

**30-31 березня 2017 року в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбулася III Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття».**

Пленарне засідання конференції (**30 березня**) вітальними словами відкрили **Віннікова Наталія Миколаївна**, проректор з наукової роботи Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, доцент та **Бацак Костянтин Юрійович**, директор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук, доцент.



З музичним вітанням «**Si dolce l'tormento**» (музика Клаудіо Монтеверді) виступив студентський ансамбль барочної музики «**La fresca**» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Під час пленарного засідання «**Мистецька освіта і художня культура України в процесі інтеграції до європейського освітнього простору**» з доповідями виступили: **Курт Шмід**, композитор, диригент, віце-президент і художній керівник Віденського музичного семінару, професор Віденського університету музики та образотворчого мистецтва, Австрія (тема доповіді «Навчання талановитої молоді у Віденському музичному семінарі»); **Галина Падалка**, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного

педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, Україна (тема доповіді «Соціально-педагогічна відкритість професійної мистецької освіти: умови забезпечення»); **Войцех Марквіца**, професор Інституту музикології Ягеллонського університету, доктор музикології, Республіка Польща (тема доповіді: «Засоби популяризації музики серед молоді як важливий фактор протидії «макдональдизації» глобалізованої культури»); **Ядвіга Укхла-Зроскі**, заступник директора Факультету мистецтв Сілезького університету в Катовіцах, доктор хабілітований, професор, Республіка Польща (тема доповіді «Мотивація навчання музики в школі у наукових дослідженнях студентів»); **Александра Земан**, професор Факультету мистецтв Сілезького університету в Катовіцах, доктор філософії з музичного мистецтва, Республіка Польща (тема доповіді: «Комунікативний зв'язок між диригентом та хоровим колективом у процесі роботи над художнім образом твору»).

Після пленарного засідання відбулася прес-конференція, під час якої її учасники **Курт Шмід**, **Йонас Кевішас**, **Костянтин Бацак** обговорили актуальні проблеми та перспективи сучасної мистецької освіти і культури.

У рамках конференції відбулася **презентація литовсько-української колективної монографії «Розвиток духовності виховання»**, яка стала результатом академічної співпраці литовських та українських учених.

З вітальним словом до колективу авторів монографії та учасників конференції звернулися: **Марюс Януконіс**, Надзвичайний і Повноважний посол Литовської республіки в Україні; **Юргіс Гедріс** аташе з питань культури Литовської Республіки та **Віктор Огнев'юк**, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України.

Презентацію монографії продовжили **Йонас Кевішас**, укладач колективної монографії, професор кафедри музики Вільнюського едукологічного університету, доктор педагогічних наук, Литовська Республіка, та автори: **Олена Отич**, проректор з науково-методичної роботи та міжнародних зв'язків Університету менеджменту освіти НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, Україна (тема доповіді: «Особливості розвитку духовності виховання в епоху глобалізації»); **Ганна Карась**, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор мистецтвознавства, професор, Україна (тема доповіді «Музична культура як компонент виховання духовності української діаспори»); **Людмила Хоружа**, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор, Україна (тема доповіді: «Педагог як суб'єкт морального вдосконалення духовності виховання»); **Ольга Олексюк**, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор,

Україна (тема доповіді: «Трансцендентальний смисл духовного виховання особистості у галузі музичного мистецтва»).

Після презентації колективної монографії автори дали інтерв'ю спеціально запрошеному гостю конференції – **Ірені Навіцкене**, завідувачу Мовного центру Інституту удосконалення професійних компетенцій Литовського Едукологічного університету, Литовська Республіка. На основі відзнятого матеріалу буде створено документальний фільм про історію підготовки та написання спільної наукової монографії.

Після перерви робота конференції продовжилася у форматі **дискусійної платформи «Проблеми та перспективи інноваційного розвитку мистецької освіти і художньої культури»**. Проблемні питання для обговорення запропонували експерти: **Сергій Шип**, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії Факультету музичної та хореографічної освіти Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського, доктор мистецтвознавства (тема для обговорення: «Методологія мистецтвознавства в контексті постнекласичної парадигми»), **Олена Отич**, проректор з науково-методичної роботи та міжнародних зв'язків Університету менеджменту освіти НАПН України, доктор педагогічних наук, професор (тема для обговорення: «Філософія, мистецтво і наука як репрезентативні форми культури»); **Оксана Комаровська**, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, старший науковий співробітник, доктор педагогічних наук (тема для обговорення «Особистісний поступ учня в контексті ідей «Нової української школи»: мистецька освіта»); **Оксана Івасюк**, старший науковий співробітник НДЛ грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук (тема для обговорення «До джерел творчості Володимира Івасюка»); **Наталія Попович**, завідувач кафедри педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва Педагогічного факультету Мукачівського державного університету, доктор педагогічних наук, доцент (тема для обговорення «Фундаменталізація професійної мистецької освіти»).

Модераторами конференції виступили: **Ольга Олексюк**, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор та **Галина Локарєва**, завідувач кафедри акторської майстерності, професор кафедри педагогіки і психології освітньої діяльності Запорізького національного університету, доктор педагогічних наук, професор.

**31 березня** в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка пройшов другий день конференції у форматі секційних засідань: «Філософські засади та історичний досвід професійної мистецької освіти та художньої культури», «Постнекласична мистецька педагогіка в контексті парадигмальних змін», «Сучасне мистецтвознавство в системі художньої

культури», «Інноваційні технології в системі неперервної професійної мистецької освіти».

Після секційних засідань **Войцех Марквіца**, професор Інституту музикології Ягеллонського університету, доктор музикології, Республіка Польща, прочитав гостьову лекцію на тему: «Ігнацій Ян Падеревський – геніальний артист чи один з найперших PR-фахівців?».

У рамках конференції її учасники мали змогу відвідати виставку картин «**Мистецька галерея магістрантів Київського університету імені Бориса Грінченка**» та ознайомитися з роботою творчих майстерень Інституту.

Робота III Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» завершилася **концертом «Мистецтво єднає світ»**, у якому взяли участь викладачі Інституту мистецтв: завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності, кандидат педагогічних наук, доцент **Олександр Плохотнюк**; заслужений артист України **Віктор Тетеря**, заслужений артист України **Костянтин Стрельченко**, заслужений діяч мистецтв України **Тимур Полянський**; лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів **Лідія Сахарова**; концертмейстери **Наталія Охріменко** та **Людмила Сивопляс**, а також студенти спеціальності «Музичне мистецтво» та «Хореографія».





















