

ПРОЕКТ РІШЕНЬ
засідання Вченої ради Інституту мистецтв № 11
від 19 жовтня 2021 року

1. Інформацію Таранник А.О. про затвердження робочих програм навчальних дисциплін взяти до відома.
2. Затвердити план профорієнтаційної роботи ІМ на 2021-2022 н.р.
3. Затвердити програми підсумкової атестації студентів ОР другого «магістерського».
4. Затвердити тематичний план видань Інституту мистецтв на 2022 календарний рік.
5. Затвердити програми практик студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів.
6. Затвердити програми практик для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня.
7. Затвердити теми дисертаційних досліджень аспірантів першого року навчання:

кафедри музикознавства та музичної освіти:

1. "Образ Київської Русі в українській музиці 1960-1980-х років: жанрово-стильовий аспект" - Бондаренко Анна Юріївна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 025 "Музичне мистецтво", науковий керівник Лігус Ольга Марківна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.
2. "Методика формування навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з інструментального ансамблю" - Ісаєнко Ганна Петрівна, аспірантка 1 року навчання спеціальності 011 "Освітні, педагогічні науки", науковий керівник Бондаренко Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти.

кафедри образотворчого мистецтва:

3. «Скляні прикраси в українському народному костюмі XVIII – початку XXI століть: типологія, технологія та композиція» аспірантка 1 року навчання Пугаченко Маргарита Костянтинівна спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, науковий керівник Школьна Ольга Володимирівна.
4. «Художні досягнення Миколи Глуценка українського та закордонних етапів творчості 1920 – 1970-х рр.» - аспірантка 1 року навчання Бондаренко Вікторія Михайлівна спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, науковий керівник Школьна Ольга Володимирівна.

8. Затвердити теми бакалаврських робіт.

8.2. Затвердити методичні рекомендації до виконання бакалаврських робіт.

9. Рекомендувати до друку наукове видання «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» № 6 за 2021 р.

10.1. Рекомендувати до друку монографію Зайцевої Вероніки Іванівни «Художня інтерпретація літературних образів Івана Котляревського у культурно-історичному контексті кінця XIX - початку XX століть».

10.2. Видання здійснити за кошти автора.

11. Затвердити програму комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціалізації для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів), другого (магістерського) освітнього рівня, освітньо-професійної програми 025.00.02 «Сольний спів».