

План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами		Обсяг роботи аспіранта, годин										Розподіл за роками і семестрами кредитів								
				Загальний обсяг		з них							підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота		1 рік		2 рік		3 рік	
		екзамен	залік	годин	кредитів	Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	модульний контроль	семестровий контроль	1	2	3	4	5	6	7	8		
																тижнів теоретичного навчання						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
I. Обов'язкова частина																						
1. Навчальні дисципліни																						
Формування загальних компетентностей																						
ОДЗ_01	Філософія і методологія наукової діяльності	2		120	4	32	20		12		8	30	50	3	1							
	Філософія науки			60	2	16	10		6		4	10	30	*								
	Загальнонаукова методологія			30	1	8	6		2		2	10	10		*							
	Наукова етика			30	1	8	4		4		2	10	10		*							
ОДЗ_02	Стратегії наукових досліджень		1,2,3	180	6	48	30		18		12		120	1	3	2						
	Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності		1	30	1	8	6		2		2		20	*								
	Інтернаціоналізація науки		2	90	3	24	14		10		6		60		*							
	ІКТ в сучасних наукових дослідженнях		3	60	2	16	10		6		4		40			*						
ОДЗ_03	Наукова комунікація іноземною мовою	3		240	8	64		64			16	30	130	2	4	2						
	разом	2	3	540	18	144	50	64	30		36	60	300	6	8	4						
Формування фахових компетентностей																						
ОДФ_01	Розвиток наукової галузі	3		180	6	48	30		18		12	30	90	2	2	2						
	Актуальні проблеми музичної педагогіки			60	2	16	10		6		4	10	30	*								
	Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження			60	2	16	10		6		4	10	30		*							
	Історичне та теоретичне музикознавство			60	2	16	10		6		4	10	30			*						
ОДФ_02	Науково-дослідна інфраструктура в галузі		3	120	4	32	20		12		8		80			4						
	Джерелознавча база дослідження			60	2	16	10		6		4		40			*						
	Робота над науковими текстами			60	2	16	10		6		4		40			*						
	разом	1	1	300	10	80	50		30		20	30	170	2	2	6						
2. Практика																						
ОП_01	Науково-викладацька практика		5	180	6								180						6			
ОП_02	Практика з музичної критики		6	180	6								180							6		
	разом		2	360	12								360						6	6		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
II. Вибіркова частина																					
3. Вибірковий блок "Теорія та історія музичного мистецтва"																					
ВД_01.01	Теоретичні засади музикознавства		4,5,6	240	8	64	32		32		16		160				4	2	2		
	Музичні культури в сучасному просторі		4	60	2	16	8		8		4		40				*				
	Музична семіотика			60	2	16	8		8		4		40				*				
	Методологія сучасного музикознавства		5	60	2	16	8		8		4		40					*			
	Музична критика		6	60	2	16	8		8		4		40						*		
ВД_01.02	Науковий семінар з теорії та історії музичного мистецтва		6	360	12	96			96		24		240				6	4	2		
	разом		4	600	20	160	32		128		40		400				10	6	4		
3. Вибірковий блок "Прикладне музикознавство"																					
ВД_02.01	Музикознавство та музично-прикладне мистецтво		4,5,6	240	8	64	32		32		16		160				4	2	2		
	Музична композиція в Європейській культурі		4	60	2	16	8		8		4		40				*				
	Музична фольклористика			60	2	16	8		8		4		40				*				
	Методологія сучасного музикознавства		5	60	2	16	8		8		4		40					*			
	Музична критика		6	60	2	16	8		8		4		40						*		
ВД_02.02	Аналітичний дискурс із прикладного музикознавства		6	360	12	96			96		24		240				6	4	2		
	разом		4	600	20	160	32		128		40		400				10	6	4		
	разом за навчальним планом	3	10	1800	60	384	132	64	188		96	90	1230	8	10	10	10	12	10		

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам:	Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість кредитів ECTS	60	8	10	10	10	12	10	0	0
Кількість екзаменів	3	0	1	2	0	0	0	0	0
Кількість заліків	10	1	1	2	1	2	3	0	0
Науково-викладацька (обов'язкова), тижнів	4					4			
Дослідницька практика (обов'язкова), тижнів	4						4		

Затверджено на засіданні вченої ради Інституту мистецтв
Протокол № 7 від "22" вересня 2020 року

Голова ВР ІМ, директор інституту  Тетяна Медвідь

"Погоджено"
Завідувач аспірантури, докторантури

 "21" вересня 2020 р. Оксана Плющик