

ПЛАН НАУКОВИХ ЗАХОДІВ

Академічна доброчесність на 2025 р.

Назва заходу	Мета заходу	Цільова аудиторія	Дата проведення	Відповідальний
Вебінар «Академічна недоброчесність в мистецькому освітньому середовищі: хто винен?»	Створення конструктивного діалогу та підвищення обізнаності щодо складного питання академічної доброчесності в контексті мистецької освіти. Визначення поняття академічної недоброчесності в мистецькому контексті. Аналіз причин виникнення академічної недоброчесності серед студентів і викладачів. Обговорення наслідків академічної недоброчесності для особистості, закладу вищої мистецької освіти в цілому. Розробка стратегій запобігання і протидії академічній недоброчесності. Запобігання і протидії академічній недоброчесності, створення більш чесного і прозорого академічного середовища в закладі вищої мистецької освіти.	здобувачі та викладачі	січень	ФММХ Кондратенко Г.Г.
Лекція «Академічна доброчесність як складова корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка»	Поглибити розуміння сутності академічної доброчесності як невід'ємної складової корпоративної культури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, а також підвищити обізнаність студентів, магістрантів, викладачів про її значення для формування професійного	Студенти, магістранти	8 жовтня 2025	ФММХ Андрощук Л.М

	середовища, побудованого на етичних принципах та довірі.			
Науково-практичний семінар «Академічний етос магістрів у контексті доброчесності в освітньому середовищі сучасного університету»	Розкрити сутність і структуру академічного етосу магістрів, визначити його взаємозв'язок із принципами академічної доброчесності та обґрунтувати шляхи формування академічного етосу магістрантів у сучасному освітньому середовищі університету.	Студенти, магістранти, аспіранти, докторанти, молоді вчені, викладачі	березень 2025	ФММХ Олексюк О.М.
«Теоретичні та практичні засади проведення акторських тренінгів на розвиток уяви в контексті академічної доброчесності»	Ознайомити учасників із теоретичними та практичними засадами проведення акторських тренінгів, спрямованих на розвиток уяви, із дотриманням принципів академічної доброчесності. Зокрема, звернути увагу на етичні аспекти використання авторських методик, оригінальність творчих підходів та чесність у створенні акторського продукту.	Студенти, викладачі	квітень 2025	ФММХ Гринишин М.В.
Інтерактивний музично-освітній перформанс Ctrl+C vs. Ctrl+CREAT – Ctrl+C робить копії, Ctrl+CREAT народжує хіти	Концерт-проект, покликаний розкрити й проаналізувати тонку межу між творчістю та копіюванням у музиці. Студенти через живе виконання відомих творів поглиблюють розуміння питань плагіату, авторського права та музичної етики. Кожен номер супроводжується короткою історією, що допомагає сформувати критичне ставлення до запозичень у мистецтві.	Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі, практикуючі вокалісти	грудень	ФММХ Заверуха О.Л. Левіт Д.А.

	Програма охоплює різні жанри – від класики до сучасних хітів – і демонструє: академічна доброчесність у музиці – це не заборона, а простір для відповідального творення. Ctrl+C повторює. Ctrl+CREAT – створює нове.			
Науково-інтерактивний квест «Академічна доброчесність: наукова етика, правила і принципи наукової спільноти»	Ознайомити учасників з основними принципами академічної доброчесності, зокрема в наукових дослідженнях. Навчити практичному застосуванню правил наукової етики, уникненню плагіату, правильному цитуванню джерел. Розвивати вміння працювати в команді, критично мислити та приймати етичні рішення в науковому середовищі.	Студенти, магістранти, аспіранти, молоді вчені, викладачі	березень	НТСАДМ Процишина О.Ю.
<i>Відкрите засідання студентського наукового гуртка «GrinchMusicChestnut» та НПП кафедри інструментально-виконавської майстерності: «Прояв здатності мнемонічно пам'ятати чи забувати в контексті академічної доброчесності у сучасному цифровому середовищі»</i>	Популяризація принципів академічної доброчесності серед НПП, здобувачів мистецьких спеціальностей; аналіз важливих культурологічних процесів в аспекті «історії ідей та «образу митця».	здобувачі, аспіранти, молоді вчені, науково-педагогічні працівники	29.09.20 25 14.30	ФММХ Малахова М.О., Романенко А. <i>Спікер:</i> Стародубцева Лідія Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри медіакомунікації ХНУ імені В.Н.Каразіна

--	--	--	--	--