

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 9**  
**від 27 жовтня 2020 року**

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

**1. Про зміни у складі Вченої ради Інституту мистецтв.**

Доповідач: Медвідь Т.А., голова Вченої ради,  
директор Інституту мистецтв

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення:  
до 5 хв.*

**2. Про результати літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2019-2020 н. р. та підсумкової атестації в Інституті мистецтв.**

Доповідач: Таранник А.О., заступник директора з  
науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді: до 15 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення:  
до 20 хв.*

**3. Про результати вступної кампанії та планування профорієнтаційної роботи у 2020-2021 н. р. в Інституті мистецтв.**

Доповідач: Таранник А.О., заступник директора з  
науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді: до 10 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення:  
до 15 хв.*

**4. Про затвердження тематики бакалаврських, магістерських, творчих робіт.**

Доповідачі: завідувачі кафедр Інституту мистецтв

*Регламент доповідей: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**5. Про затвердження програм випускних кваліфікаційних іспитів.**

Доповідачі: завідувачі кафедр,  
заступник директора Таранник А.О.

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**6. Про затвердження тем кандидатських досліджень аспірантів першого року навчання.**

Доповідачі: доктор пед. наук. Олексюк О.М., доктор  
мист. Школьна О.В.

*Регламент доповідей: до 10 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.*

**7. Про рекомендацію дисертації Косінської Наталії Леонідівни на тему “Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки” на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Науки про освіту ( Освітні, педагогічні науки), галузь знань 01 Освіта/Педагогіка до проходження попередньої експертизи та кандидатур рецензентів, опонентів та голови спеціалізованої вченої ради.**

Доповідач:

Олексюк О.М., доктор педагогічних наук,

*Регламент доповідей: до 10 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.*

**8. Про рекомендацію до друку навчально-методичного посібника "Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки"**

**Автор – доктор педагогічних наук, професор О.М. Олексюк**

**Рецензенти:**

**Шульгіна В.Д.**, професор кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор

**Щолокова О.П.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора  
Інституту мистецтв з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*

**9. Про затвердження Тематичного плану видань Інституту мистецтв на 2021 рік.**

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора  
Інституту мистецтв з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.*