

Із доповідями виступили:

– доктор педагогічних наук, професор Пляченко Тетяна Миколаївна («Формування інструментально-виконавської компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва: реалії, проблеми, перспективи»);

– викладач Коваленко Владислав Вікторович («Психологічні особливості підготовки студента-піаніста до концертного виступу»).

Висвітлені доповідачами актуальні аспекти інструментального виконавства та музичної педагогіки викликали жвавий інтерес у викладачів кафедри. Дискусійними були питання: методи подолання сценічного хвилювання; формування навичок комплексного виконавства (спів під власний акомпанемент з елементами диригування); оновлення робочих програм з інструментально-виконавських дисциплін з урахуванням компетентнісного підходу.

В активному обговоренні доповідей взяли участь усі члени кафедри.