.	Григор'єва Марія Сергіївна 2022, заочна (025)	4	Тенденції історично інформованого виконавства в українському вокальному мистецтві кінця XX - початку XXI століття	Лігус О.М., кандидат мистецтв., доцент
3.	Коновалов Микита Вячеславович 2023, денна (025)	3	Вокальні цикли сучасних українських композиторів: жанрово-стильові тенденції.	Опанасюк О.П., д. мистецтв., доцент
4.	Привалова Ольга Григорівна 2023, денна (025)	3	Хоровий спів протестантських церков Київщини 1990-х – 2010-х рр.	Олексюк О.М., д. пед. наук, професор
5.	Юхименко Тарас Олександрович	2	Українська флейтова	Опанасюк О.П.,

	2024, денна (025)		музика кінця XX–XXI століття: інтенції, жанрово-стильові тенденції	д. мистецтв., доцент
6.	Христенко Богдан Сергійович 2024, денна (011)	2	Розвиток загальної музичної освіти Великої Британії.	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
7.	Маліновський Богдан Васильович 2023, денна (011)	3	Формування сценічно-концертної компетентності артиста-соліста-інструменталіста в процесі навчання гри на фортепіано	Олексюк О.М., доктор пед. наук, професор
8.	Олійник (025 (B5))	1		Бенч О.Г.
9.	Штейн (011)	1		

Захисти дисертаційних досліджень:

- Бондаренко А. “Образ Київської Русі в українській інструментальній музиці 1960-х – 1980-х років”
- Ісаєнко Г. “Методика формування навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з інструментального ансамблю”

Публікації аспірантів - 2:

- Гасанов Р. «Рефлексія війни у творчості Вікторії Польової (на прикладі Псалма №90)». Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців. Матеріали XXI Міжнародної науково-творчої конференції студентів, аспірантів, докторантів. 22–23 квітня 2025 року, м. Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського. (прийнято до друку).
- Григор’єва М. Українська хорова музика XVII - XVIII століть у репертуарі сучасних колективів: дискурс історично інформованого виконавства. МИСТЕЦТВО ТА ШЛЯХИ ЙОГО ОСМИСЛЕННЯ В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ. Збірник матеріалів міжнародної науково-творчої конференції студентів, аспірантів, докторантів конференції. 22–23 квітня 2025 року, м. Харків, ХНУМ ім. І. П. Котляревського. (прийнято до друку).

Участь аспірантів у конференціях, вебінарах - 6:

- Гасанов Р. Г. Міжнародна науково-творча конференція наукового проєкту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» 11-12 лютого 2025 року, м. Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського. Тема доповіді: “Псалом Давидів № 90 Вікторії Польової як художня рефлексія війни».
- Гасанов Р. Г. XI Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття». 16 травня 2025 року, м. Київ, Київський столичний університет ім. Б. Грінченка. Тема доповіді: "Інтерпретація псалмових текстів у духовній музиці Євгена Станковича: образно-емоційний аспект".
- Гасанов Р. Г. XXI Міжнародна науково-творча конференція студентів, аспірантів, докторантів: «Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців».

22–23 квітня 2025 року, м. Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського. Тема доповіді: "Рефлексія війни у творчості Вікторії Польової (на прикладі Псалма №90)".

- **Григор'єва М. С.** XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці», 28 — 30 березня 2025 року, м. Київ, КМAM імені Р. М. Глієра. Тема доповіді: Українська хорова музика XVII–XVIII століть у проєктах Open Opera Ukraine

- **Григор'єва М. С.** XXI Міжнародної науково-творчої конференції студентів, аспірантів, докторантів «МИСТЕЦТВО ТА ШЛЯХИ ЙОГО ОСМИСЛЕННЯ В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ», 22–23 квітня 2025 року, м. Харків, ХНУМ ім. І. П. Котляревського. Тема доповіді: Українська хорова музика XVII - XVIII століть у репертуарі сучасних колективів: дискурс історично інформованого виконавства (публікація тез)

- **Григор'єва М. С.** XI Міжнародній науково-практичній онлайн-конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», 16 травня 2025 року, м. Київ, КСУ ім. Б.Грінченка. Тема доповіді: “Режисерська інтерпретація опер Д. Бортнянського: між історичною достовірністю та сучасним прочитанням (на прикладі постановки опер «Алкід» та «Сокіл» у Львівському оперному театрі 2021 року)”