



### III. План освітнього процесу

| № з/п                                 | Назва дисципліни  | Розподіл за семестрами |           |                | Обсяг роботи студента, годин |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              | Розподіл за курсами і семестрами кредитів |             |        |
|---------------------------------------|---|------------------------|-----------|----------------|------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|---------------|---|----------------------|-------------------|------------------------------|---|-------------|--------|
|                                       |   |                        |           |                | Загальний обсяг              |           | з них      |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              | 1 курс                                    |             | 2 курс |
|                                       |   | Екзамен                | Залік     | Курсова робота | годин                        | кредитів  | контактні  |           |            |             |             |               | підготовка та проходження контрольних заходів |                      | самостійна робота | 1                            | 2   | 3           |        |
|                                       |   |                        |           |                |                              |           | Разом      | лекції    | практичні  | семінарські | лабораторні | індивідуальні | модульний контроль                            | семестровий контроль |                   | тижнів теоретичного навчання |   |             |        |
| 1                                     | 2   | 3                      | 4         | 5              | 6                            | 7         | 8          | 9         | 10         | 11          | 12          | 13            | 14  | 15                   | 16                | 17                           | 18  | 19          |        |
| <b>I. Обов'язкова частина</b>         |   |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| <b>1. Навчальні дисципліни</b>        |   |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| ОД.1                                  | Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві                                     | 1                      |           |                | 120                          | 4         | 32         | 12        |            | 20          |             |               | 8   | 30                   | 50                | 4                            |   |             |        |
| ОД.2                                  | Філософія мистецтва   | 3                      |           |                | 120                          | 4         | 32         | 16        |            | 16          |             |               | 8   | 30                   | 50                |                              |   | 4           |        |
| ОД.3                                  | Професійне спілкування іноземною мовою  |                        | 1         |                | 120                          | 4         | 32         |           | 32         |             |             |               | 8   |                      | 80                | 4                            |   |             |        |
| ОД.4                                  | Вокальна педагогіка та психологія у вищій школі                                   | 2                      |           |                | 120                          | 4         | 32         | 12        | 10         | 10          |             |               | 8   | 30                   | 50                | 2                            | 2   |             |        |
| ОД.5                                  | Методика викладання сольного співу у вищій школі                                  | 3                      |           |                | 120                          | 4         | 32         | 12        | 20         |             |             |               | 8   | 30                   | 50                |                              | 2   | 2           |        |
| ОД.6                                  | Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства і вокальної педагогіки |                        | 1         |                | 120                          | 4         | 32         | 20        | 6          | 6           |             |               | 8   |                      | 80                | 4                            |   |             |        |
| ОД.7                                  | Сольний спів (фах)  | 2                      | 1,3       |                | 180                          | 6         | 112        |           |            |             |             | 112           | 12  | 30                   | 26                | 2                            | 2   | 2           |        |
|                                       | Академічний спів  |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| ОД.8                                  | Вокально-педагогічний репертуар та робота з концертмейстером                      |                        | 1,2,3     |                | 120                          | 4         | 64         |           |            |             |             | 64            | 8   |                      | 48                | 2                            | 1   | 1           |        |
|                                       | Академічний спів  |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
|                                       | Естрадний спів  |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| ОД.9                                  | Ансамблевий клас / Оперний клас   |                        | 2,3       |                | 120                          | 4         | 64         |           | 64         |             |             |               | 8   |                      | 48                | 2                            | 1   | 1           |        |
| ОД.10                                 | Вокальна імпровізація / Камерний клас   |                        | 2,3       |                | 120                          | 4         | 64         |           | 64         |             |             |               | 8   |                      | 48                | 1                            | 2   | 1           |        |
| ОД.11                                 | Музично-театральні студії   |                        | 1,2,3     |                | 180                          | 6         | 96         |           | 96         |             |             |               | 12  |                      | 72                | 2                            | 2   | 2           |        |
|                                       | Сценічна майстерність   |                        |           |                | 90                           | 3         | 48         |           | 48         |             |             |               | 6   |                      | 36                | *1                           | *1  | *1          |        |
|                                       | Музично-театральний практикум   |                        |           |                | 90                           | 3         | 48         |           | 48         |             |             |               | 6   |                      | 36                | *1                           | *1  | *1          |        |
| ОД.12                                 | Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві                             | 1                      |           |                | 120                          | 4         | 32         | 14        | 14         | 4           |             |               | 8   | 30                   | 50                | 4                            |   |             |        |
| <b>Всього</b>                         |   | <b>6</b>               | <b>14</b> | <b>0</b>       | <b>1560</b>                  | <b>52</b> | <b>624</b> | <b>86</b> | <b>306</b> | <b>56</b>   | <b>0</b>    | <b>176</b>    | <b>104</b>                                    | <b>180</b>           | <b>652</b>        | <b>27</b>                    | <b>12</b>                                 | <b>13</b>   |        |
| <b>2. Практика</b>                    |   |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| ОП.1                                  | Виробнича (дослідницька)  |                        | 1         |                | 90                           | 3         |            |           |            |             |             |               |   |                      | 90                | 3                            |   |             |        |
| ОП.2                                  | Виробнича (виконавська/безвідривна)   |                        | 2         |                | 90                           | 3         |            |           |            |             |             |               |   |                      | 90                |                              | 3   |             |        |
| ОП.3                                  | Виробнича (асистентська/безвідривна)  |                        | 3         |                | 90                           | 3         |            |           |            |             |             |               |   |                      | 90                |                              |   | 3           |        |
| <b>Всього</b>                         |   | <b>0</b>               | <b>3</b>  | <b>0</b>       | <b>270</b>                   | <b>9</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>0</b>                                      | <b>0</b>             | <b>270</b>        | <b>3</b>                     | <b>3</b>                                  | <b>3</b>    |        |
| <b>3. Атестація</b>                   |   |                        |           |                |                              |           |            |           |            |             |             |               |   |                      |                   |                              |   |             |        |
| ОА.1                                  | Підготовка та публічна демонстрація творчого проєкту                              | 3                      |           |                | 180                          | 6         |            |           |            |             |             |               |   |                      | 180               |                              | 4,5                                       | 1,5         |        |
| ОА.2                                  | Атестаційний екзамен  | 3                      |           |                | 0                            | 0         |            |           |            |             |             |               |   |                      | 0                 |                              |   | *           |        |
| <b>Всього</b>                         |   | <b>0</b>               | <b>0</b>  | <b>0</b>       | <b>180</b>                   | <b>6</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>    | <b>0</b>    | <b>0</b>      | <b>0</b>                                      | <b>0</b>             | <b>180</b>        | <b>0</b>                     | <b>4,5</b>                                | <b>1,5</b>  |        |
| <b>Разом за обов'язковою частиною</b> |   | <b>6</b>               | <b>17</b> | <b>0</b>       | <b>2010</b>                  | <b>67</b> | <b>624</b> | <b>86</b> | <b>306</b> | <b>56</b>   | <b>0</b>    | <b>176</b>    | <b>104</b>                                    | <b>180</b>           | <b>1102</b>       | <b>30</b>                    | <b>19,5</b>                               | <b>17,5</b> |        |

| 1                                   | 2  | 3        | 4         | 5        | 6           | 7         | 8          | 9         | 10         | 11        | 12       | 13         | 14         | 15         | 16          | 17        | 18          | 19          |
|-------------------------------------|--|----------|-----------|----------|-------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| <b>II. Вибіркова частина</b>        |  |          |           |          |             |           |            |           |            |           |          |            |            |            |             |           |             |             |
| <b>4. Вибір з каталогу курсів</b>   |  |          |           |          |             |           |            |           |            |           |          |            |            |            |             |           |             |             |
| ВД                                  | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) |          | 2,3       |          | 690         | 23        | 184        | x         | x          | x         | x        | x          | 46         |            | 460         |           | 16          | 7           |
| <b>Разом за вибірковою частиною</b> |  | <b>0</b> | <b>5</b>  | <b>0</b> | <b>690</b>  | <b>23</b> | <b>184</b> | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>46</b>  | <b>0</b>   | <b>460</b>  | <b>0</b>  | <b>16</b>   | <b>7</b>    |
| <b>Разом за навчальним планом</b>   |  | <b>6</b> | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>2700</b> | <b>90</b> | <b>808</b> | <b>86</b> | <b>306</b> | <b>56</b> | <b>0</b> | <b>176</b> | <b>150</b> | <b>180</b> | <b>1562</b> | <b>30</b> | <b>35,5</b> | <b>24,5</b> |

**Зведена таблиця**

| Розподіл за семестрами                    |  |  |  | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем |
|---|--|--|--|-------|-------|-------|-------|
| Кількість аудиторних годин на тиждень     |  |  |  | 18    | 17    | 17    | 18    |
| Кількість кредитів ECTS                   |  |  |  | 90    | 30    | 35,5  | 24,5  |
| Кількість екзаменів                       |  |  |  | 6     | 2     | 2     | 2     |
| Кількість заліків                         |  |  |  | 22    | 6     | 9     | 7     |
| Виробничі практики, тижнів                |  |  |  | 6     | 2     | 2     | 2     |
| Підготовка кваліфікаційної роботи, тижнів |  |  |  | 3     |       | 3     |       |
| Підсумкова атестація, тижнів              |  |  |  | 2     |       |       | 2     |

Навчальний план складено з урахуванням затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020 № 368)

Затверджено на засіданні Вченої ради Факультету музичного мистецтва і хореографії  
Протокол № 5 від "18" 06 2024 року

Голова, декан факультету Ганна КОНДРАТЕНКО

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми) Юлія МЕРЕЖКО

Погоджено  
НМЦ стандартизації та якості освіти

"18" "06" 2024 р. Євген АНТИПІН