

Методологічний семінар

4 листопада 2015 року на кафедрі інструментально-виконавської майстерності відбувся методологічний семінар.

Із доповіддю «Концертна практика як умова адаптації студентів-музикантів до майбутньої професійної діяльності (аксіологічний аспект)» виступив доцент кафедри, кандидат педагогічних наук Плохотнюк Олександр Сергійович.

Доповідач акцентував увагу присутніх на аксіологічній і соціальній функціях музики, науково обґрунтував принципи і методи організації концертно-виконавської практики студентів спеціальності «Музичне мистецтво», здійснив порівняльний аналіз музично-виконавських дисциплін, які вивчають студенти музично-педагогічної та музично-виконавської спеціальностей вищих навчальних закладів.

В обговоренні доповіді взяли участь викладачі та концертмейстери кафедри.



