

РІШЕННЯ
засідання Вченої ради Інституту мистецтв № 12
від 16 листопада 2021 року

1. Допустити до підсумкової атестації здобувачів другого магістерського рівня спеціальностей:
 - 024 Хореографія (Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія») - 9 осіб
 - 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.01 «Музичне мистецтво») - 22 особи.
 - 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.02 «Музичне мистецтво. Сольний спів») - 18 осіб.
2. Затвердити вимоги до підготовки кваліфікаційної роботи студентів другого (магістерського) освітнього рівня галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальностей:
 - 024 Хореографія (Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія»)
 - 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.01 «Музичне мистецтво»).
3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про підтримку кандидатури Балюри Катерини, студентки 1 курсу ОПІ 025 «Музичне мистецтво», гр. ММм-1-21-1.4д, на отримання іменної стипендії Бориса Грінченка у 2022 р.
- 4.1. Затвердити у наступному формулюванні теми дисертаційних досліджень аспірантів першого року навчання **кафедри музикознавства та музичної освіти:**
 - «Методика формування виконавської культури майбутніх артистів-вокалістів на заняттях сольного співу»** - Марченко Катерина Олександрівна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, науковий керівник Мережко Ю. В., кандидат педагогічних наук, доцент.
 - «Розвиток виконавської самостійності майбутнього артиста-соліста-інструменталіста в процесі дистанційного навчання»** - Черняк Вероніка Сергіївна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 011 "Освітні, педагогічні науки", науковий керівник Завалко К. В., доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментально-виконавської майстерності.
 - «Віолончельне виконавство України другої половини ХХ – початку ХХІ ст.: тенденції та особливості розвитку»** - Погорецький Юрій Юрійович, аспірант 1 року навчання спеціальності 025 "Музичне мистецтво", науковий керівник Свириденко Н. С., кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, народна артистка України.
4. 2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження тем наукового дослідження К. О. Марченко, В. С. Черняк Ю. Ю. Погорецького.
5. Затвердити індивідуальні плани аспірантів першого року навчання.

6. Затвердити звіт доктора мист., проф. Шкільної О. В. з реалізації наукової теми кафедри образотворчого мистецтва «Мистецькі практики України в європейському просторі».
7. Клопотатися перед Вченою радою Університету про переведення наукового журналу Арт-простір з друкованого в електронний формат видання.
8. Затвердити звіт про стажування доктора пед. н., доцента Завалко К. В.