

СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ХАБ «SCIENCEVOICE»

науковий гурток кафедри академічного та естрадного вокалу

Факультету музичного мистецтва і хореографії

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

14 жовтня 2025 року на засіданні кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Університету Грінченка було змінено назву наукового гуртка з **«Наукова творчо-дослідницька лабораторія “Бельканто”»** на **«Студентський науковий хаб “ScienceVoice”»**. Таке оновлення зумовлене розширенням напрямів діяльності гуртка, охопленням ширшого кола наукових, творчих і виконавських питань, що розглядаються на його засіданнях, а також необхідністю врахування інтересів здобувачів освіти всіх напрямів вокального мистецтва – як академічного, так і естрадного.

Напрями діяльності:

- 1) Сучасні тенденції розвитку музичного мистецтва та музичної освіти в Україні, країнах Європи та США;
- 2) Вокальна педагогіка: сольний та ансамблевий спів;
- 3) Формування національної ідентичності у майбутніх артистів-вокалістів;
- 4) Академічна доброчесність та професійна етика в освіті, науці, творчості;
- 5) Естрадне та академічне вокальне мистецтво: досвід минулого, перспективи та сьогодення.

Мета – розвиток науково-дослідницького та творчо-виконавського потенціалу здобувачів освіти, формування їхньої здатності до самостійного наукового пошуку, аналітичного мислення та розширення кола обізнаності у сфері музичного мистецтва, вокального виконавства і музичної педагогіки.

Завдання:

- 1) Створити науково-творчий простір для обміну досвідом між викладачами кафедри академічного та естрадного вокалу, науковцями та здобувачами освіти.
- 2) Сприяти розвитку науково-дослідницької діяльності студентів у сфері вокального мистецтва та вокальної педагогіки.
- 3) Забезпечити умови для презентації здобувачами освіти результатів власних творчих і наукових пошуків, досліджень, експериментів на конференціях, семінарах, майстер-класах.
- 4) Розкрити та розвивати науково-творчий потенціал студентів, формувати навички критичного мислення, самоаналізу та наукової аргументації у сфері вокального виконавства та вокальної педагогіки.

5) Формувати уявлення про можливості професійної самореалізації музиканта, розвивати здатність інтегрувати наукові знання й виконавські навички у майбутній фаховій діяльності.

Форми роботи: семінари, круглі столи, панельні дискусії, дискусії-інтерв'ю, творчі діалоги, дебати, майстер-класи, воркшопи, науково-творчі проєкти та дослідницькі експерименти, творчі зустрічі з митцями та науковцями.

Науковий керівник – **Процишина Ольга Юріївна**, доктор філософії, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії

Склад студентської наукової хабу «ScienceVoice» – здобувачі першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.