

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №1
від 20 січня 2021 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження планів роботи кафедр Інституту мистецтв.

Доповідачі: завідувачі кафедр Інституту мистецтв

Регламент доповіді: до 10 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 15 хв.

2. Про результати атестації магістрів.

Доповідач: заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О.

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

3. Про затвердження переліку вибіркових навчальних дисциплін згідно Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка.

Доповідач: заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О.

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

4. Про допуск студентів ОР «Бакалавр» заочної форми навчання до підсумкової атестації.

Доповідачі: завідувачі кафедр: кафедри образотворчого мистецтва, кафедри музикознавства та музичної освіти, кафедри академічного та естрадного вокалу, кафедри інструментально-виконавської майстерності

Регламент доповідей: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

5. Про затвердження графіка сертифікації ЕНК на 2021 рік.

Доповідач: Заступник директора з ІКТ Мельниченко Т.О., завідувачі кафедр.

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

6. Інформація про виконання Плану стажування науково-педагогічних і наукових працівників Університету за 2020 рік.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи Л.А. Бондаренко

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

7. Про рекомендацію до участі у II етапі Конкурсу імені Бориса Грінченка.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи Л.А. Бондаренко.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

8. Про затвердження кваліфікаційних карток наукових шкіл Інституту мистецтв.

Доповідач: заступник директора з наукової роботи Л.А. Бондаренко

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

9. Про затвердження:

- Програми комплексного екзамену з основного музичного інструменту, хорового диригування та практикуму роботи з хором для студентів спеціальності "Музичне мистецтво", заочної форми навчання.

- Програми комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики роботи з хореографічним колективом для студентів галузі знань 02 культура і мистецтво, спеціальності 024, освітньо-професійної програми 024.00.01 Хореографія (за видами) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

- Програми навчальної практики (пленер) для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

- Програми виробничої практики (урбаністичний пленер) для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня другого (магістерського) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

- Програми навчальної практики ((в ДМШ, школах мистецтв, музичній школі-студії) для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) освітнього рівня першого (бакалаврського)

- Програми практики Виробничої (зі спеціалізації / безвідривна) для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) освітнього рівня першого (бакалаврського)

- Програми практики Виробничої (педагогічної) для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми 025.00.01 Музичне мистецтво освітнього рівня другого (магістерського)

- Програми практики Виробничої (педагогічної в музичній школі студії/безвідривна) для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) освітнього рівня першого (бакалаврського).

Доповідачі: заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О., завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Олексюк О.М., завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Мережко Ю.В., завідувач кафедри хореографії Грек В.А.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

10. Про відрахування з аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка аспірантки першого року навчання Наталії Сергіївни Щербак (науковий ступінь доктор філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація) через недотримання умов контракту.

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства,
професор.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.