

29 грудня 2015 року у Національному будинку органної та камерної музики України відбувся четвертий вечір камерної музики «Різдвяні вечори в стилі бароко». Автор проекту – Народна артистка України, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка **Наталія Свириденко** (клавесин).

У програмі вечора прозвучали твори **Г. Ф. Генделя**: (1685-1759):
«Hornpipe» з Сюїти №2 «Музика на воді» ре мажор, HWV 349
Minuetto з ораторії «Йосип та його брати», HWV 59
Пасакалія соль мінор, HWV 432 №6
«Прибуття цариці Савської» з ораторії «Соломон», HWV 67
«Alleluja» з ораторії «Месія», HWV 56 (органне виконання М. Сидоренка);

Д. Скарлатті (1685-1757):

Дві кантати для клавесина (клавесинне виконання Н. Свириденко);
Дві канцони «Втішся ти...», «Як метелик закоханий...» (у виконанні О.Петрикової та Н.Свириденко).

Й. С. Баха (1685-1750):

Арія Курця (у виконанні студента 3 курсу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка Владислава Федорова, клас доцента В.М.Тетері).

Брандербурзький концерт №3 (у виконанні камерного ансамблю під кер. Н.Свириденко).

Фінальним акордом концерту стало прем'єрне виконання «**Кавової кантати**» **Й.С.Баха** (BWV 211) у новому складі виконавців зі студентсько-педагогічного складу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка:

Речитатив (В. М. Тетеря, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Заслужений артист України).

Арії Шлендріана (Тараса Мендель, студент магістратури Інституту мистецтв, клас ст. викл. кафедри академічного та естрадного вокалу Е. В. Макарової).

Арії Лізхен (О. П. Петрикова, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Заслужений діяч України).

Речитативи Шлендріана і Лізхен (Тарас Мендель та О. П. Петрикова).

Речитатив (В. М. Тетеря, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу, Заслужений артист України).

Фінальний Хор

Переклад тексту українською Максима Стріхи.

У концерті взяли участь:

студентсько-педагогічний склад Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка у складі:

Заслуженого діяча мистецтв України – **Оксани Петрикової** (Сопрано).

Заслуженого артиста України – **Віктора Тетері** (тенор).

Лауреатів міжнародних конкурсів: **Владислава Федорова** (баритон), **Тараса Менделя** (бас)

у супроводі Лауреатів міжнародних конкурсів: **Богдана Єремєєва** (флейта), **Ніни Сіваченко** (скрипка).

Тетяни Андрієвської (скрипка), **Ярослава Венгера** (альт), **Олександра Госачинського** (віолончель), **Максима Сидоренка** (орган).

Ведучий концерту – **Богдан Соколюк**.

Асистент органіста – **Андрій Дубій**.

Професійне виконання творів чарівної барокової музики у відповідному стилі подарувало аншлаговій залі слухачів справжню естетичну насолоду, викликало нестримне захоплення, а гучні тривалі оплески спонукали виконання на біс фінального хору Кавової кантати Й.С. Баха.







