

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 6
від 25 травня 2021 року
ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про зміни до складу Вченої ради Інституту мистецтв.

Доповідач: директор Інституту мистецтв Т.А.
Медвідь

2. Про стан підготовки бакалаврських, дипломних робіт, сольних дипломних концертів студентами Інституту і допуск студентів до семестрової та підсумкової атестації.

Доповідачі: Грек В.А., завідувач кафедри хореографії,
Кравченко Н.І., завідувач кафедри дизайну, Заверуха О.Л.,
т.в.о. завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу,
Романенко А.Р., доцент кафедри інструментально-
виконавської майстерності, Олексюк О.М., завідувач кафедри
музикознавства та музичної освіти, Школьна О.В., завідувач
кафедри образотворчого мистецтва

3. Про підготовку до проходження конкурсу на заміщення вакантних посад.

Доповідач: Директор Інституту мистецтв Т.А.
Медвідь.

4. Про затвердження освітньо-професійних програм зі змінами відповідно до Стандартів вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

- Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти

Доповідач: завідувач кафедри образотворчого
мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор
Школьна О.В.

5. Про затвердження Освітньо-професійних програм зі змінами відповідно до Стандартів вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

- Освітньо-професійна програма 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Спеціалізація: Інструментальне виконавство (фортепіано);
- Освітньо-професійна програма 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Спеціалізація: Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти);
- Освітньо-професійна програма 025.00.01 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач: доцент кафедри музикознавства та музичної освіти, кандидат педагогічних наук
Кондратенко Г.Г.

6. Про затвердження нового формулювання теми кандидатської дисертації аспірантки **Шеменьової Юлії Володимирівни** (рік вступу 2018) на здобуття наукового ступеня доктор філософії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» **«Мурали у стріт-арті України: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості».**

Пропонована нова тема дисертаційного дослідження:

«Мурали України у світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості».

Наук. керівник – доктор мистецтвознавства, професор О.В. Школьна.

Доповідач: доктор мистецтвознавства, професор
Школьна О.В.

7. Про рекомендацію до друку Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка монографію «Українсько-Американські музичні зв'язки. Творчий портрет диригента Роджера Макмерріна».

Автор: **Миронюк Тарас Васильович**, старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв.

Рецензенти:

- **Сюта Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор МЗВО «Київська Академія мистецтв»;

- **Ніна Дика**, доцент кафедри камерного ансамблю та квартету і кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи Бондаренко Л.А.