

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №10
від 24 листопада 2020 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження тем аспірантів 1-го року навчання:

- спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

❖ **Щербак Наталія Сергіївна**

Тема дослідження: «Сучасні форми образотворчого мистецтва в європейських тенденціях розвитку інформаційно-комунікаційних технологій».

Керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва А.В. Варивончик.

❖ **Стрельцова Світлана Вікторівна**

Тема дослідження: «Художні особливості образно-символічної мови графіки Олега Денисенка».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич.

❖ **Гунька Анна Вікторівна**

Тема дослідження: «Графічна спадщина Івана Їжакевича в мистецькому просторі України ХІХ – першої половини ХХ століть».

Керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент В.В. Михалевич.

- спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

❖ **Скуратовська Марія Олександрівна**

Тема дослідження: «Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до концертно-виконавської діяльності в закладах позашкільної мистецької освіти»

Науковий керівник – доктор. пед. наук, проф., зав. кафедри музикознавства та музичної освіти О.М. Олексюк.

- спеціальності 025 Музичне мистецтво

❖ **Добролюбов Максим Сергійович**

Тема дослідження: «Українська камерна опера кінця ХХ – початку ХХІ століття: тенденції розвитку, жанрово-стильові особливості»

Науковий керівник – доктор. мист., доцент, проф. кафедри музикознавства та музичної освіти О.П. Опанасюк.

Доповідачі: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства; Олексюк О.М., доктор педагогічних наук

Регламент доповідей: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 30 хв.

2. Про допуск студентів магістратури до підсумкової атестації.

Доповідачі: Грек В.А., завідувач кафедри хореографії, Кравченко Н.І., завідувач кафедри

дизайну, Мережко Ю.В., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу, Олексюк О.М., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти, Романенко А.Р., в/о завідувача кафедри інструментально-виконавської майстерності, Школьна О.В., завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, обговорення: до 15 хв.

3. Про затвердження тематики магістерських робіт заочного і денного відділень: ОП Прогнозування моди, ОП Графічний дизайн.

Доповідач: Кравченко Н.І., кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри дизайну, Білякович Л.М., професор кафедри дизайну

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

4. Про затвердження програм:

- ❖ Програми **Комплексного екзамену з педагогіки, психології та методики загальної музичної освіти** для студентів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітнього рівня першого (бакалаврського), форма навчання - заочна".
- ❖ Програми **Комплексного екзамену з психології, педагогіки та методики навчання образотворчого мистецтва** для студентів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», першого (бакалаврського) освітнього рівня.

Доповідачі Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, Школьна О.В., доктор мистецтвознавства

Регламент доповідей: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 8 хв

5. Про рекомендацію Вченої раді Університету кандидатури на призначення іменної стипендії Бориса Грінченка на 2021 рік.

Доповідач: Ткаченко І.І., заступник директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 5 хв.

6. Про рекомендацію Вченої раді Університету до друку

навчально-методичного посібника з сольного співу «**Вокальні твори українських композиторів кінця ХІХ - початку ХХІ століття**» (автори: канд. пед. наук, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу **Мережко Ю.В.**,

концертмейстер кафедри академічного та естрадного вокалу **Шепеленко Г.Б.**). (4 розділ - нотні приклади вокальних творів).

Рецензенти:

- доктор пед. наук, професор, професор кафедри методики муз. виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету **Овчаренко Наталія Анатоліївна;**
- доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв НПУ ім. М.П. Драгоманова, **Падалка Галина Микитівна.**

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора з наукової роботи

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

7. Про зміни у складі редколегії наукового журналу «Арт-простір».

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, обговорення: до 5 хв