

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**

**УХВАЛИ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 19 березня 2019 року**

1.1. Інформацію заступника директора Інституту мистецтв з науково-педагогічної та творчої роботи Кондратенко Ганни Григорівни про стан творчої роботи в Інституті мистецтв за перший семестр 2018/2019 н.р. взяти до уваги.

1.2. На кафедрах Інституту мистецтв створити бази професійних творчих конкурсів.

Термін: до наступної Вченої ради у квітні.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв

1.3. На засіданнях кафедр обговорити використання елементів арт-менеджменту з метою підвищення корпоративної культури у процесі відвідування мистецьких заходів.

Термін: результати надати заступнику директора з науково-педагогічної та творчої роботи Г.Г. Кондратенко до 01 травня 2019 року.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв,
Г.Г. Кондратенко, заступник
директора з науково-
педагогічної та творчої роботи

1.4. Кафедрам активізувати роботу художніх рад з метою забезпечення прозорості оцінки творчих робіт.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв

1.5. **У квітні** на засіданнях кафедр обговорити можливості залучення студентів до участі в інтегративних творчих проектах (грантових програмах) і виявлення кандидатур для участі у конкурсі на грант Президента України у 2020 році.

Термін: результати обговорення подати на засідання Вченої ради у червні.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв

2.1. Інформацію заступника директора Інституту мистецтв з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної Ткаченко Інни Ігорівни про соціально-гуманітарну роботу Інституту мистецтв за перше півріччя 2018/2019 н.р. взяти до уваги.

2.3. Спільно з Центром програм з лідерства-служіння розробити програми для Школи кураторів академічних груп Інституту мистецтв.

Відповідальна: І.І. Ткаченко,
заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи

2.2. Спрямувати зусилля кафедр щодо залучення студентів для проходження Школи координаторів (на базі Центру програм з лідерства-служіння) та роботи Центру студентів-координаторів в Інституті мистецтв.

Термін: пропозиції щодо кандидатур надати заступнику директора з соціально-гуманітарної роботи І.І. Ткаченко до 1 травня.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв

2.3. Кафедрам запропонувати тематику тренінгів для кураторів.

Термін: пропозиції надати заступнику директора з соціально-гуманітарної роботи І.І. Ткаченко до 1 травня.

Відповідальні: завідувачі
кафедр, І.І. Ткаченко,
заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи

2.4. Спрямувати зусилля кафедр на залучення студентів для проходження Школи координаторів (на базі Центру програм з лідерства-служіння) та роботи Центру студентів-координаторів в Інституті мистецтв.

Термін: пропозиції кандидатур надати заступнику директора з соціально-гуманітарної роботи І.І. Ткаченко до 15 квітня.

Відповідальні: завідувачі
кафедр Інституту мистецтв

3. Рекомендувати Школьну Ольгу Володимирівну, доктора мистецтвознавства, с.н.с., до участі у балотуванні щодо присвоєння вченого звання професора кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв за умови приведення атестаційної справи у відповідність із чинними вимогами.

4. Затвердити програми вступних і додаткових іспитів до аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка зі спеціальностей: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 025 Музичне мистецтво.

5. Затвердити програми підсумкової атестації.

6. Ввести до складу редколегії наукового журналу «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» **Ніцу Давидович**, доктора наук, професора, директора департаменту оцінювання якості освіти Аріельського університету (Ізраїль).