

13 жовтня 2016 року в рамках «Фестивалю методик» кафедрою академічного та естрадного вокалу був проведений науково-методичний семінар під назвою «Інноваційні методики вокальної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва».

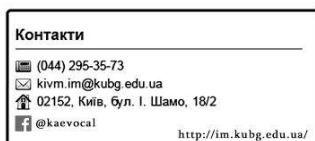
Доповіді викладацько-професорського складу кафедри були досить різноплановими і цікавими. Вони охопили широкий спектр проблем вокального навчання студентів Інституту мистецтв від азів формування первинних вокальних навичок, «розкриття» голосу (доц. Кисла С.В., Дерев'янка Л.А.), до проблеми втілення сценічного образу, театральної виразності вокального виконання (доц. Левіт Д.А., ст.викл. Дикий Д.В.) та опанування джазових ритмів у ансамблевому співі a-cappella (ст.викл. Ланіна Т.О.).

Родзинкою цього семінару був акцент на конкретні практичні вправи та прийоми, які доповідачі яскраво демонстрували за допомогою студентів, або особисто, що надало семінару особливу динаміку, практичну зорієнтованість для слухачів, зокрема студентів.



### “ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИК”

*“Інноваційні методики вокальної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва”*



науково-методичний семінар

13 жовтня 2016 рік початок о 14:30  
аудиторія 117

Головуюча - завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, доцент, кандидат педагогічних наук  
Мерекко Юлія Валеріївна



## ДОПОВІДІ

доцент, Заслужена артистка України  
**Кисла Світлана Вікторівна**

"Формування вокально-виконавської майстерності  
майбутнього вчителя музичного мистецтва"

доцент **Дерсв'янка Людмила Анатоліївна**

"Вокально-мовленнєва методика постановки голосу  
майбутнього вчителя музичного мистецтва"

старший викладач **Дикий Денис Володимирович**

"Театральний алфавіт на прикладі свритмії М. Чехова"

доцент **Левіт Дмитро Анатолійович**

"Проблеми створення сценічного образу у вокалістів"

старший викладач **Ланіна Тетяна Олександрівна**

"Джазова ритміка - основа ансамблевого  
аккапельного співу студентів ВНЗ"

