

ВІДКРИТИЙ ТИЖДЕНЬ КАФЕДРИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

24-29.03.2017 р. був проведений відкритий тиждень кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

24 березня 2017 р. у відбулось засідання методологічного семінару. З доповідями виступили викладач кафедри Т. М. Бутенко («Підбір педагогічного репертуару як основа розвитку фахової підготовки студентів-піаністів») та старший викладач В. І. Ходоровський («Фортепіанні сонати Л. Бетховена: принципи редагування О. Б. Гольденвейзера»). Присутні викладачі кафедри взяли активну участь в обговоренні зазначених доповідей.



Центральною подією тижня кафедри став I Всеукраїнський конкурс інструментально-виконавської майстерності «**BELLISSIMO – 2017**», який проходив 25-26 березня 2017 р.

Конкурс проводився серед виконавців у чотирьох номінаціях (фортепіано, оркестрові духові, народні та струнні інструменти) і у трьох вікових категоріях: група А (учні старших класів музичних шкіл та шкіл мистецтв); група В (педагогічні коледжі та коледжі культури і мистецтв); група С (музичні училища і коледжі та учні старших класів спеціалізованих шкіл). Конкурсанти виконували твори великої форми та п'єси.

У журі конкурсу працювали: голова журі – Курт Шмід – австрійський диригент, композитор, професор Віденського університету музики та образотворчого мистецтва, художній керівник Віденського музичного семінару.

До складу журі входили: Плохотнюк О.С., завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат педагогічних наук, доцент, лауреат міжнародних конкурсів, Пляченко Т.М. – доктор педагогічних наук, професор, відмінник освіти України, Свириденко Н.С. – професор кафедри, народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, Мирончук Б.Б. – старший викладач, заслужений артист України, Економова О.С. – старший викладач кафедри, відмінник народної освіти України, лауреат республіканських конкурсів, Гаркуша Л.І. – старший викладач кафедри, відмінник народної освіти України, Киричук Т.М. – викладач, лауреат всеукраїнських конкурсів, Цимбал С.В. –

викладач, заслужений діяч естрадного мистецтва України, лауреат міжнародних джазових конкурсів та фестивалів.

Участь молоді у конкурсі (понад 65 учасників) свідчить про велику зацікавленість у виконавських змаганнях! Ідея проведення такого конкурсу одержала повну підтримку від музичної громадськості України. Результати конкурсу засвідчили і досить високий рівень виконавської культури учасників та артистизм переможців – лауреатів конкурсу!



Гала-концерт переможців конкурсу «BELLISSIMO – 2017» надав слухачам можливість почути яскравих юних виконавців на музичних інструментах. Це – Кента Ігараші (Гран-прі) та лауреати конкурсу – Тетяна Сенів, Андрій Дворецький, Жасмін Подружїна, Мирослав Бевзюк, Анастасія Тимофєєва, Інна Токарчук, Володимир Бихун, Ірина Шокотова, Валерія Макарова, Віктор Томишинець. Прекрасні виступи молодих виконавців засвідчили успішність конкурсу та високі професійні досягнення його учасників.

27 березня 2017 року в концертній залі Інституту мистецтв відбувся концерт класу заслуженого артиста України Віктора Тетері «Belli Cantanti» – спільний проект кафедри академічного і естрадного вокалу і кафедри інструментально-виконавської майстерності. У супроводі Камерного оркестру університету під керівництвом доцента кафедри, заслуженого діяча мистецтв України Володимира Ткачука та старшого викладача, заслуженого діяча естрадного мистецтва України Валентина Касьянова прозвучали перлини української класики, українські народні пісні, світові хіти.



28.03.2017 року у рамках відкритого тижня кафедри інструментально-виконавської майстерності відбувся **майстер-клас професора кафедри, народної артистки України, кандидата мистецтвознавства Свириденко Наталії Сергіївни** на тему: «Фелікс Мендельсон-Бартольдї та шляхи відродження старовинної музики». Майстер-клас розподілявся на теоретичну та практичну частини.



Теоретична частина майстер-класу була присвячена загальному висвітленню творчості Фелікса Мендельсона-Бартольдї із визначенням ролі композитора у відродженні старовинної музики. У практичній частині майстер-класу прозвучали програмні мініатюри композитора-романтика у виконанні студентів та учнів класу професора Н.С. Свириденко. Виконання творів відбулось на одному із старовинних інструментів – клавесині.

29 березня відбувся **концерт студентів Інституту мистецтв «Чарівний світ музики» (в рамках проекту «Мала філармонія»)**, в програмі якого прозвучали різноманітні твори українських та європейських композиторів-класиків. Слухачі почули видатні інструментальні твори різних стилістичних напрямків та музичних епох у виконанні кращих студентів, серед яких вже чимало лауреатів та дипломантів всеукраїнських і міжнародних конкурсів. На концерті Малої філармонії також прозвучали чудові вірші видатних поетів, присвячені музичному мистецтву.





