

Рішення
засідання Вченої ради Інституту мистецтв
від 27 жовтня 2020 року

1. Взяти до відома інформацію про зміни у складі Вченої ради Інституту мистецтв, а саме:
У зв'язку із звільненням вивести зі складу Вченої ради завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності **Каблову Тетяну Борисівну**.
2. Інформацію про результати літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2019-2020 н. р. та підсумкової атестації в Інституті мистецтв взяти до уваги.
- 3.1. Інформацію про результати вступної кампанії та планування профорієнтаційної роботи у 2020-2021 н. р. в Інституті мистецтв взяти до уваги.
- 3.2. Завідувачам кафедр Інституту мистецтв до 15 листопада здати заступнику директора з науково-методичної та навчальної роботи А.О. Таранник плани профорієнтаційної роботи з урахуванням дистанційної форми навчання.
4. Затвердити тематику бакалаврських, магістерських, творчих робіт.
5. Затвердити програми випускних кваліфікаційних іспитів.
- 6.1. Затвердити теми кандидатських досліджень аспірантів 1-го року навчання у формулюванні:
- спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

❖ **Даценко Марія Сергіївна**

Тема дослідження: «Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі методичної підготовки»

Науковий керівник – доктор. пед. наук, проф., зав. кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження М.С. Даценко.

❖ **Мирошниченко Валерій Миколайович**

Тема дослідження: «Методика навчання джазової імпровізації майбутнього артиста-вокаліста на заняттях сольного співу»

Науковий керівник – доктор. пед. наук, проф., зав. кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження В.М. Мирошниченка.

- спеціальність 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Деточка Ольга Михайлівна**

Тема дослідження: «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування».

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва О.В. Школьна.

Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження теми наукового дослідження О.М. Дєточкі.

6.2. Перенести затвердження тем аспірантів 1-го року навчання на наступне засідання Вченої ради з метою подальшого доопрацювання:

- спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

❖ **Скуратовська Марія Олександрівна**

Тема дослідження: «Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до концертно-виконавської діяльності в школах мистецтв»

Науковий керівник – доктор. пед. наук, проф., зав. кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк.

- спеціальність 025 Музичне мистецтво

❖ **Добролюбов Максим Сергійович**

Тема дослідження: «Українська камерна опера кінця XX – початку XXI століття: тенденції розвитку, жанрово-стильові особливості»

Науковий керівник – доктор. мист., доцент, проф. кафедри музикознавства та музичної освіти О.П. Опанасюк.

- спеціальність 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Щербак Наталія Сергіївна**

Тема дослідження: «Сучасні форми європейського мистецтва в парадигмі світових тенденцій розвитку інформаційно-комунікаційних технологій».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва А.В. Варивончик.

❖ **Стрельцова Світлана Вікторівна**

Тема дослідження: «Художні особливості образно-символічної мови сучасного львівського графіка Олега Денисенка».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич.

7.1. Рекомендувати дисертацію **Косінської Наталії Леонідівни** на тему “**Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки**” на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Науки про освіту (Освітні, педагогічні науки), галузь знань 01 Освіта/Педагогіка до проходження попередньої експертизи та кандидатур рецензентів, опонентів та голови спеціалізованої вченої ради.

7.2. Клопотатися перед Вченою радою Київського університету імені Бориса Грінченка про затвердження:

7.2.1. для проведення попередньої експертизи (фахового семінару) дисертації **Косінської Наталії Леонідівни** на тему “**Методика формування сценічно-образної**

культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки” на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Науки про освіту (Освітні, педагогічні науки), галузь знань 01 Освіта/Педагогіка:

- кандидатур рецензентів:

1) Овсієнко Людмила Миколаївни, професора кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктора педагогічних наук, доцента;

2) Мережко Юлії Валеріївни, завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидата педагогічних наук, доцента;

7.2.2. складу спеціалізованої Вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації **Косінської Наталії Леонідівни** на тему **“Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки”** на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Науки про освіту (Освітні, педагогічні науки), галузь знань 01 Освіта/Педагогіка:

Голова ради - Хоружа Людмила Леонідівна, завідувач кафедри теорії та історії педагогіки Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор;

члени ради:

1. Овчаренко Наталя Анатоліївна, професор кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, доктор педагогічних наук, доцент (опонент);

2. Растрігіна Алла Миколаївна, завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор (опонент);

3. Овсієнко Людмила Миколаївна, професор кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент (рецензент);

4. Мережко Юлія Валеріївна, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент (рецензент).

8. Рекомендувати до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка навчального видання **«Практикум з методології наукових досліджень»**

Автор – доктор педагогічних наук, професор О.М. Олексюк

Рецензенти:

Шульгіна В.Д., професор кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор

Щолокова О.П., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

8.2. Видання здійснити за кошти автора.

9. Затвердити Тематичний план видань Інституту мистецтв на 2021 рік.