

8 грудня 2014 року в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка відбувся студентський науковий дискурс на тему «Борис Грінченко крізь призму часу». Зі вступним словом виступив представник НДІ Грінченкознавства, молодший науковий співробітник Лашко Михайло Васильович.

Тематика наукового заходу виявилася дискусійною та зацікавила багатьох студентів та викладачів. Зокрема, студентами магістратури спеціальності «Музичне мистецтво» було представлено мультимедійний проект про життя Бориса Грінченка у формі трилогії: 1) «Борис Грінченко: Слобожанський період» (Кришень Ярослав); 2) «Борис Грінченко: Херсонський період» (Мазніцький Сергій); 3) «Борис Грінченко: Італійський період» (Малишев Геннадій). Студентка I курсу Книженко Марія зачитала оповідання Бориса Грінченка «Брат на брата» та одночасно у формі фото-презентації провела паралелі з сучасною соціально-історичною ситуацією в Україні. Наукове переосмислення педагогічних поглядів Бориса Грінченка у вимірах сьогодення презентували: Мовчан Олександра (студентка IV курсу) та Локтіонова Олександра (студентка магістратури). Разом з тим, у дискусії взяли участь інші студенти, а також викладачі Інституту мистецтв: Пляченко Тетяна Миколаївна (доктор педагогічних наук, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності), Мережко Юлія Валеріївна (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва), Дерев'янка Людмила Анатоліївна (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу), Крижанівський Олександр Анатолійович (кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну), Салан Катерина Олександрівна (старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності), Цимбал Сергій Вікторович (викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності) та інші. На останок, у виконанні голови СНТ Інституту мистецтв Лесі Прусової прозвучали вірші про Бориса Грінченка (автор - Жанна Прусова).

*Заступник директора з наукової роботи,
кандидат мистецтвознавства
Т.В. Зінська*



