

РІШЕННЯ
засідання Вченої ради Інституту мистецтв
від 21 вересня 2021 року

- 1.1. Вважати Тетяну Анатоліївну Медвідь обраною Головою Вченої ради Інститут мистецтв.
- 1.2. Обрати Чернету Тетяну Олександрівну секретарем Вченої ради Інституту мистецтв.
2. Інформацію Медвідь Т.А., директора Інституту мистецтв, про дотримання Закону України «**Про забезпечення функціонування української мови як державної**» та культуру спілкування взяти до відома. Довести до відома науково-педагогічних працівників.
3. Інформацію Таранник А.О., заступника директора з науково-методичної та навчальної роботи про результати вступної кампанії та планування профорієнтаційної роботи у 2021-2022 н. р. взяти до відома.
4. Інформацію Таранник А.О., заступника директора з науково-методичної та навчальної роботи про результати літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2020-2021 н. р. взяти до відома.
5. Затвердити програми практик студентів спеціальностей:

022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.02 «Графічний дизайн») –

Практика (Виробнича проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича технологічна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича комплексна проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича зі спеціалізації) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Практика (Виробнича дизайнерська-поліграфічна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Виробнича медіа-проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Переддипломна дослідницька/проєктна) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс)

Практика (Виробнича/Переддипломна) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.03 «Прогнозування моди») –

Переддипломна практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.02 «Сольний спів» –

Виробнича (педагогічна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Вокально-ансамблева (безвідривна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Концертна (безвідривна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Виробнича (дослідницька) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Виробнича (виконавська / безвідривна) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Виробнича (професійна / безвідривна) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

Виробнича (асистентська / безвідривна) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

- 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.01 «Музичне мистецтво»)

Виробнича (дослідницька) практика освітнього рівня: другого (магістерського)

Виробнича (зі спеціалізації / безвідривна) практика

освітньо-професійна програма

025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)

Виробнича (педагогічна) практика

освітнього рівня другого (магістерського)

освітньо-професійної програми **025.00.01 Музичне мистецтво**

Виробнича (педагогічна в музичній школі студії/безвідривна)

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньо-професійна програма

025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано)

025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво») –

Навчальна (ознайомлювальна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (1 курс);

Навчальна практика (пленер) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (1 курс)

Навчальна практика (пленер) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (2 курс);

Навчальна практика (пленер) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (3 курс);

Виробнича (педагогічна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (3 курс);

Навчальна практика (пленер) для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Виробнича (професійна) практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс);

Виробнича (урбаністичний пленер) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Виробнича (урбаністичний пленер) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

Виробнича (галерейно-виставкова / безвідривна) практика для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс);

Виробнича практика зі спеціалізації «Художня культура і арт-менеджмент» для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс);

024 Хореографія (Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія») –

Виробнича практика для студентів першого (бакалаврського) освітнього рівня (4 курс).

Виробнича практика (з відривом від навчання) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс):

Виробнича практика (асистентська / безвідривна) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (5 курс).

Виробнича практика (асистентська / безвідривна) для студентів другого (магістерського) освітнього рівня (6 курс).

6. Рекомендувати кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри музикознавства та музичної освіти Лігус О.М. до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання доцента.

7. Рекомендувати наукових керівників аспірантам першого року навчання:

- за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

Бондаренко Анна Юріївна - Ольга Марківна Лігус, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти

Погорецький Юрій Юрійович - Наталія Сергіївна Свириденко, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності;

- за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки:

Ісаєнко Ганна Петрівна - Лариса Анатоліївна Бондаренко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти

Марченко Катерина Олександрівна - Юлія Валеріївна Мережко, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу

8. Затвердити план стажування науково-педагогічних працівників Інституту мистецтв.

9. Затвердити графік сертифікації ЕНК на 1 півріччя 2021-2022 н.р.

10. 1. Рекомендувати до друку монографію «Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до розвитку художньо-творчої синестезії у молодших школярів».

Автори: Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор; О.К. Рахманова, кандидат педагогічних наук.
10.2. Видання здійснити за кошти авторів.