

Звіт з міжнародної діяльності кафедри хореографії за 2024 рік		
Участь в міжнародних науково-практичних конференціях	Професорсько-викладацький склад кафедри	1. III Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі» (22-23 лютого 2024 року Національний університет фізичного виховання і спорту України (НУФВСУ). 2. XI Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» (29 березня 2024 року) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини). 3. Міжнародній науковій конференції “Ab initio: культурно-мистецькі виміри початку третього тисячоліття. До 20-річчя заснування факультету культури і мистецтв” (9-10 квітня 2024 року, Львівський національний університет імені Івана Франка). 4. I Міжнародна науково-практична конференція "Мистецтво та мистецька освіта в сучасному європейському соціокультурному просторі" (19-20 квітня 2024 р., БДПУ). 5. Міжнародний кросмистецький конгрес «Полікультурна багатовимірність - шлях до діалогу та розвитку» (м. Полтава) 6. IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (26 квітня 2024 року, КСУБГ) 7. Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (15 травня 2024 року, КСУБГ). 9. Міжнародна науково-практична конференція в Київському національному університеті культури і мистецтв: «Українізація хореографічної культури: мистецькі та педагогічні вияви» (19 квітня 2024, м. Київ, Україна). 10. IX Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення» (25-26 квітня 2024, м. Ужгород, Україна). 11. XI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми

		та перспективи» (7-8 листопада 2024 року, м. Умань).
Участь в міжнародних мистецьких фестивалях та конкурсах, творчих проєктах	Професорський склад кафедри	XXXIV міжнародний фестиваль спортивного танцю Парад надій, організатором якого виступила професор кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Валентина Федорчук. https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/podii/3984-xxxiv-parad-nadii.html. - Міжнародний фестиваль “Alegria”, Іспанія. Учасники театр танцю “Грін”. Організатор поїздки викладач кафедри хореографії Ліна Бородій. Хореографи викладачі кафедри хореографії Анна Єліна та Ксенія Купрій. 23.06-09.07.24 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/mizhnarodna-diialnist-kafedry-khoreohrafii/4186-mizhnarodnyi-festyval-alegria-misto-kalelia-ispaniia.html - Участь в World Cultural Dance Festival 2024, Південна Корея, Пусан. Викладач кафедри хореографії стала постановником хореографічної композиції “Цвіт Нації” для танцювальної команди “Мрія” за підтримки благодійного фонду “Мрія”. 19.07.24 https://fmmh.kubg.edu.ua/struktura/kafedry-fakultetu/kafedra-khoreohrafii/mizhnarodna-diialnist-kafedry-khoreohrafii/4268-tvorcha-spivpratsia-z-blahodiinym-fondom-mriia.html
Проведення V Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи».	Доц. Л. Андрощук	26 квітня 2024 року проведено IV Міжнародну науково-практичну онлайн-конференцію «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи». В конференції взяли участь понад 100 Учасників з різних куточків України та світу. Співорганізаторами конференції стали Полтавський національний педагогічний університету імені В. Г. Короленка, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Державний педагогічний університет імені Йона Крянге, (Кишинів,

		Республіка Молдова), Танцювальна школа Лойди Грау (Іспанія). На пленарному засіданні конференції з доповідями виступили: Бенчечі Іон, професор Державного педагогічного університету імені Йона Крянге, художній керівник ансамблю народного танцю «Ciuleandra» (Кишинів, Республіка Молдова); Реброва Олена, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», докторка педагогічних наук, професорка; Плахотнюк Олександр, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат мистецтвознавства, доцент; Мірослав Кісель, професор факультету суспільних наук Інституту педагогіки Сілезького університету в Катовіцях, доктор хабілітований (Республіка Польща); Ніколаї Галина, професорка кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», докторка педагогічних наук; Терешенко Наталя, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету; Мартиненко Олена, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету; Козинко Лілія, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії та танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України; Філі Ніна, вчитель танців (Фінляндська Республіка); Терешко Інна, в.о. декана факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури; Босий Павло, професор
--	--	---

		театрального мистецтва (Торонто Метрополітен Університет, Онтаріо, Канада); Андрощук Людмила, завідувачка кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидатка педагогічних наук, доцентка (Україна). Модератором конференції виступила Людмила Андрощук. Після виступів експертів модератором конференції була проведена дискусія, під час якої учасники конференції обговорили проблеми і перспективи розвитку мистецтва танцю та хореографічної освіти. В дискусійних обговореннях взяли участь представники Бердянського державного педагогічного університету Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, Тульчинського фахового коледжу культури, Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, Харківської державної академія культури, Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Національного університету фізичного виховання і спорту України, Херсонського державного університету та ін. В рамках конференції проведено презентація результатів роботи творчих лабораторій кафедри хореографії. Продовжила роботу конференції відкрите засідання наукового гуртка кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Dance Community». Модератор – викладач кафедри хореографії Костянтин Калієвський. Учасниками засідання стали здобувачі спеціальності 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського столичного
--	--	---

		університету імені Бориса Грінченка, Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Проведення Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва “DANCE GENERATION”.	Доц. Л. Андрощук	-проведення Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва “DANCE GENERATION”. Мета проведення заходу: Привернення уваги світової спільноти до України та українського мистецтва, сприяння популяризації хореографічного мистецтва України, пошук нових форм взаємодії в межах творчого обміну з зарубіжними партнерами, обговорення актуальних питань розвитку хореографічної освіти в Україні та світі, пошук нових яскравих робіт молодих постановників та талановитих виконавців. Організатори: кафедра хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Країни-учасники фестивалю: Республіка Молдова; Канада; Королівство Іспанія; Німеччина; Фінляндська Республіка; Грузія; Об’єднані Арабські Емірати; Польща; Туреччина; Китай. В 2024 році в період війни з метою привернути увагу світової спільноти до України та українського мистецтва у межах фестивалю відбувся: - IV Міжнародний конкурс молодих балетмейстерів «DANCE GENERATION».
Проведення майстер-класів, гостьових лекцій зарубіжними фахівцями	Професорський викладацький склад кафедри	-