

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 10**  
**від 21 вересня 2021 року**  
**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

**1. Вибори Голови Вченої ради Інституту мистецтв.**

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора  
Інституту мистецтв з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*

**2. Про дотримання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та культуру спілкування.**

Доповідач: Медвідь Т.А., директор Інституту  
мистецтв

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*

**3. Про результати вступної кампанії та планування профорієнтаційної роботи у 2021-2022 н.р.**

Доповідач: Таранник А.О., заступник директора з  
науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.*

**4. Про результати літньої заліково-екзаменаційної сесії у 2020-2021 н.р.**

Доповідач: Таранник А.О., заступник директора з  
науково-методичної та навчальної роботи

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.*

**5. Про затвердження програм практик студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів спеціальностей:**

-022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.02 «Графічний дизайн»), 022 Дизайн (Освітньо-професійна програма 022.00.03 «Прогнозування моди»);

-025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.01 «Музичне мистецтво»), 025 Музичне мистецтво (Освітньо-професійна програма 025.00.02 «Сольний спів»);

-023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво»);

-024 Хореографія (Освітньо-професійна програма 024.00.01 «Хореографія»).

Доповідачі: **завідувачі кафедр Інституту мистецтв**

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.*

**6. Про рекомендацію кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри музикознавства та музичної освіти Лігус О.М. до участі у балотуванні на присвоєння вченого звання доцента.**

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 5 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 10 хв.*

**7. Про рекомендацію наукових керівників аспірантів першого року навчання за спеціальностями 025 Музичне мистецтво, 011 Освітні, педагогічні науки.**

Доповідачі: Олексюк О.М., професор, доктор педагогічних наук

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*

**8 Про затвердження плану стажування науково-педагогічних працівників Інституту мистецтв.**

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*

**9. Про затвердження графіку сертифікації ЕНК на 1 півріччя 2021-2022 н.р.**

Доповідач: Коваленко І.І., помічник директора з інформаційно-комунікаційних технологій

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*

**10. Про рекомендацію до друку монографії «Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до розвитку художньо-творчої синестезії у молодших школярів»".**

**Автори: Олексюк О.М., доктор педагогічних наук, професор; О.К. Рахманова, кандидат педагогічних наук.**

Рецензенти:

**Комаровська О.А.,** завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, доктор педагогічних наук, професор.

**Лобова О.В.,** професор кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, доктор педагогічних наук, професор.

Доповідач: Бондаренко Л.А., заступник директора з наукової роботи

*Регламент доповіді: до 3 хв.*

*Загальний час для розгляду питання, включаючи доповіді, запитання, обговорення: до 5 хв.*