

*6 квітня 2015 року в рамках наукового тижня кафедри теорії та методики музичного мистецтва викладачем кафедри Ходоровською Іриною Миколаївною було проведено евристичний практикум на тему: «Розвиток гармонічного слуху та творчих здібностей майбутніх учителів музики».*

Ключовим технологічним елементом практикуму стала евристична навчальна ситуація, мета якої – особистий продукт студентів (імпровізація, композиція, створення акомпанементу до мелодій в обраних жанрах). На практикумі застосовувалися інформаційні технології, пов'язані із співом акордових послідовностей, транспонуванням записаного диктанта тощо. Перевірка та самооцінка творчих досягнень здійснювалася в контексті формування фахової компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва.

