



Київська міська державна адміністрація  
Департамент освіти і науки, молоді та спорту  
виконавчого органу Київської міської ради  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Кафедра хореографії

## ПОЛОЖЕННЯ

### I Міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів

### "DANCE GENERATION"

25 лютого 2018 року

#### Загальні положення

- 1.1. Це положення визначає порядок проведення міжнародного конкурсу молодих балетмейстерів.
- 1.2. Конкурс молодих балетмейстерів - це відкритий комплексний культурно-мистецький захід, що об'єднує творчість молодих хореографів-постановників.
- 1.3. Конкурс проводиться з метою соціального заохочення розвитку хореографічної творчості та створення сприятливих умов для самореалізації творчого потенціалу хореографів у різних жанрах хореографічного мистецтва.

#### Організатори конкурсу

Організатори конкурсу: кафедра хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

#### Основні завдання

- Створення та популяризація хореографічних творів, пошук нових яскравих балетмейстерських робіт та молодих талановитих виконавців.
- Пошук в Україні та за кордоном талановитих та обдарованих постановників, які мають значні досягнення в створенні хореографічних творів, танцювальних спектаклів, перформансів;
- Створення творчої атмосфери та обміну досвідом серед учасників конкурсу;

#### Умови та порядок проведення конкурсу

**Дата проведення конкурсу: 25 лютого 2018 року.**

**Місце проведення:** м. Київ, станція метро Мінська, вул. Тимошенка 13б (концертна зала Київського університету імені Бориса Грінченка).

**Апробація сценічного майданчика** буде проводитись з **9.00 по 11.00 25 лютого** за затвердженим стейдж-планом у відповідності до порядку поданих заявок.

**Фонограми** надсилаються у форматі MP 3 разом із заявкою з зазначенням назви композиції відповідно до поданої заявки. Перевірка фонограм відбувається у звукооператора в період апробації сцени з **9.00 до 11.00**. Обов'язково мати запасний

варіант фонограми на окремій флешці! На флешці не має бути жодних файлів, окрім конкурсних треків.

**Заявки** на участь у конкурсі приймаються до **15 лютого 2018 року**. Для подання заявки необхідно заповнити анкету учасника, заповнену анкету потрібно відправити на адресу конкурсу [dancejeneration@gmail.com](mailto:dancejeneration@gmail.com)

У конкурсі беруть участь майбутні та молоді балетмейстери (вихованці хореографічних колективів, учні шкіл мистецтв, ліцеїсти навчальних закладів мистецького спрямування, студенти вищих навчальних закладів I-IV рівня акредитації) та молоді балетмейстери віком до 30 років.

**Подача заявки здійснюється за відповідною категорією:**

**Категорія А** (учні та вихованці хореографічних колективів);

**Категорія В** (учні шкіл мистецтв, ліцеїсти навчальних закладів хореографічного спрямування);

**Категорія С** (студенти училищ культури, коледжів культури і мистецтв);

**Категорія D** (студенти університетів спеціальності «Хореографія»);

**Категорія Е** (молоді балетмейстери віком до 30 років).

Кожен балетмейстер виставляє один або два хореографічні твори (за бажанням). Кількісний склад може бути до 5 осіб (мала хореографічна форма) та до 25 осіб( в залежності від віку виконавців). Загальний хронометраж номеру не повинен перевищувати 4 хвилини.

**Характеристика сценічного майданчика:**

Ширина -23кв.м, довжина-12кв.м, висота 6 кв.м, підлога- дерев'яна.

**Оцінювання хореографічних творів**

Оцінювання хореографічних творів буде здійснювати високопрофесійне журі, до складу якого входять фахівці різних напрямків хореографічного мистецтва: провідні діячі культури і мистецтв, народні та заслужені артисти, діючі балетмейстери.

Журі оцінює балетмейстерські роботи за такими **критеріями:**

- загальний художній рівень постановки з урахуванням вікових можливостей виконавців;
- актуальність вибраної теми та індивідуальне балетмейстерське бачення;
- самостійність балетмейстерського вирішення хореографічної композиції;
- оригінальність втілення задуму постановки, спектр використаних композиційних рішень та прийомів;
- відповідність хореографічного вирішення використаному музичному матеріалу, художньому оформленню (реквізит, костюм, тощо);
- рівень виконавської майстерності виконавців твору;
- якість використаного музичного матеріалу.

**Нагородження**

За результатами голосування журі в кожній категорії визначаються лауреати 1, 2, 3 премій, дипломанти конкурсу та володарі спеціальних премій.

Право присудження найвищої нагороди конкурсу кубку Гран Прі залишається за суддівською колегією. Результати конкурсу обговоренню не підлягають.

Оргкомітет фестивалю займається виключно організаційними питаннями і не має впливу на рішення журі щодо оцінок учасників.

**Організаційні внески**

Витрати на відрядження (проїзд, проживання, участь) здійснюються за рахунок відряджувачих організацій.

**Форма заявки на участь у конкурсі юних балетмейстерів**

П.І.Б балетмейстера Навчальний заклад, що	Назва хореографічної	Напрямок хореографії	Хронометраж номеру	категорія	Кількість учасників
--	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------	------------------------

представляє країна, телефон	композиції, твору				

Заміна конкурсних номерів можлива не пізніше 15 лютого 2018 р. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право внесення змін до регламенту та програми проведення конкурсу.

**Додаткова інформація та консультації**

Голова організаційного комітету – Медвідь Тетяна Анатоліївна тел.: 066-713-30-79,

Головний адміністратор – Грек Володимир Анатолійович, тел.: 066-419-86-18

e-mail: [dancejeneration@gmail.com](mailto:dancejeneration@gmail.com)