**ЗВІТ**

**наукової творчо-дослідницької лабораторії «Бельканто» за ІІ півріччя 2023-2024 нр.**

**1.Засідання** **29.04.2024** , **Тема: «Вплив творчості сучасних вокальних колективів на професійну підготовку студентів-вокалістів»**

***Студенти-доповідачі:***

***Байбородіна Каріна***, студентка  4 курсу з темою «Творчість популярних молодих естрадних виконавців»,  науковий керівник Сбітнєва О.Ф.

***Перекупенко Софія***, студентка 3 курсу з темою «Вплив творчості сучасних вокальних колективів на професійну підготовку студентів-вокалістів», науковий керівник Світайло С.В..

***Сусловець Вікторія***, студентка 3 курсу з темою «Професійна підготовка майбутніх артистів-вокалістів на прикладі творчих надбань гурту ДахаБраха». сучасний погляд на українську народну пісню» науковий керівник Савченко-Шлапак Ю.О.

***Лохматова Анастасія***, студентка  2 курсу з темою «Сучасні аранжування українських народних пісень у репертуарі естрадних виконавців», науковий керівник Сбітнєва О.Ф.

**2. Засідання 8 травня 2024 ,** Тема«Формування виконавської майстерності майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу», **доповідач – Татарко Катерина**, науковий керівник Мережко Ю.В.

Викладачі, які брали участь у роботі: доцент Мережко Ю.В., доцент Сбітнєва О.Ф, доцент Сухомлінова Т.П., ст. викладач Світайло С. В., викладач Савченко-Шлапак Ю.О., студенти, аспіранти