

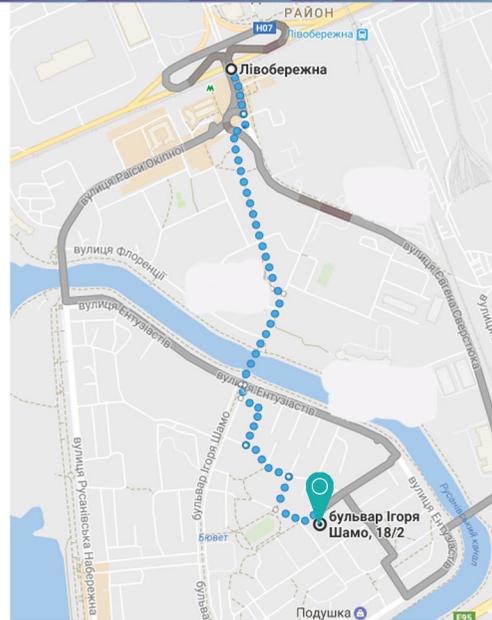
Випускники отримують академічну кваліфікацію: Балетмейстр, викладач фахових дисциплін (на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»).

Термін навчання: 1 рік 4 місяці



Можливості працевлаштування:

- балетмейстер-педагог професійних хореографічних колективів та театрів,
- художній керівник ансамблю танцю,
- викладач хореографічних дисциплін в навчальних закладах культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації,
- художній керівник будинку культури.



Наша адреса:

бульвар І. Шамо, 18/2, м. Київ, 02154
ст. метро Лівобережна,
автобус №48 до зупинки «Бібліотека»
тролейбус №43, автобуси №51, 55
до зупинки «Бульвар Шамо»

Інформація для вступників
за телефонами:

2953489
2953468
2953562

im.kubg.edu.ua
kubg.edu.ua



ХОРЕОГРАФІЯ

магістр хореографії

ФАХОВЕ ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс, що складається з двох частин.

Теоретична частина - представлена тестом, що включає базові питання з мистецтва балетмейстера, методики роботи з хореографічним колективом, історії хореографічного мистецтва, теорії і методики класичного танцю, теорії і методики сучасного танцю, теорії і методики народно-сценічного танцю.



Практична частина:

1. Складання комбінації класичного, народно-сценічного або сучасного танцю біля опори чи на середині зали;
2. Імпровізація на задану тему;
3. Виконання сольного етюду, підготовленого заздалегідь самостійно.

Формування професійних виконавських та балетмейстерських навичок студентів відбувається під час роботи у творчій лабораторії:

ТЕАТР ТАНЦЮ “ГРІН”

під керівництвом креативних викладачів-хореографів.



Театр танцю “Грін”:

- Лауреат міжнародних та Всеукраїнських конкурсів хореографічного мистецтва: «Super-Dance 2016», «ART-Весна», «The challenge», «LKS», Feel the bit та інші.
- Бере участь у культурно-мистецьких заходах м. Києва та України.
- Учасник проекту “Культурно-мистецький обмін Україна, Київ— Франція, Париж” з університетом Сорбонна.



Наші переваги:

- індивідуальна траєкторія творчого зростання кожного студента;
- оволодіння різними видами хореографічного мистецтва;
- систематичні майстер-класи від запрошених зірок вітчизняного та світового хореографічного мистецтва;
- активна концертна та конкурсна діяльність;
- участь у міжнародних мистецьких проектах;
- практика на базі провідних виконавських колективів та театральних установ столиці.

