



30 листопада 2016р. в Університетському коледжі Університету Грінченка відбулась студентська конференція "Сучасний погляд на українську абетку", в якій взяли участь студенти 2 курсу спеціальності «Дизайн» і доцент кафедри дизайну Васильківська О.І. Чудово організовані наукові читання й майстер-класи фактично перетворились на свято Української Літери.

З великим захопленням і задоволенням усі присутні слухали Василя Яковича Чебанника, члена Національної Спілки художників, заслуженого діяча мистецтв України, професора, про красу й вишуканість кирилиці та працювали разом з Майстром, одним з найвідоміших Оберегів української Абетки, досліджуючи рисунок знищуваних, забутих, аутентичних, рідних знаків.

Незвично видовищним виявилось знайомство з особливостями козацького скоропису в рамках майстер-класу, проведеного Ольгою Геннадіївною Верменич, викладачем шрифту й каліграфії, директором школи каліграфії «Falth house». Основні рухи пера при створенні літер «прописувались» також пером козацької шаблі в руках Майстра Росланда, засновника та керівника Військово-історичного клубу "Росичі".

По завершенні майстер-класів студенти коледжу поділились результатами своїх досліджень на наступних наукових читаннях «Українська абетка в контексті сучасної мовної політики» в рамках проведеної конференції.

Щиро дякуємо колегам за можливість взяти участь у такому успішному заході й сподіваємось на плідну й тривалу співпрацю.





