

**Рішення**  
**Засідання Вченої ради Інституту мистецтв**  
**від 20 січня 2021 року**

- 1.1. Затвердити плани роботи наступних кафедр Інституту мистецтв: академічного та естрадного вокалу, дизайну, інструментально-виконавської майстерності, музикознавства та музичної освіти, хореографії.
- 1.2. План роботи кафедри образотворчого мистецтва розглянути на наступному засіданні Вченої ради у лютому.
2. Результати атестації магістрів взяти до уваги.
3. Рекомендувати перелік вибірових дисциплін для внесення в каталог з метою забезпечення вільного вибору студента.
4. Інформацію завідувачів кафедр про допуск студентів ОР «Бакалавр» заочної форми навчання до підсумкової атестації взяти до уваги.
5. Затвердити графік сертифікації ЕНК на 2021 рік.
6. Інформацію про виконання Плану стажування науково-педагогічних і наукових працівників Університету за 2020 рік взяти до уваги.
7. Рекомендувати до участі у II етапі Конкурсу імені Бориса Грінченка у номінації "Кращий твір мистецтва":
  - Хореографічну композицію «Пташина молитва» (2019). Галузь творчої діяльності Мистецтво (хореографічне мистецтво). Автор та балетмейстер-постановник – завідувач кафедри хореографії Інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України **Грек Володимир Анатолійович**.
  - Хореографічну композицію "Insight" (2019). Галузь творчої діяльності Мистецтво (хореографічне мистецтво). Автор - викладач кафедри хореографії **Прусова Леся Віталіївна**.
  - Живописний твір «Біла хмаринка», (2020), полотно, олія, 100 x 100 см. Автор - **Крюкова Анна Олексіївна**, Заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.
  - Живописний твір «Жнива», (2020), полотно, олія, 80 x 60 см. Автор - **Мостовщикова Дар'я Олегівна**, викладач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв.
  - Вокальний цикл «Місто кохання», 2020 рік закінчення, клавір (авторське право зареєстроване). Автор – **Касьянов Валентин Васильович**, Старший викладач кафедри інструментально-виконавської майстерності

- «Велика вода», 2018 рік виконання, бавовна, батик, 70x70см. Автор - **Балан Уляна Григорівна**, старший викладач кафедри дизайну
- «Об'єкт глибин», 2020 рік виконання, папір, олівець, рисунок 150x100 см. (10 листів); 150x1000 см. (загальний розмір). Автор - **Миронова Ганна Анатоліївна**, викладач кафедри дизайну
- живописний твір «Варвара і Катерина », 2020 рік виконання, полотно, олія, 70 x 80 см. Автор - **Радько Катерина Володимирівна**, старший викладач кафедри дизайну

8. Затвердити кваліфікаційні картки наукових шкіл Інституту мистецтв.

9. Затвердити програми:

Програму комплексного екзамену з основного музичного інструменту, хорового диригування та практикуму роботи з хором для студентів спеціальності "Музичне мистецтво", заочної форми навчання.

- Програму комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом для студентів галузі знань 02 культура і мистецтво, спеціальності 024, освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

- Програму навчальної практики (пенер) для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

- Програму виробничої практики (урбаністичний пенер) для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня другого (магістерського) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

10. Відрахувати з аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка аспірантки першого року навчання Наталію Сергіївну Щербак (науковий ступінь доктор філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація) через недотримання умов контракту.