

Рішення
Засідання Вченої ради Інституту мистецтв
від 25 травня 2021 року

1.1. Вивести із складу Вченої ради Інституту мистецтв Мережко Юлію Валеріївну, доцента, кандидата педагогічних, наук у зв'язку із декретною відпусткою.

1.2. Ввести до складу Вченої ради Інституту мистецтв Завалко Катерину Володимирівну, завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності, доктора педагогічних наук, доцента.

2.1. Інформацію завідувачів випускових кафедр Інституту мистецтв про стан підготовки бакалаврських, дипломних робіт, сольних дипломних концертів студентами Інституту взяти до уваги.

2.2. Стан виконання бакалаврських, дипломних робіт, підготовки сольних дипломних концертів студентами Інституту мистецтв вважати задовільним.

3. Інформацію директора про підготовку до проходження конкурсу на заміщення вакантних посад взяти до уваги.

4. Рекомендувати Вченій раді університету для затвердження Освітньо-професійних програм 023.00.01 «Образотворче мистецтво» освітніх рівнів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) зі змінами відповідно до Стандартів вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

5. Рекомендувати Вченій раді Університету для затвердження Освітньо-професійних програм за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

- Освітньо-професійну програму 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Спеціалізація:

Інструментальне виконавство (фортепіано);

- Освітньо-професійну програму 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Спеціалізація: Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти);

- Освітньо-професійну програму 025.00.01 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

6. Затвердити тему кандидатської дисертації аспірантки **Шеменьової Юлії Володимирівни** (рік вступу 2018) на здобуття наукового ступеня доктор філософії у формулюванні зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у формулюванні **«Мурали України у світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості»**.

7.1. Рекомендувати до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка монографію «Українсько-Американські музичні зв'язки. Творчий портрет диригента Роджера Макмерріна».

Автор: Миронюк Тарас Васильович, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв.

Рецензенти:

- **Сюта Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор МЗВО «Київська Академія мистецтв»;

- **Ніна Дика**, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету і кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

7.2. Видання здійснити за кошти автора.