

З 18 по 21 квітня 2017 року відбувся науковий тиждень кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Університету Грінченка. У рамках запланованої програми проведення наукового тижня відбулася низка заходів.

Науковий тиждень 18 квітня 2017 року відкрила завідувач кафедри, доктор педагогічних наук, професор Ольга Миколаївна Олексюк із лекцією-полемікою на тему: **"Ціннісні переваги сучасної студентської молоді"**. У заході взяли участь професорсько-викладацький склад кафедри, викладачі та студенти Університетського коледжу. Доповідач представила результати емпіричного дослідження, проведеного у контексті виконання наукової теми кафедри "Розвиток духовного потенціалу особистості в неперервній мистецькій освіті" (реєстраційний номер – 0116U003993). Після оголошення результатів проведеного дослідження розпочалася жвава полеміка серед учасників заходу щодо ціннісних переваг студентської молоді у різних видах мистецтва, й музичного, зокрема.





19 квітня 2017 року доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук Ткач Марія Михайлівна провела відкрите заняття з навчальної дисципліни "Системи музичної освіти зарубіжних країн" для студентів 5-го курсу спеціальності "Музичне мистецтво". Заняття відбулося у формі лекції-дискусії на тему: **"Принципи вальдорфської педагогіки у зарубіжній та вітчизняній педагогічній практиці"**. Формат даного заняття передбачав обговорення дискусійного питання, поставленого лектором на початку лекції-дискусії. Магістранти активно дискутували, висловлюючи свою позицію щодо переваг та ризиків, які виникають під час реалізації принципів вальдорфської педагогіки у сучасній системі освіти та виховання.





20 квітня 2017 року відбувся рефлексивний тренінг **«Оформлення презентації як виду наукової продукції»**, який провела аспірантка кафедри теорії та методики музичного мистецтва, викладач Університетського коледжу Оксана Кахрамонівна Рахманова. Серед присутніх були студенти Університетського коледжу спеціальності «Музичне мистецтво» (1-3 курси) та члени Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів Інституту мистецтв. Рефлексивний тренінг складався із теоретичної частини, присвяченої вимогам до оформлення презентації, та практичної, в якій студенти створювали власні презентації на задану тематику. Модераторами рефлексивного тренінгу були: Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри; Соболь Н.В., голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів Інституту мистецтв.







Науковий тиждень кафедри теорії та методики музичного мистецтва завершився презентацією наукових видань кафедри, що відбулася 21 квітня 2017 року.

Завідувач кафедри, доктор педагогічних наук, професор Олексюк О.М. представила збірник праць своєї наукової школи **«Духовність особистості в системі мистецької освіти»** (випуск 2) та колективну литовсько-українську монографію **«Розвиток духовності виховання»** (випуск 4).

Доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства Вишинський В.В., представив свій навчально-репертуарний посібник **«Circles. Фортепіанні твори»** для студентів вищих навчальних закладів, який отримав I премію на конкурсі імені Бориса Грінченка у 2017 році. Варто також зазначити, що твір із збірника **«Кітч-музика»** наразі виконувався на XI Міжнародному конкурсі молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця.

Проведені заходи продемонстрували наукові та навчально-методичні здобутки колективу кафедри теорії та методики музичного мистецтва.

