



III. План навчального процесу


№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин											Розподіл за курсами і семестрами кредитів								
					Загальний обсяг		з них									1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Екзамени	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання								
														19	18	19	18	19	19	12	9			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>I. Обов'язкова частина</b>																								
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																								
<b>Формування загальних компетентностей</b>																								
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	24	14	18				8		56	4							
	Я - студент				30	1	14	8		6				2		14	*							
	Лідерство служіння				30	1	14		14					2		14	*							
	Вступ до спеціальності				60	2	28	16		12				4		28	*							
ОДЗ.02	Українські студії	2			180	6	84	28	28	28				12	30	54		6						
	Історія української культури				60	2	28	14		14				4	10	18		*						
	Культура усного і писемного мовлення (українська)				60	2	28		28					4	10	18		*						
	Права людини, громадянина України				60	2	28	14		14				4	10	18		*						
ОДЗ.03	Філософські студії	4			120	4	42	22		20				8	30	40				4				
ОДЗ.04	Фізичне виховання		1,2		120	4	74		74					8		38								
<b>Всього</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>256</b>	<b>74</b>	<b>116</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>60</b>	<b>188</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>																								
ОДФ.01'	Сольний спів	1,4,7	3,5	8прос	570	19	380						380	38	120	32	4	3	2	2	2	2	2	2
ОДФ.02	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром	5	8		240	8	160						160	16	30	34	1	1	1	1	1	1	1	1
ОДФ.03	Фортепіано	8	1,3		240	8	144						144	16	30	50	1	1	1	1	1	1	1	1
ОДФ.04	Естрадний вокальний ансамбль	7	3,8		360	12	240		240				24	30	66				2	2	2	2	2	2
	Камерний ансамбль				x	x	x		x				x	x	x				x	x	x	x	x	x
ОДФ.05	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація	7			180	6	120		120				12	30	18					2	2	2		
	Оперний клас				x	x	x		x				x	x	x					x	x	x		
ОДФ.06	Диригентський клас		6,7		180	6	120					120	12		48				1	2	2	1		
	Аранжування та читання партитур для вокальних ансамблів				90	3	60					60	6		24					1	1	1		
	Диригування				90	3	60					60	6		24				1	1	1			
ОДФ.07	Менеджмент музичних проєктів	8	6		180	6	84	14	56	14			12	30	54						2	2	2	
	Арт-менеджмент				60	2	28	14		14			4		28						2			
	Постановка музичних проєктів				120	4	56		56				8	30	26							2	2	
ОДФ.08	Хореографія	2			120	4	56		56				8	30	26	2	2							
ОДФ.09	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	4			240	8	112		112				16	30	82	2	2	2	2					
ОДФ.10	Іноземна мова:	3	2		300	10	180		180				20	30	70	4	4	2						
	Англійська мова				180	6	108		108				12	30	30	2	2	2						
	Італійська мова				120	4	72		72				8		40	2	2							
ОДФ.11	Музично-теоретичні студії:	2,6			600	20	344	28	316				40	60	156	4	4	2	2	4	4			
	Теорія музики				120	4	56	28	28				8	30	26	2	2							


	Сольфеджіо				360	12	216		216				24	15	105	2	2	2	2	2	2		
	Гармонія				120	4	72		72				8	15	25						2	2	
ОДФ.12	Історія музики:		2,4		180	6	84	42	42				12	0	84	2	1	1	2				
	Історія зарубіжної музики				90	3	42	22	20				6		42	2	1						
	Історія української музики				90	3	42	20	22				6		42				1	2			
ОДФ.13	Історія мистецтва:		1,2,3		180	6	84	54	30				12		84	2	2	2					
	Історія театрального мистецтва				60	2	28	18	10				4		28	2							
	Історія вокального мистецтва				60	2	28	18	10				4		28		2						
	Історія естради				60	2	28	18	10				4		28				2				
ОДФ.14	Курсова робота з історії мистецтв			3	30	1								30	0				1				
ОДФ.15	ІКТ в галузі музичного мистецтва		2		120	4	56	10			46		8		56	2	2						
ОДФ.16	Музична педагогіка та музична психологія	4			180	6	84	28	28	28			12	30	54				3	3			
ОДФ.17	Методика викладання вокалу		6		150	5	70	30	20	20			10		70						3	2	
ОДФ.18	Методика роботи з вокальним ансамблем		6		120	4	56	28	14	14			8		56						2	2	
	<b>Всього</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>4170</b>	<b>139</b>	<b>2374</b>	<b>234</b>	<b>1142</b>	<b>148</b>	<b>46</b>	<b>804</b>	<b>276</b>	<b>480</b>	<b>1040</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
<b>2. Практика</b>																							
ОП.1	Виробнича (концертна, безвідривна)		7,8		315	10,5									315							4,5	6
ОП.2	Виробнича (педагогічна, безвідривна)		7,8		315	10,5									315							4,5	6
	<b>Всього</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
<b>3. Атестація</b>																							
ОА.1	Захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи		8		30	1								30	0								1
ОА.2	Атестаційний екзамєн		8		30	1								30	0								1
	<b>Всього</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Разом за обов'язковою частиною</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>5400</b>	<b>180</b>	<b>2630</b>	<b>308</b>	<b>1258</b>	<b>214</b>	<b>46</b>	<b>804</b>	<b>312</b>	<b>600</b>	<b>1858</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>II. Вибіркова частина</b>																							
<b>4. Вибір з каталогу курсів</b>																							
ВД	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)		3-8	0	1800	60	840						120		840			11	10	11	10	10	8
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>1800</b>	<b>60</b>	<b>840</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>840</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
	<b>Разом за навчальним планом</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	<b>3470</b>	<b>308</b>	<b>1258</b>	<b>214</b>	<b>46</b>	<b>804</b>	<b>432</b>	<b>600</b>	<b>2698</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Зведена таблиця**

Розподіл за семестрами													Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень													26	26	27	24	25	26	26	29	29
Кількість кредитів ЕCTS													240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів													16	1	3	1	4	1	1	3	2
Кількість заліків													38	4	5	6	3	3	6	5	6
Кількість курсових робіт													2			1					1
Виробничі практики, тижнів													14							6	8
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів													2								2

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 24.05.2019 № 727)

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
 Протокол від 27.04.2021 № 5  
 Голова Вченої ради, директор інституту  Тетяна МЕДВІДЬ  
 Керівник робочої групи (гарант освітньої програми)  Яна КИРИЛЕНКО

"Погоджено"  
 НМЦ стандартизації та якості освіти  
 "16" "06" 2021 р.  Ольга ЛЕОНТЬЄВА