

Жовтень 2016 р. став свого роду часом «збирати каміння» для кафедри образотворчого мистецтва: співробітниками кафедри було отримано 15 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір. Цього разу митці вирішили боротися з плагіатом не тільки в науці, але і в мистецтві – були захищені авторські права не лише на підручники, статті чи монографії, але і на живописні полотна, графічні аркуші, твори декоративно-прикладного мистецтва.

Нехай потроху, але і таким чином митці намагаються відстоювати свої права на оригінальність, власні творчі здобутки та боротися з плагіаторами як у науковій, так і в мистецькій царині. На шкода, навіть серед цих творів, які отримали цей ступінь захисту, є ті, які були безкарно використані без дозволу авторів у мережі інтернет, що трапляється сьогодні не рідко. Тому в даному випадку захист авторського права є не формальним, а реально необхідним, виправданим і корисним. Серед праць, захищених відтепер на державному рівні, підручники з історії мистецтва (професора Ю.Романенкової) та української орнаментики (доцента А. Варивончик), наукові статті (доцентів Л. Бех, О.Коновалової, Г. Кузьменко, В. Зіневич), картини (викладача В. Жирова, старших викладачів В. Шпортюка та Л. Волкової), гобелен (професора А. Буйгашевої), батик (старшого викладача Н. Прохорової), графічні твори (викладача Г. Засухи). Незабаром заслужений захист інтелектуальної власності отримають творчі розробки ще кількох викладачів кафедри ОМ-чекаємо!





